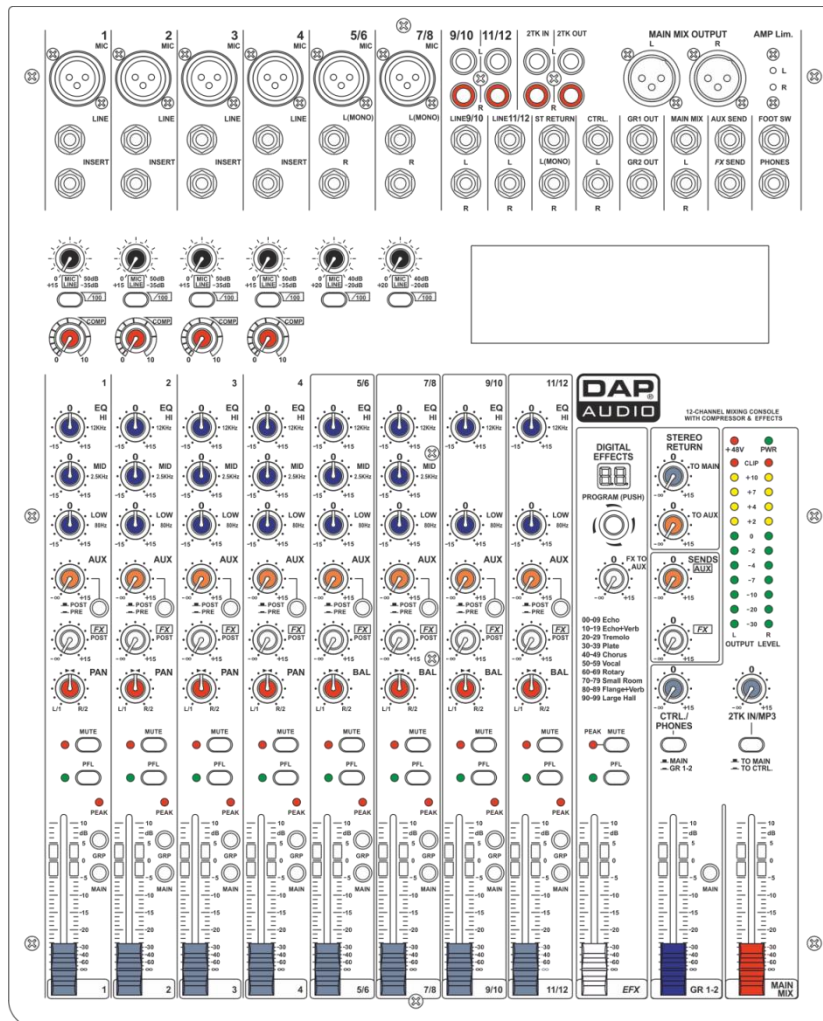




HANDLEIDING



NEDERLANDS

GIG-1000CFX V1

Bestelcode: D2286

Inhoudsopgave

Waarschuwing	2
Veiligheidsinstructies.....	2
Bepalingen voor het gebruik.....	5
Aansluiting op de netspanning.....	5
Retourneren	6
Claims.....	6
Beschrijving van het apparaat	8
Functies.....	8
Overzicht	8
Installatie	8
Instellingen en gebruik	10
Namen en functies	10
Modules	19
Optie 1 - SMP-S (bestelcode: D2290)	19
Optie 2 - SMP-R (bestelcode: D2291).....	21
Optie drie - Bluetooth-versie 2.1 (Bestelcode: D2292)	22
Installatie en aansluiting	24
Aansluitkabels	25
Blokdiagram	27
Voorinstellingen GIG-1000CFX	29
Onderhoud	30
De zekering vervangen	30
Problemen oplossen	30
Productspecificaties	32

Waarschuwing



Lees voor uw eigen veiligheid deze handleiding zorgvuldig door voordat u het apparaat voor de eerste keer opstart!

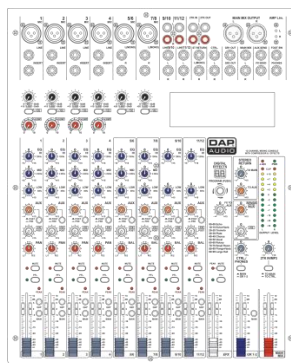


Instructies bij het uitpakken

Pak bij ontvangst van dit product de doos onmiddellijk voorzichtig uit en controleer de inhoud. Controleer of alle onderdelen aanwezig zijn en dat er niets is beschadigd. Als u transportschade aan de onderdelen constateert of als de verpakking onjuist is behandeld, moet u de dealer hier onmiddellijk van op de hoogte brengen en het verpakkingsmateriaal bewaren voor inspectie. Bewaar de doos en alle verpakkingsmaterialen. Als een apparaat naar de fabriek moet worden geretourneerd, is het belangrijk dat het in de originele doos en verpakkingsmateriaal wordt geretourneerd.

Uw levering omvat:

- GIG-1000CFX mixing console
- 3-polige IEC-voedingskabel (1,5 m)
- Alternatieve zijpanelen voor 19-inch rack
- Gebruikershandleiding



LET OP!

**Houd dit apparaat uit de buurt van regen en vocht!
Trek de stekker uit het stopcontact voordat u de behuizing opent!**



Veiligheidsinstructies

Iedereen die betrokken is bij de installatie, het gebruik en het onderhoud van dit systeem moet:

- gekwalificeerd zijn
- de instructies in deze handleiding volgen



**LET OP! Wees voorzichtig bij wat u doet.
De hoge spanning op de kabels kan leiden tot
gevaarlijke elektrische schokken bij aanraking!**



Voordat u het apparaat voor de eerste keer aanzet, moet u controleren of het bij het transport niet is beschadigd. Raadpleeg bij eventuele schade uw dealer en gebruik het systeem niet.

Om het apparaat in perfecte conditie te houden en het veilig te kunnen gebruiken, is het van essentieel belang dat de gebruiker de veiligheidsinstructies en de waarschuwingen in deze handleiding navolgt.

Wees ervan bewust dat schade, veroorzaakt door wijzigingen aan het systeem, niet wordt gedekt door de garantie.

Dit systeem bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden vervangen. Onderhoud dient alleen door gekwalificeerde technici te worden uitgevoerd.

BELANGRIJK:

De fabrikant is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van het niet naleven van de instructies in deze handleiding, of door het aanbrengen van wijzigingen aan het systeem.

- Zorg ervoor dat de voedingskabel nooit in contact komt met andere kabels! Wees bijzonder voorzichtig met de voedingskabel en alle aansluitingen met netspanning!
- Verwijder nooit waarschuwingen of informatiestickers van het apparaat.
- Dek de aardeaansluiting nooit af.
- Laat geen kabels rondslingeren.
- Steek geen voorwerpen in de ventilatieopeningen.
- Sluit dit systeem niet aan op een dimmerpack.
- Schakel het systeem niet snel achter elkaar aan en uit, dit kan de levensduur van het apparaat verkorten.
- Open het apparaat niet en breng geen wijzigingen aan.
- Bied geen sterker signaalniveau aan op de ingang dan nodig is om het volle vermogen uit de apparatuur te krijgen.
- Sluit geen microfoons aan op het apparaat (of de stagebox) wanneer fantoomvoeding aanstaat. Demp ook de monitor/het PA-systeem bij het in- of uitschakelen van de fantoomvoeding. Geef het systeem een paar seconden de tijd om zich aan te passen, voordat u de gain van de ingangen instelt.
- Gebruik het systeem alleen binnenshuis en voorkom contact met water of andere vloeistoffen.
- Voorkom blootstelling aan vuur en plaats het apparaat niet in de buurt van ontvlambare vloeistoffen of gassen.
- Trek altijd de stekker uit het stopcontact als het systeem niet wordt gebruikt. Gebruik altijd de stekker om het netsnoer uit het stopcontact te halen. Haal de stekker nooit uit het stopcontact door aan het netsnoer te trekken.
- Zorg ervoor dat de aardekabel van het apparaat altijd is aangesloten op de aarde van het elektrische systeem.
- Zorg ervoor dat u geen verkeerde of defecte kabels gebruikt.
- Zorg ervoor dat de signalen naar het mengpaneel gebalanceerd zijn, anders kan er een gebrom ontstaan.
- Zorg ervoor dat u DI's gebruikt voor het balanceren van niet-gebalanceerde signalen; alle binnenkomende signalen zouden helder moeten zijn.
- Zorg ervoor dat de netspanning niet hoger is dan de spanning die op de achterzijde staat vermeld.
- Zorg ervoor dat het netsnoer niet bekneld raakt en gebruik het snoer niet als het is beschadigd. Controleer van tijd tot tijd het apparaat en het netsnoer.
- Zorg ervoor dat u de aan-uitschakelaar uitschakelt bij het vervangen van de voedingskabel of een signaalkabel, of selecteer de schakelaar van de inputstand.
- Extreme frequentieversterkingen in combinatie met een krachtig ingangssignaal kan de apparatuur overbelasten. Indien dit gebeurt, moet u het ingangssignaal verminderen met de INPUT-besturing.
- Als u een frequentieband wilt benadrukken, hoeft u niet altijd de desbetreffende regelaar omhoog te schuiven, u kunt natuurlijk ook de omliggende banden omlaag schuiven. Op deze manier vermindert u de kans dat u het volgende apparaat in uw geluidspad overbelast. U behoudt ook waardevol dynamisch bereik (de 'headroom')
- Vermijd aardlussen! Zorg dat de eindversterkers en het mengpaneel altijd op hetzelfde elektrische circuit zijn aangesloten, om te zorgen dat deze met dezelfde fase werken.
- Als het systeem is gevallen of een klap heeft opgelopen, moet u onmiddellijk de stekker uit het stopcontact trekken. Laat het apparaat voor gebruik nakijken door een gekwalificeerde technicus.
- Schakel het systeem niet onmiddellijk in nadat het is blootgesteld aan grote temperatuurschommelingen (bv. na transport). Condens kan het systeem beschadigen. Laat het systeem uitgeschakeld op kamertemperatuur komen.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van uw Dap Audio-systeem als het niet goed werkt. Pak het apparaat zorgvuldig in (bij voorkeur in de oorspronkelijke verpakking) en retourneer het voor reparatie aan uw Dap Audio-dealer.
- Reparaties, onderhoud en elektrische aansluitingen dienen uitsluitend te worden uitgevoerd door een gekwalificeerde technicus.

- Gebruik bij vervanging alleen zekeringen van hetzelfde type en dezelfde klasse.
- **GARANTIE:** Geldig tot één jaar na aankoopdatum.

Bepalingen voor het gebruik

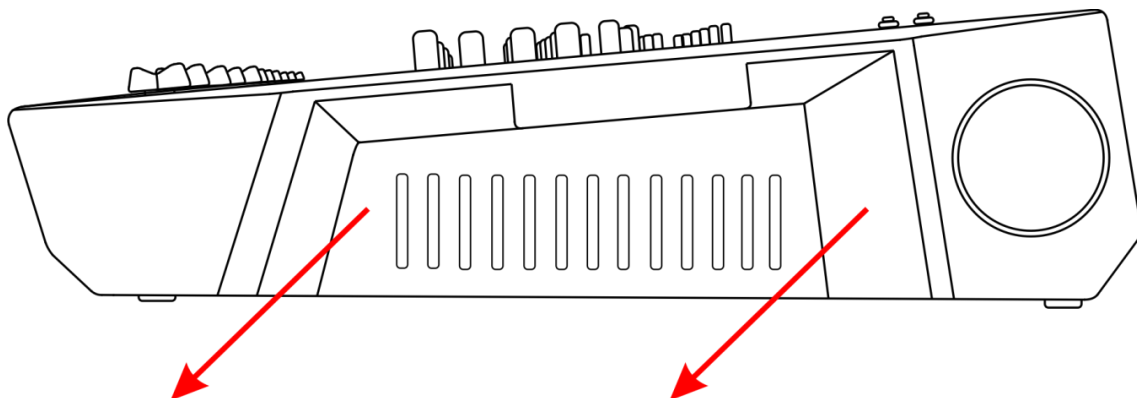
- Dit apparaat is niet ontworpen voor continu gebruik. Regelmatige onderbrekingen in het gebruik zorgen ervoor dat het apparaat een lange tijd zonder defecten meegaat.
- De afstand tussen de lichtbron en het projectievlak dient minimaal 0,5 meter te zijn.
- De maximale omgevingstemperatuur $t_a = 40^{\circ}\text{C}$ dient nooit overschreden te worden.
- De relatieve luchtvochtigheid mag niet hoger zijn dan 50%, met een omgevingstemperatuur van 40°C .
- Als dit apparaat op een andere wijze wordt gebruikt dan beschreven in deze handleiding, kan het product beschadigd raken en zal de garantie komen te vervallen.
- Ieder ander gebruik kan leiden tot gevaren als kortsluiting, brandwonden, elektrische schokken, het ontploffen van lampen, vastlopen enz.

Hierbij brengt u de veiligheid van uzelf en anderen in gevaar!

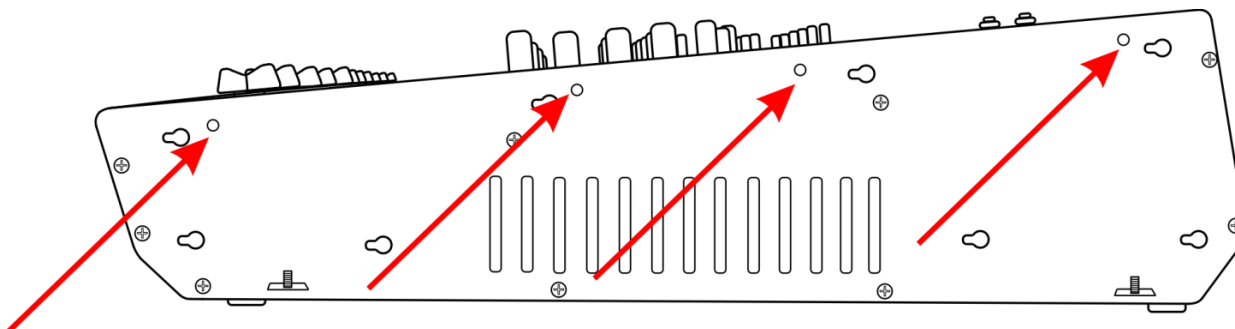
Het is mogelijk om de GIG-1000CFX in een 19-inch rack te monteren met het montagerack (bestelcode: **D2296**).

01) Verwijder de schroeven aan de onderkant.

02) Duw de zijpanelen opzij om ze van de GIG-1000CFX te halen.



03) Bevestig het 19-inch montagerack (**D2269**) met de vier meegeleverde schroeven.



Aansluiting op de netspanning

Sluit het apparaat met de stekker aan op de netspanning.

Let er altijd op dat de juiste kleur kabel op de juiste plaats aangesloten wordt.

Internationaal	EU-kabel	VK-kabel	VS-kabel	Pen
L	BRUIN	ROOD	GEEL/KOPER	FASE
N	BLAUW	ZWART	ZILVER	NEUTRAAL



Zorg ervoor dat het apparaat altijd goed is geaard!

Onjuiste installatie kan ernstig letsel aan personen en ernstige schade aan eigendommen veroorzaken!



Retourneren



Geretourneerde handelswaar moet voldoende gefrankeerd en in de originele verpakking worden verzonden. Verzending onder rembours of via een antwoordnummer is niet mogelijk.

De verpakking moet duidelijk zijn voorzien van het retournummer (RMA-nummer). Producten die worden geretourneerd zonder retournummer worden geweigerd. Highlite zal aldus geretourneerde goederen of eventuele aansprakelijkheid niet accepteren. Bel Highlite +31-455667723 of stuur een e-mail naar aftersales@highlite.nl en vraag een retournummer aan voordat u het apparaat verstuurt. Zorg dat u het modelnummer, serienummer en een korte beschrijving van de reden voor het retourneren bij de hand hebt. Verpak het apparaat goed, schade tijdens verzending als gevolg van ondeugdelijke verpakking komt voor rekening van de klant. Highlite behoudt zich het recht voor naar eigen goeddunken product(en) te repareren of te vervangen. Als suggestie willen we aangeven dat een stevige verpakking zoals gebruikt door UPS, of een dubbelwandige doos altijd een veilige keuze is.

Let op: Als u een retournummer ontvangt, noteer dan volgende informatie en sluit die bij in de doos:

- 01) Uw naam
- 02) Uw adres
- 03) Uw telefoonnummer
- 04) Een korte beschrijving van het probleem

Claims

De klant is verplicht om de geleverde goederen onmiddellijk na ontvangst te controleren op tekortkomingen en/of zichtbare gebreken, of deze controle uit te voeren na aankondiging dat de goederen ter beschikking staan. Schade die optreedt tijdens de verzending valt onder de verantwoordelijkheid van de pakketdienst en de schade moet daarom bij ontvangst van de handelswaar aan de koerier worden gemeld.

Het is de verantwoordelijkheid van de klant om transportschade te melden en te claimen bij de pakketdienst. Transportschade moet binnen één dag na ontvangst van de verzending bij ons worden gemeld.

Eventuele retourzendingen moeten altijd gefrankeerd worden verzonden. De retourzending moet vergezeld gaan van een brief met de reden voor retourzending. Onvoldoende gefrankeerde retourzendingen worden geweigerd, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

Klachten die op ons betrekking hebben, moeten binnen tien werkdagen na ontvangst van de factuur schriftelijk of per fax worden ingediend. Na deze periode worden klachten niet meer in behandeling genomen.

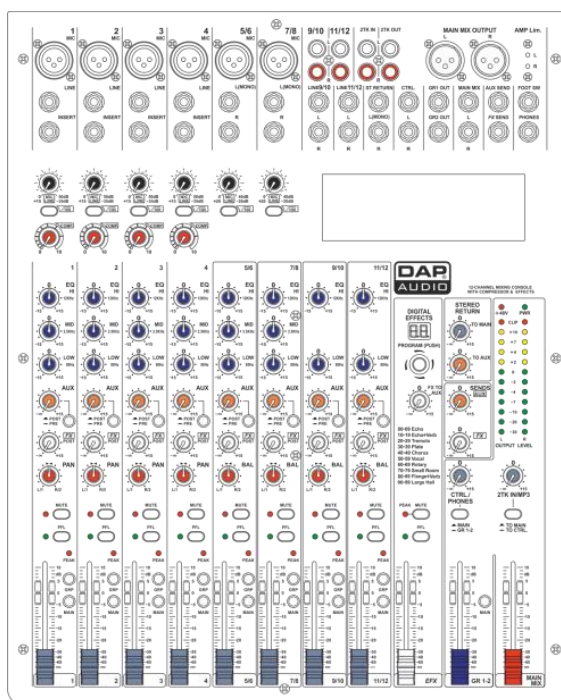
Klachten worden alleen in behandeling genomen als de klant tot dusver aan alle voorwaarden van de overeenkomst heeft voldaan, ongeacht de overeenkomst waaruit deze verplichting kan worden afgeleid.

Beschrijving van het apparaat

Funcies

- Mic-voorversterkers met extreem weinig ruis en +48V fantoomvoeding.
- Ingangsspanning: 100-240 V, 60/50 Hz
- Stroomverbruik: 1000 W
- 4 MIC-ingangskanalen met XLR en gebalanceerde line-ingang, insert I/O en compressor-regeling.
- Low-cut voor elke MIC-ingang.
- 2 stereo-ingangskanalen met mono-XLR-ingang en TRS-jack/RCA-jack en TRS-jack.
- 3-bands EQ en piekled op elk MIC-kanaal.
- 2-bands EQ en piekled op stereokanalen.
- 2x 6,3-mm jack versterkeringang (links en rechts)
- 2x Speakon-luidsprekeruitgang (links en rechts)
- Limiter-lampje
- 1 AUX-send POST/PRE per kanaal voor het beluisteren van externe effecten, 1 FX-send POST-schuifregelaar voor ingebouwde effecten of monitoring.
- Demp- en PFL-functie voor elk kanaal, 60-mm schuifregelaar voor niveauregeling.
- GR1/2 en toewijzen hoofdbus L/R voor elk kanaal.
- 2-track-ingang toewijsbaar aan de uitgangen voor Main Mix of Control Room/hoofdtelefoon.
- Gebalanceerde XLR- en TRS-uitgangen voor de hoofdmix.
- Ingebouwd 24-bit DSP-effect met 100 voorinstellingen.
- Zekering: T6,3AL/250V
- Afmetingen: 455 x 352 x 128 mm (LxBxH)
- Gewicht: 4 kg

Overzicht



Installatie

Verwijder alle verpakkingsmaterialen van de GIG-1000CFX. Controleer of alle schuimplastic en opvulmaterialen verwijderd zijn. Sluit alle kabels aan.

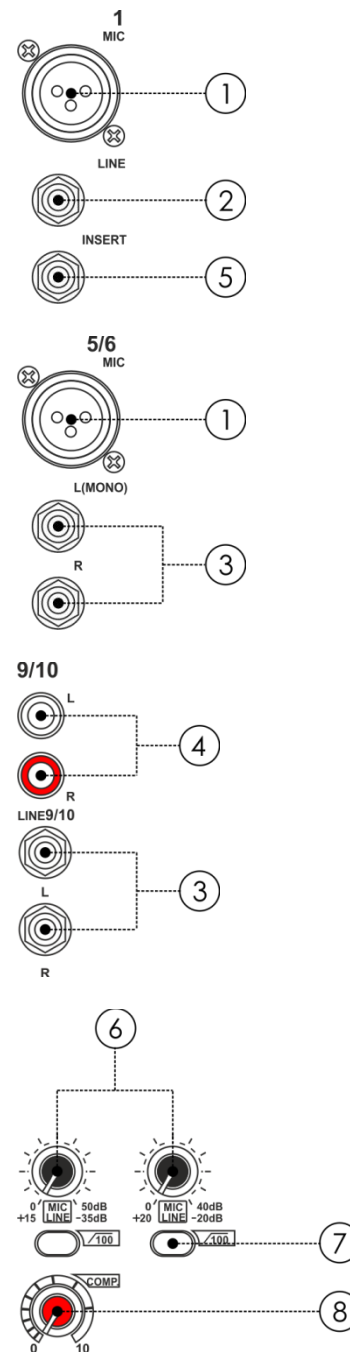
Haal altijd de stekker uit het stopcontact voordat u het apparaat schoonmaakt of reparaties uitvoert. Schade als gevolg van het niet naleven van deze instructie valt niet onder de garantie.

Instellingen en gebruik

Voordat u de stekker in het stopcontact steekt, moet u altijd controleren of de netspanning overeenkomt met de specificaties van het product. Gebruik een product dat bedoeld is voor 120 V niet op een netspanning van 230 V, of omgekeerd.

Namen en functies

- ① **MIC-INGANGEN (Kanalen 1 tot 7/8)**
De gebalanceerde XLR-ingang is geschikt voor microfoons, DI-boxes en multicores.
- ② **LINE-INGANGEN (Kanalen 1 tot 4)**
Dit is een 1/4-inch jack-aansluiting voor signaalbronnen op line-niveau (zoals keyboards, cd-spelers en draadloze microfoonontvangers). De ingang is gebalanceerd (TRS-aansluiting), maar kan ook gebruikt worden voor ongebalanceerde aansluitingen (TS-aansluiting).
- ③ **LINE-INGANGEN (Kanalen 5 tot 11/12)**
De stereokanalen bestaan uit twee line-ingangen (1/4-inch jacks), één voor het linker kanaal en één voor het rechter kanaal. Deze ingangen zijn ongebalanceerd (TRS-aansluitingen). Deze kanalen kunnen ook gebruikt worden als monokanalen door verbinding te maken met de jack die gelabeld is als 'L' (links).
- ④ **LINE-INGANGEN (Kanalen 9/10 tot 11/12)**
Dit zijn ongebalanceerde stereo-RCA-pinaansluitingen.
OPMERKING: Wanneer een kanaal zowel een MIC-ingang als LINE-ingang heeft of een LINE-ingang en RCA-pinjack, kunt u slechts één paar jacks tegelijkertijd gebruiken. Sluit slechts één jack per kanaal aan.
- ⑤ **INSERT-JACKS**
De INS(ert) aansluiting (1/4" stereo-jack-aansluiting) wordt gebruikt voor een externe signaalprocessor. Hier kunt u een compressor, noisegate of equalizer aansluiten voor het verwerken van het signaal van een enkel kanaal. De insert-jack is pre-schuifregelaar, pre-EQ en pre-aux-send. Gebruik een insert-kabel om verbinding te maken met het insert-punt.
- ⑥ **GAIN**
Met GAIN kunt u de voorversterking afstellen.
Zorg ervoor dat u deze knop helemaal tegen de klok in draait, voordat u een signaalbron aansluit of de aansluiting verbreekt.
MONO: Het eerste waardebereik van 0 tot +50 verwijst naar de versterking die wordt toegepast op het signaal van de microfooningang. Het tweede waardebereik van +15 tot -35 dB verwijst naar de versterking van de line-ingang.
STEREO: Het eerste waardebereik van 0 tot +40 verwijst naar de versterking die wordt toegepast op het signaal van de microfooningang. Het tweede waardebereik van +20 tot -20 dB verwijst naar de versterking van de line-ingang.



⑦ LOW CUT

Druk op de knop LOW CUT om de high-passfilter te activeren, die geluiden met een lage frequentie verzwakt (100 Hz, 18 dB/octaaf).

⑧ COMPRESSOR

Draai de knop naar rechts om de compressiefactor te verhogen en de uitgangsversterking wordt automatisch aangepast. Het resultaat is een vloeiender, gelijkmatigere dynamiek omdat luidere signalen worden verzwakt wanneer het algemene niveau wordt versterkt.

9 EQUALIZER

Hi

Het hogefrequentiebereik wordt verwerkt met een shelving-filter boven de 12 KHz. U kunt de banden tot 15 dB versterken of verzwakken. In de centrale positie (0 dB) heeft de equalizer een vlakke respons.

MID

Met de knop MID bewerkt u de middenfrequentie. Dit is een piekfilter die frequenties rond de 2,5 KHz versterkt of verzwakt. U kunt de banden tot 15 dB versterken of verzwakken. In de centrale positie (0 dB) heeft de equalizer een vlakke respons.

Low

Het lagefrequentiebereik wordt verwerkt met een shelving-filter onder de 80 Hz. U kunt de banden tot 15 dB versterken of verzwakken. In de centrale positie (0 dB) heeft de equalizer een vlakke respons.

10 AUX

De aux-bus wordt gebruikt als een extra, flexibel send-pad voor verschillende toepassingen. Met de AUX-knop past u het volumeniveau aan van het kanaalsignaal in de aux-bus.

11 PRE/POST

Druk op de knop PRE/POST om de toewijzing van het aux-pad te wijzigen van 'post-fader' na 'pre-fader'. Op deze manier wordt het volumeniveau van het effectensignaal niet beïnvloed door de kanaalschuifregelaar.

12 FX/POST

De FX-bus wordt als send-pad gebruikt naar de ingebouwde effecteneenheid. Het signaal van na de kanaalschuifregelaar wordt gebruikt en wordt daardoor beïnvloed door de positie van de kanaalschuifregelaar. De FX-regeling past het volumeniveau aan van het kanaalsignaal naar de effecteneenheid.

13 PAN/BAL-REGELING.

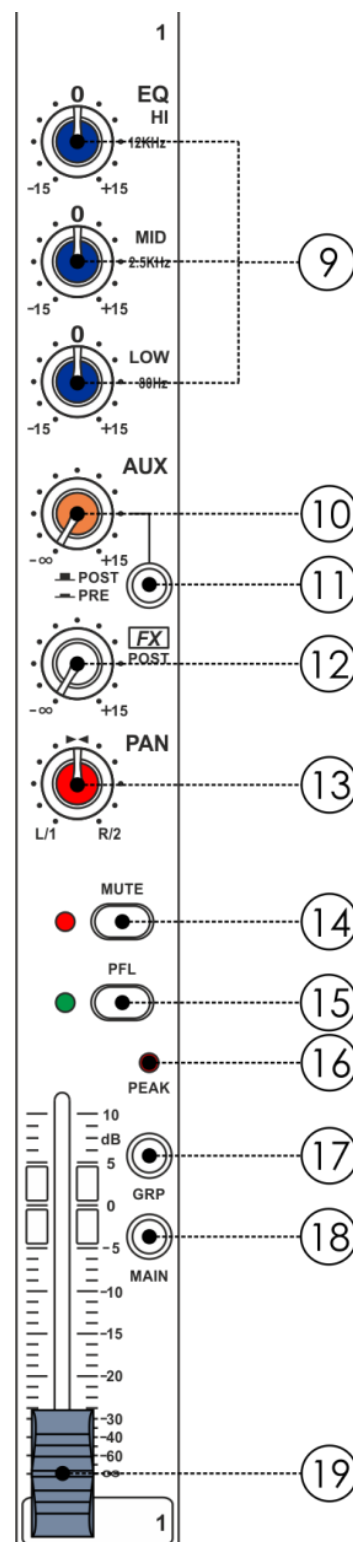
De PAN-regeling bepaalt de positie van het kanaalsignaal in de stereomix en de subgroep waaraan het kanaalsignaal is toegewezen.

14 MUTE

De MUTE-knop dempt het kanaal. Dit betekent dat het kanaalsignaal uit de hoofdmix en de subgroepen wordt verwijderd. Tegelijkertijd worden de FX-, monitoring- en aux-paden van de respectieve kanalen ook gedempt. Het bijbehorende lampje geeft aan of het kanaal is gedempt.

15 PFL

Druk op de knop PFL om het signaal tegelijkertijd op uw hoofdtelefoon te horen en op het monitordisplay weer te geven. De



bijbehorende lampjes branden licht wanneer de solofunctie is geactiveerd.

⑩ PIEKLED

De PIEKled brandt zodra het niveau van het kanaal te hoog is. Wanneer dit gebeurt, kunt u de ingangsversterking van het kanaal verlagen met de GAIN-knop.

De piekleds branden als het geluidsniveau 3 dB lager is dan het niveau waarbij het gaat clippen.

⑪ GR1-2

Elk kanaal is voorzien van een knop GRP, waarmee u meerdere kanalen naar een stereomix kunt sturen. Het volumeniveau kan aangepast worden met gebruik van de GR1-2-schuifregelaar.

⑫ MAIN

Elk kanaal is voorzien van een knop MAIN. Door op deze knop te drukken wordt het signaal naar de MAIN MIX-bus gestuurd.

⑬ NIVEAU

De kanaalschuifregelaar wijzigt het niveau van het kanaal signaal als onderdeel van de hoofdmix (of subgroep).

20 MAIN MIX-NIVEAU

Gebruik deze uiterst nauwkeurige MAIN-schuifregelaar om het uitgangsniveau van de hoofdmix te regelen.

21 GRP-NIVEAU

Gebruik deze uiterst nauwkeurige GROUP1-2-schuifregelaar om het uitgangsniveau te regelen van de subgroepsmix.

22 FX-NIVEAU

De FX-NIVEAU-schuifregelaar past het volumeniveau aan van het teruggezonden effectensignaal in de hoofdmix.

23 SIGNAALPAD VOOR 2-TRACK

Als u op de knop SIGNAALPAD VOOR 2-TRACK drukt, wordt het 2 TRACKS IN-signaal naar de CONTROL ROOM-uitgang verzonden. Druk nogmaals op de knop om het signaal naar de MAIN-mix te sturen.

24 2-TK IN/MP3

Met deze knop regelt u het volume van de 2-tk in/mp3-ingang.

25 MAIN MIX/GRP

Als u op de knop MAIN MIX/GRP drukt, wordt het GRP1-2-signaal naar de CONTROL ROOM-uitgang gestuurd. Druk nogmaals op de knop om het MAIN MIX-signaal naar de CONTROL ROOM-uitgang te sturen.

26 PHONES/CONTROL ROOM

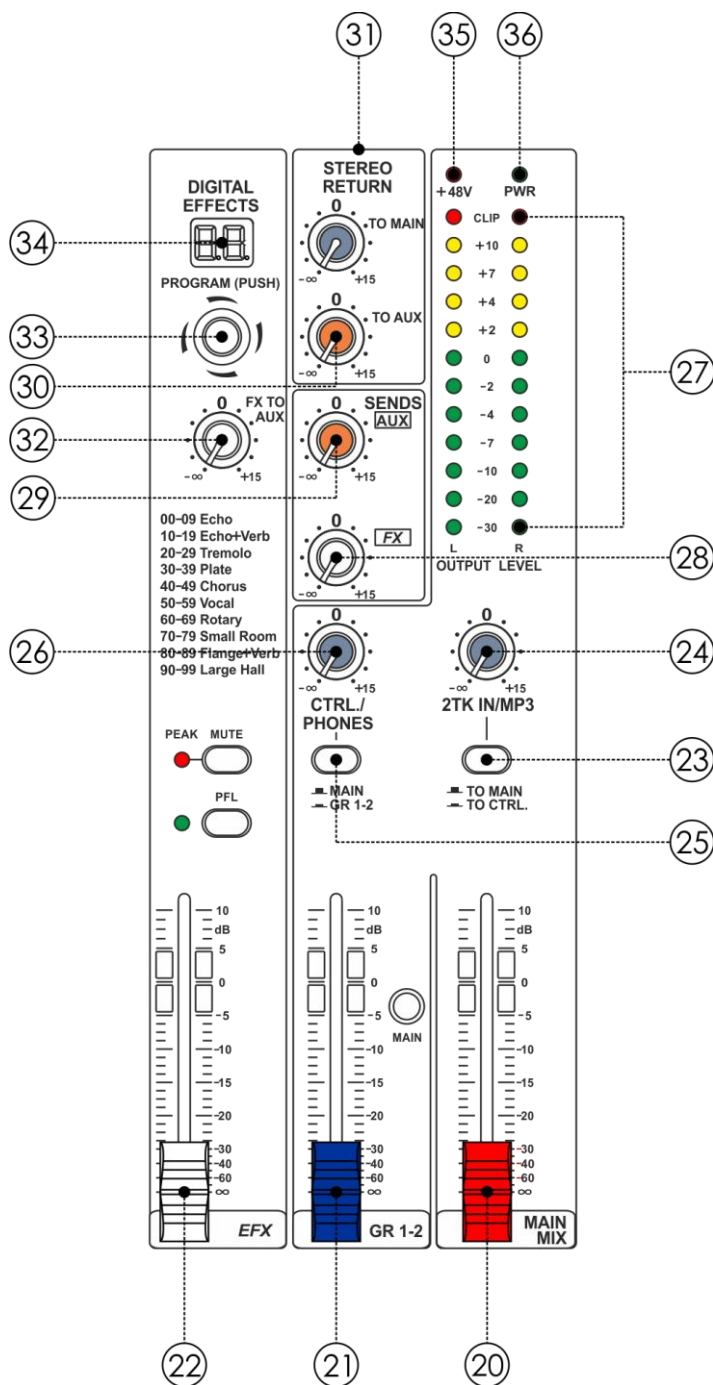
Met de knop PHONES/CONTROL ROOM regelt u het volume van alle signalen die naar de hoofdtelefoon en de CONTROL ROOM worden gestuurd.

27 OUTPUT LEVEL

Deze stereo-led-meter met 12 segmenten geeft het niveau van het algemene uitgangssignaal aan.

28 FX

Hiermee regelt u het volume van alle FX-send-signalen die naar de ingang van de ingebouwde effectenprocessor worden gestuurd.



29 AUX SEND

Met de knop AUX SEND regelt u het signaalvolume van de respectieve Aux-send-aansluiting. Op deze manier kunt u het totale AUX-signaal op de ingangskanalen regelen.

30 ST RETURNS TO AUX

Met deze knop stuurt u het ST RETURN-signaal naar de AUX SEND-uitgang.

31 ST RETURNS TO MAIN

Met deze knop stuurt u het ST RETURN-signaal naar de MAIN MIX-uitgang.

32 FX TO AUX

Met deze knop stuurt u het signaal van de FX naar de AUX SEND-uitgang.

33 PROGRAM (PUSH)

Draai aan deze knop om het gewenste effect te selecteren. Er zijn 100 opties: Echo, Vocal, Plate en veelzijdige combinaties van twee effecten.

34 DIGITAL EFFECTS

Toont de geselecteerde voorinstelling.

35 FANTOOMVOEDINGSLAMPJE

Dit lampje geeft aan dat de fantoomvoeding is ingeschakeld voor de microfooningangen.

36 VOEDINGSLAMPJE

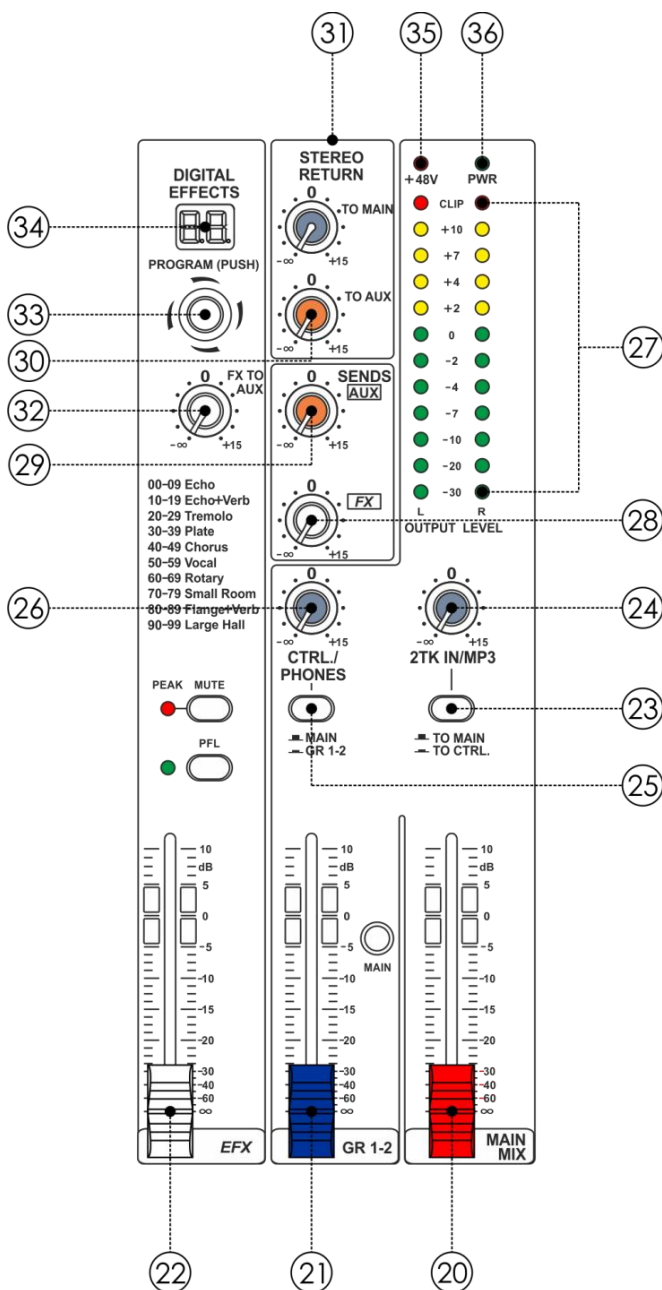
Dit lampje geeft aan of de voeding is ingeschakeld.

37 2TK IN / OUT**TAPE IN**

De CD-TAPE-ingangen kunt u gebruiken voor het aansluiten van een cd-speler, cassettedeck of ander line-apparaat.

TAPE OUT

Via de CD/TAPE-uitgangen kunt u het stereosignaal van de hoofdmix opnemen met een cassettedeck of DAT-recorder.



38 MAIN MIX OUTPUT

De MAIN MIX-uitgangen zijn gebalanceerde XLR-aansluitingen - 1/4" TRS-uitgangen waar het MAIN MIX-signaal naartoe wordt gestuurd.

39 FOOT SWITCH

Op deze ingang kunt u een externe voetschakelaar aansluiten. Deze heeft dezelfde functie als de FX MUTE-knop.

40 ST RETURNS

Op de linker en rechter ST RETURNS-ingangen kunt u overige apparatuur op het mengpaneel aansluiten (afspeelapparatuur, effectenprocessors, submixers enzovoort.)

41 CTRL-ROOM

De CTRL-ROOM-uitgangen worden gebruikt om het signaal naar studiomonitorluidsprekers te sturen.

42 GR1/2 OUT

De GR1/2 SEND-uitgang levert het signaal van de GROUP1/2-bus.

43 FX SEND

De FX SEND-uitgang levert het signaal van de FX-bus.

44 AUX SEND

De AUX SEND-uitgang levert het signaal van de AUX-bus.

45 PHONES

Op de PHONES-uitgang kunt u een hoofdtelefoon aansluiten.

46 AMP LIMITER

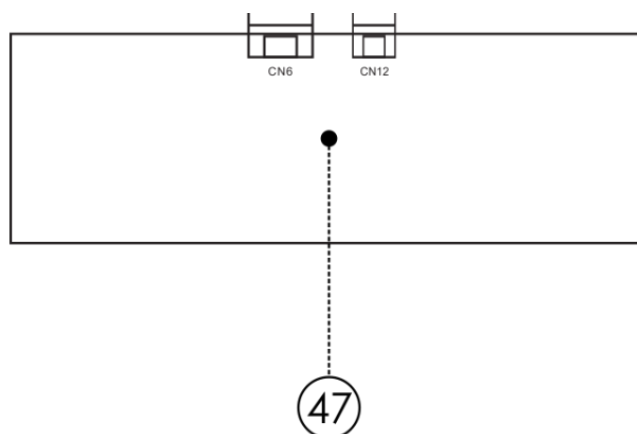
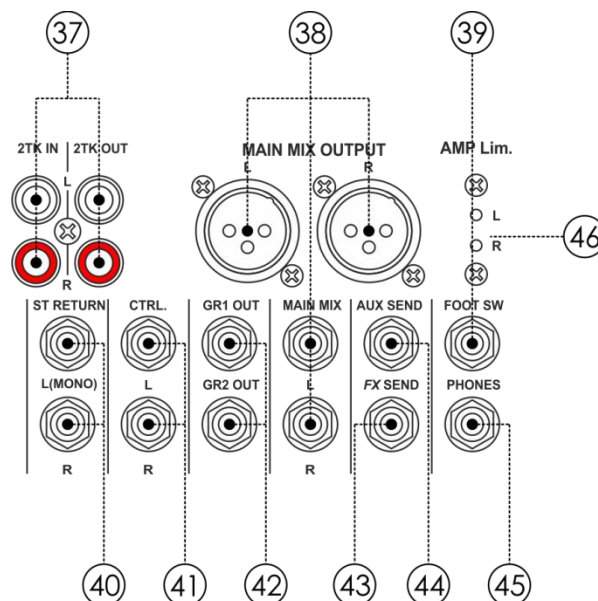
Als het uitgangsniveau van uw versterker te hoog is, gaat het bijbehorende lampje branden. Het geluidsniveau moet dan worden verlaagd. In normale omstandigheden mogen leds niet branden.

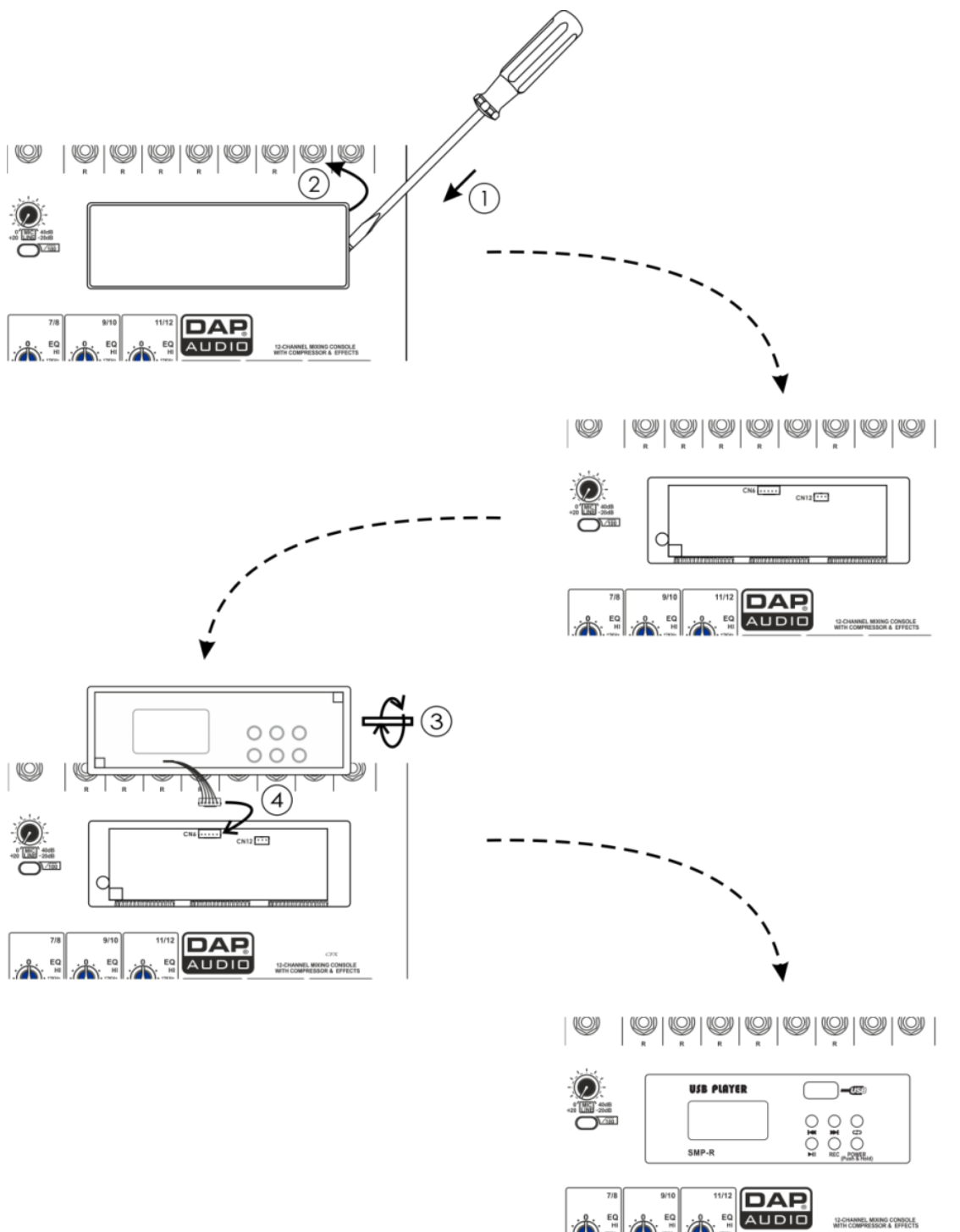
47 GEDEELTE VOOR OPTIONELE MODULES

Dit gedeelte kan worden geselecteerd en gemonteerd volgens de vereisten van de gebruiker. Open het behuizing en sluit de module aan op aansluiting CN6. De optionele modules zijn:

- SMP-S (D2290)
- SMP-R (D2291)
- Bluetooth-2.1 (D2292)

Het signaal van de module kan naar de hoofdmix worden gestuurd via 2TK. Als u wilt opnemen met een SMP-R, moet u deze aansluiten op CN12 (zie afbeelding). Het signaal komt van de hoofdmix.



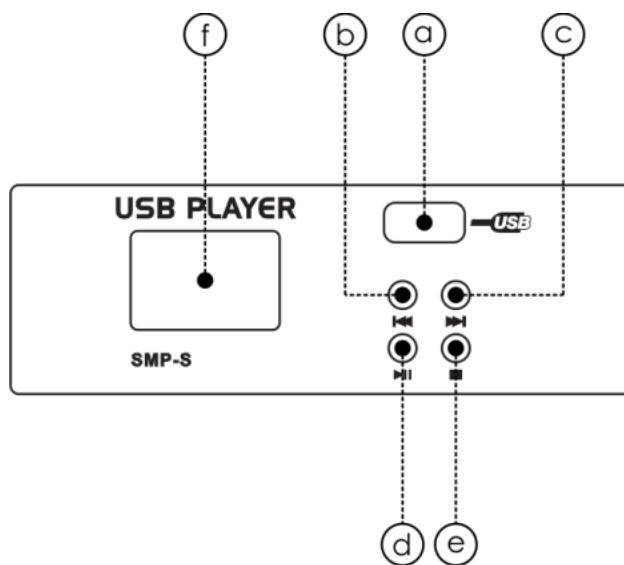


Modules

Optie 1 - SMP-S (bestelcode: D2290)

Het bestandssysteem moet FAT16 of FAT32 zijn. Deze speler kan alleen MP3 decoderen en kan maximaal 7 niveaus onderliggende mappen lezen.

- (a) USB-poort: Hierop kunt u een USB-flashdrive aansluiten.
- (b)  VORIGE: Druk op deze knop om terug te gaan naar het begin van het huidige nummer of kies een vorig nummer om af te spelen.
- (c)  VOLGENDE: Druk op deze knop om door te spoelen naar het volgende nummer.
- (d)  AFSPELEN/PAUZEREN: Druk op deze knop om het afspelen te starten. Druk één keer om af te spelen, twee keer om te pauzeren en druk nogmaals om verder te gaan met afspelen.
- (e)  STOPPEN: Druk op deze knop om het afspelen te stoppen.
- (f) DISPLAY: Deze display geeft alle informatie van de USB-speler weer.



Bedieningsinstructie voor mediaspeler

- A Wanneer er geen usb-geheugenstick is geplaatst, geeft het display Afb. 1 weer (zie volgende pagina).
- B Plaats een usb-stick. De usb-speler begint met zoeken en het display geeft 'Searching' weer. Nadat het zoeken is voltooid, geeft het display Afb. 02 weer (zie volgende pagina). Met de knoppen **◀◀** VORIGE/VOLGENDE **▶▶** kunt u een van de drie menuopties selecteren: 'Playing', 'Program' en 'Folder List'. Druk op Playing om de bijbehorende gebruiksstand te activeren.
- C 'Playing'-stand: losse nummers afspelen
- 01) Selecteer 'Playing' (zie afb. 02). Het display toont de namen van alle mappen die MP3-bestanden bevatten. Druk op de knoppen **◀◀** VORIGE/VOLGENDE **▶▶** om door de mappen te bladeren en druk op **▶▶** AFSPLELEN/PAUZEREN. Hiermee opent u de geselecteerde map. Druk op **■** STOPPEN om terug te gaan naar afbeelding 2.
 - 02) Na het openen van de map toont het display Afb. 3 (zie hieronder). Het display toont de lijst met MP3-bestanden. Druk op de knoppen **◀◀** VORIGE/VOLGENDE **▶▶** om door de bestanden te bladeren. Kies het gewenste nummer. Druk op de knop **▶▶** AFSPLELEN/PAUZEREN om het geselecteerde nummer af te spelen. Druk op **■** STOPPEN om het afspelen te stoppen. Als u vervolgens op de knop **▶▶** AFSPLELEN / PAUZEREN drukt, wordt het nummer afgespeeld vanaf het punt waar u het had gepauzeerd. Als u nogmaals op de knop **■** STOPPEN drukt, gaat u terug naar afb. 3 (zie hieronder).
- D 'Program'-stand
- 01) Selecteer 'Program' om de volgende interface te openen:
 'Playlist Set': de afspeellijst instellen.
 'Playing List': de afspeellijst.
 Druk op de knoppen **◀◀** VORIGE / **▶▶** VOLGENDE om te selecteren of druk op de knop **■** STOPPEN om terug te gaan naar afbeelding 2.
 - 02) Nadat u 'Playlist set' hebt geselecteerd, ziet het display eruit zoals in afbeelding 03. Het display toont de volgende interface, zie afbeelding 04. Op het display worden alle MP3-bestanden weergegeven. Het geselecteerde nummer wordt aan de afspeellijst toegevoegd en er wordt een vinkje weergegeven (afb. 06). Druk nogmaals en het nummer zal uit de afspeellijst worden verwijderd en de markering wordt niet meer weergegeven. Druk op **■** STOPPEN om terug te gaan naar afbeelding 2. De afspeellijst kan tot 20 nummers bevatten op de volgorde waarin de nummers zijn toegevoegd.
 - 03) Het display toont de volgende interface. Druk op de knoppen **◀◀** VORIGE / **▶▶** VOLGENDE om het eerste nummer te selecteren en druk op de knop **▶▶** AFSPLELEN/PAUZEREN. Het geselecteerde nummer wordt afgespeeld (afb. 07). Druk nogmaals op de knop **▶▶** AFSPLELEN/PAUZEREN of druk op de knop **■** STOPPEN om het afspelen te onderbreken. Druk nogmaals op de knop **▶▶** AFSPLELEN/PAUZEREN of druk op de knop **■** STOPPEN om vanaf dat punt verder te gaan met afspelen. Druk tweemaal op de knop **■** STOPPEN om terug te gaan naar afbeelding 3.
- E. Folder List:
- Afb. 03 toont de namen van mappen met MP3-bestanden. Druk op de knoppen **◀◀** VORIGE / **▶▶** VOLGENDE om te zoeken. Druk op de knop **▶▶** AFSPLELEN/PAUZEREN om de betreffende map te openen. Als terug wilt keren naar Afb. 05, drukt u op de knop **■** STOPPEN.

INSERT USB KEY

Afb. 01

MENU:
PLAYING
PROGRAM
FOLDER LIST

Afb. 02

FOLDER:
▶ classic music
▶ jazz music
▶ pop music

Afb. 03

[002] 00 : 05
01. Plena pop 01.mp
02. Pop 02.mp3
03. Plena pop 03.mp

Afb. 04

PLAYLIST SET
PLAYING LIST

Afb. 05

▶ classic music
[.] 3 Plena pop
[✓] Plena pop 02.mp
[.] Plena pop 03.mp

Afb. 06

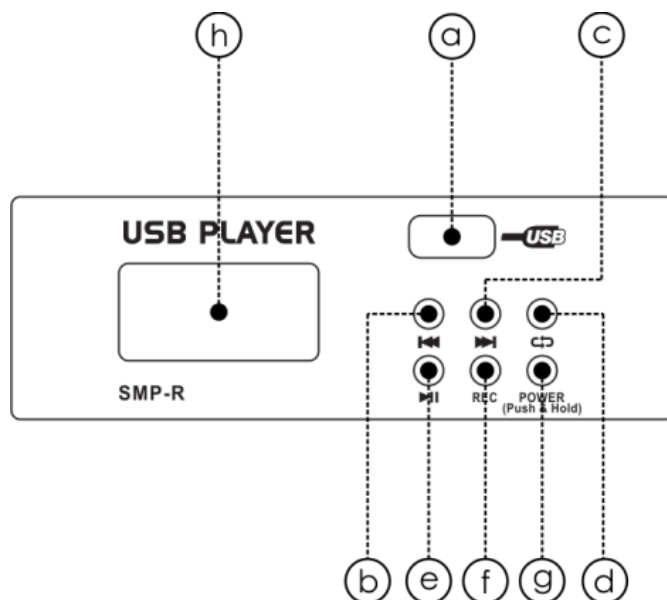
[.] 00 : 20 ▶
01. lena pop02.mp3
02. Plena pop 06.mp
03. Plena pop 04.mp

Afb. 07

Optie 2 - SMP-R (bestelcode: **D2291**)

Het bestandssysteem van USB-spelers is FAT16 en FAT32 en deze spelers kunnen alleen MP3 decoderen. De speler kan maximaal 7 niveaus onderliggende mappen lezen.

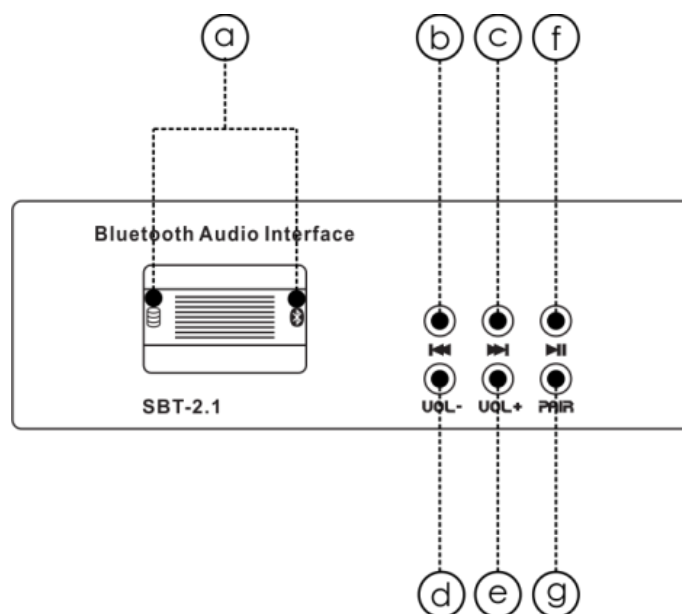
- (a) USB-poort: Hierop kunt u een USB-flashdrive aansluiten.
- (b)  VORIGE: Druk op deze knop om terug te gaan naar het begin van het huidige nummer of kies een vorig nummer om af te spelen.
- (c)  VOLGENDE: Druk op deze knop om door te spoelen naar het volgende nummer.
- (d)  RPT: Gebruik deze knop om een nummer, een map of alle nummers te herhalen. Alles herhalen: Speelt het gehele medium meerdere malen af, het symbool op het scherm is  Repeat: Herhaalt een enkel nummer meerdere keren, het symbool op het scherm is .
Afspelen op volgorde: speelt alle nummers op volgorde af, er wordt geen symbool weergegeven.
Willekeurig afspelen: alle nummer worden in willekeurige volgorde afgespeeld, het symbool op het scherm is A.
- (e)  AFSPLEN/PAUZEREN: Druk op deze knop om het afspelen te starten. Druk één keer om af te spelen, twee keer om te pauzeren en druk nogmaals om verder te gaan met afspelen.
- (f) REC: Druk op deze knop om voor te bereiden voor opname. Druk nogmaals op REC om te beginnen met opnemen. Tijdens het opnemen kunt u niets anders doen totdat u op de knop POWER drukt om het opnemen te stoppen.
- (g) POWER (Press & hold down): Houd de knop POWER 2-3 seconden ingedrukt om het apparaat aan te zetten.
- (h) DISPLAY: Alle informatie van de MP3-speler wordt op deze display getoond.



Optie drie - Bluetooth-versie 2.1 (Bestelcode: D2292)

Het apparaat kan worden gekoppeld aan mobiele telefoons, tablets of bluetooth-adapters van pc's voor het afspelen van stereogeluid.

- (a) **DISPLAY**
Met deze twee lampjes worden de verschillende gebruiksstanden weergegeven:
01) De eerste keer dat de module wordt ingeschakeld, staat deze in de stand-bystand en knippert het rechterlampje twee keer ongeveer 2 seconden.
02) Tijdens de koppelingsstand knipperen de twee lampjes snel en afwisselend.
03) Nadat verbinding is gemaakt blijft het rechterlampje branden.
- (b) **VORIGE**: Druk op deze knop om terug te gaan naar het begin van het huidige nummer of kies een vorig nummer om af te spelen.
- (c) **VOLGENDE**: Druk op deze knop om door te spoelen naar het volgende nummer.
- (d) **VOL-**: Druk op de knop VOL- om het volume te verlagen. De standaardinstelling uit de fabriek is maximaal volume.
- (e) **VOL+**: Druk op de knop VOL+ om het volume te verhogen.
- (f) **AFSPELEN/PAUZEREN**: Druk op deze knop om het afspelen te starten. Druk één keer om af te spelen, twee keer om te pauzeren en druk nogmaals om verder te gaan met afspelen.
- (g) **PAIR**: Houd deze knop 2-3 seconden ingedrukt om de speler in de koppelingsstand te zetten. De lampjes knipperen snel en het apparaat is nu vindbaar op uw mobiele telefoon, tablet of pc onder de naam BT-2.1. Als de Bluetooth-versie van uw apparaat lager is dan 2.0, geeft u het wachtwoord '0000' op. Als de Bluetooth-versie van uw apparaat hoger is dan 2.0, hoeft u geen wachtwoord op te geven.



48 IEC-voedingsaansluiting 100-240 V AC + zekering T6,3AL/250V

Voordat u het apparaat op het lichtnet aansluit, moet u eerst verzekeren dat de spanningsinstelling overeenkomt met uw plaatselijke spanning. Doorgebrande zekeringen mogen alleen worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde klasse. Om de verbinding tussen het apparaat en het lichtnet te verbreken haalt u de stekker uit het stopcontact.

49 POWER ON/OFF

Gebruik de knop POWER om het mengpaneel in te schakelen. De knop POWER moet zich altijd in de OFF-positie bevinden, wanneer u het apparaat op het lichtnet aansluit.

50 PHANTOM ON / OFF

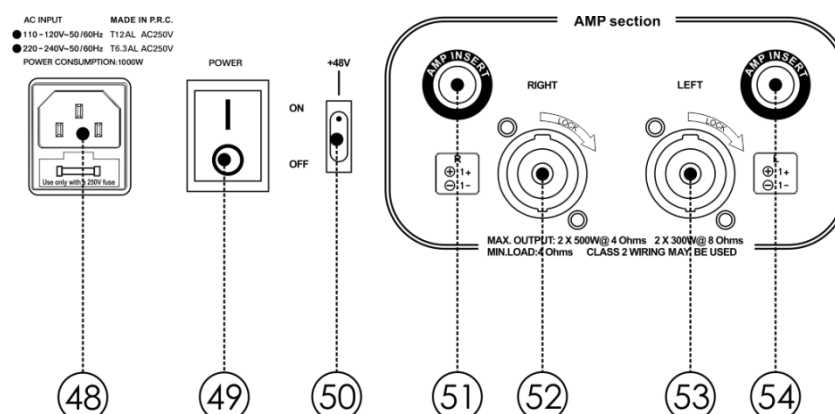
Fantomvoeding wordt gebruikt voor condensatormicrofoons. Dynamische microfoons kunnen ook met fantomvoeding worden gebruikt, zolang ze gebalanceerd zijn bedraad.

51 AMP INSERT RIGHT (6,3-mm jack) en 54 AMP INSERT LEFT (6,3-mm jack)

Het ingangssignaal wordt geleverd via ongebalanceerde jacks met een onderbreker. Wanneer u een jack aansluit, wordt het signaalpad gesplitst tussen de hoofdversterker en de interne versterker. Dit is handig wanneer u een signaalprocessor wilt installeren tussen de hoofdversterker en interne versterkers. De aansluiting kan ook worden gebruikt voor het routeren van het audiosignaal naar de versterker, bijvoorbeeld van aux-uitgangen.

52 LUIDSPREKERUITGANG RECHTS en 53 LUIDSPREKERUITGANG LINKS

Deze kwalitatief hoogwaardige Speakon-aansluitingen voldoen aan alle veiligheidsvoorschriften en kunnen worden gebruikt voor het aansluiten van goede 4 x 2,5 mm² luidsprekerkabels. Zie hieronder voor de pintoewijzing.



Installatie en aansluiting

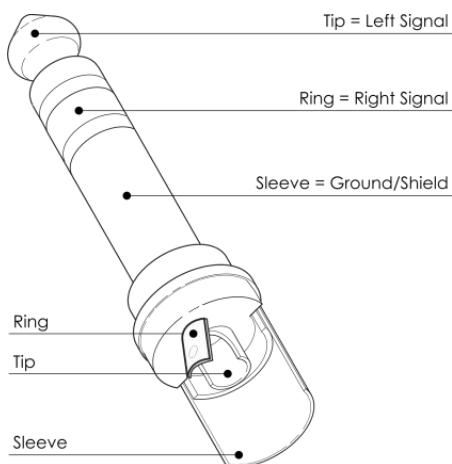
U kunt uw GIG-1000CFX Mixing Console nu met succes gebruiken. We raden u echter aan om ook het volgende gedeelte te lezen om uw eigen mengpaneel volledig te beheersen. Onvoldoende aandacht voor het niveau van het ingangssignaal en de toewijzing van het signaal kunnen leiden tot ongewenste vervorming, storingen of helemaal geen geluid. Daarom raden wij u aan om de volgende procedures voor elk kanaal te volgen:

- Voordat u microfoons of instrumenten aansluit, moet u ervoor zorgen dat u alle onderdelen van uw systeem uitzet, inclusief het mengpaneel. Zorg er verder ook voor dat alle bedieningselementen voor de ingangen en uitgangen omlaag worden gezet. Hiermee vermijdt u schade aan uw luidsprekers en overmatig lawaai.
- Sluit alle externe apparaten correct aan, zoals microfoons, eindversterkers, luidsprekers, effectprocessors enz.
- Schakel nu de randapparatuur in en vervolgens het mengpaneel.
- Stel het uitgangsniveau van het mengpaneel of de aangesloten eindversterker in op maximaal 75%.
- Stel het niveau van de CONTROL ROOM/PHONE in op maximaal 50%.
- Zet de knoppen voor HI, MID en LOW EQ op de middenstand.
- Zet de balansknop (PAN/BAL) op de middenstand.
- Stel de niveauregeling van het kanaal in terwijl u in de microfoon spreekt (of een instrument bespeelt), op een zodanige manier dat de piekled af en toe knippert. Op die manier behoudt u een voldoende headroom en een goed dynamisch bereik.
- U kunt de toon van elk kanaal vormen door de equalizer-regelaars als gewenst in te stellen.
- Herhaal nu dezelfde volgorde voor alle ingangskanalen. De main-led's kunnen zich in het rode gedeelte bevinden, in dit geval kunt u het algemene uitgangsniveau regelen met de MAIN MIX-besturing.

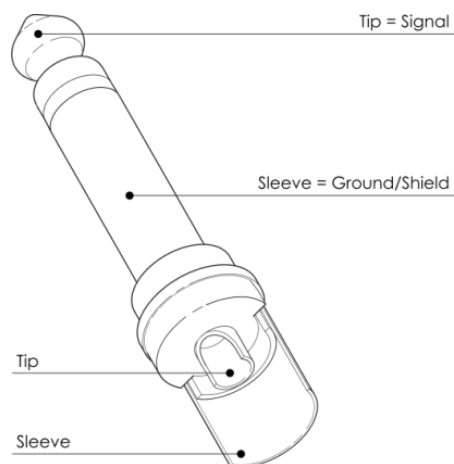
Aansluitkabels

Wees voorzichtig met uw kabels, houd ze altijd vast bij hun aansluitingen en vermijd knopen en wendingen bij het oprollen: Dit zorgt voor een langere levensduur en betere betrouwbaarheid. Controleer uw kabels regelmatig. Een groot aantal problemen (defecte contactpunten, gebrom, ontladingen enz.) worden volledig veroorzaakt door het gebruik van ongeschikte of gebrekkige kabels.

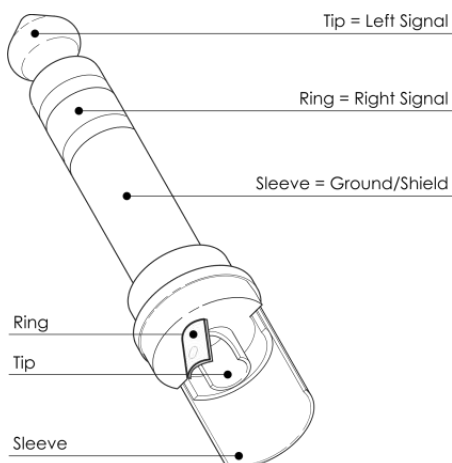
Hoofdtelefoon



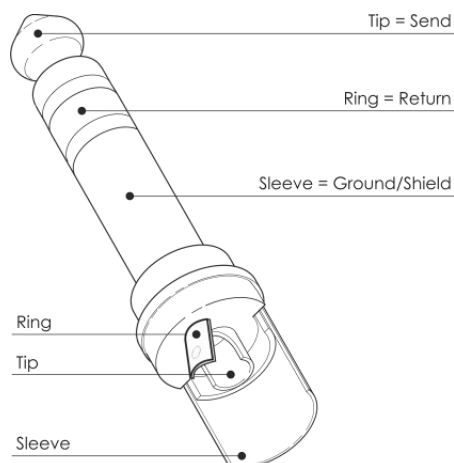
Niet-gebalanceerd



Gebalanceerd

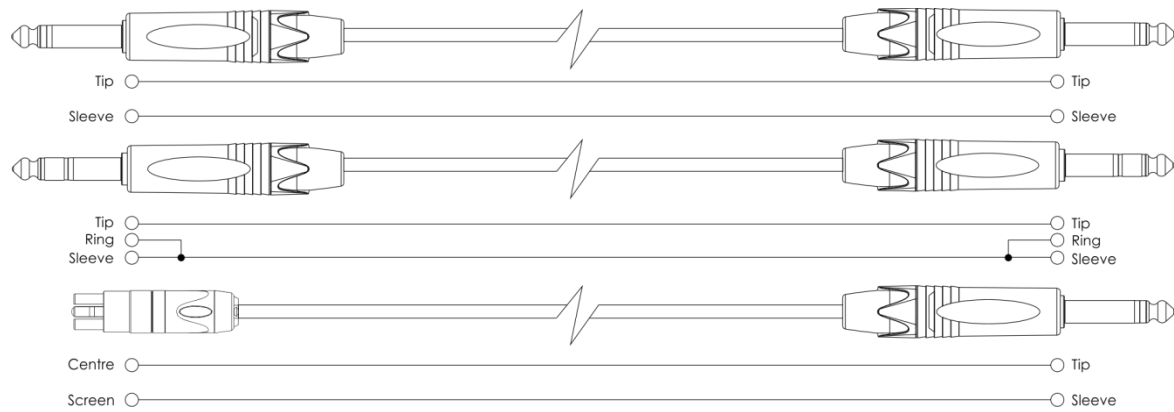


Insert

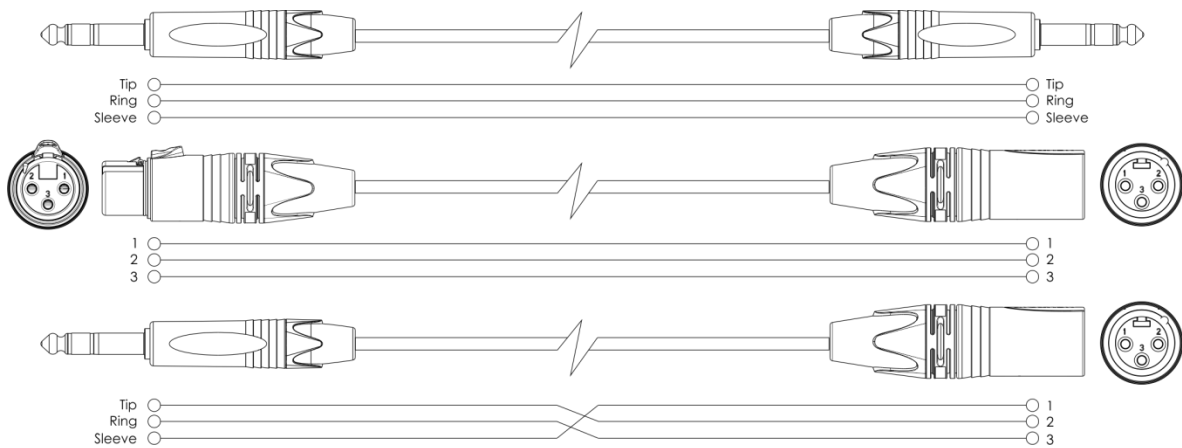


Voor deze toepassingen is de eenheid uitgerust met 1/4-inch TRS- en XLR-aansluitingen voor gebruik met de meeste professionele audioapparatuur. Volg de onderstaande configuratievoorbeelden voor uw specifieke aansluitingen.

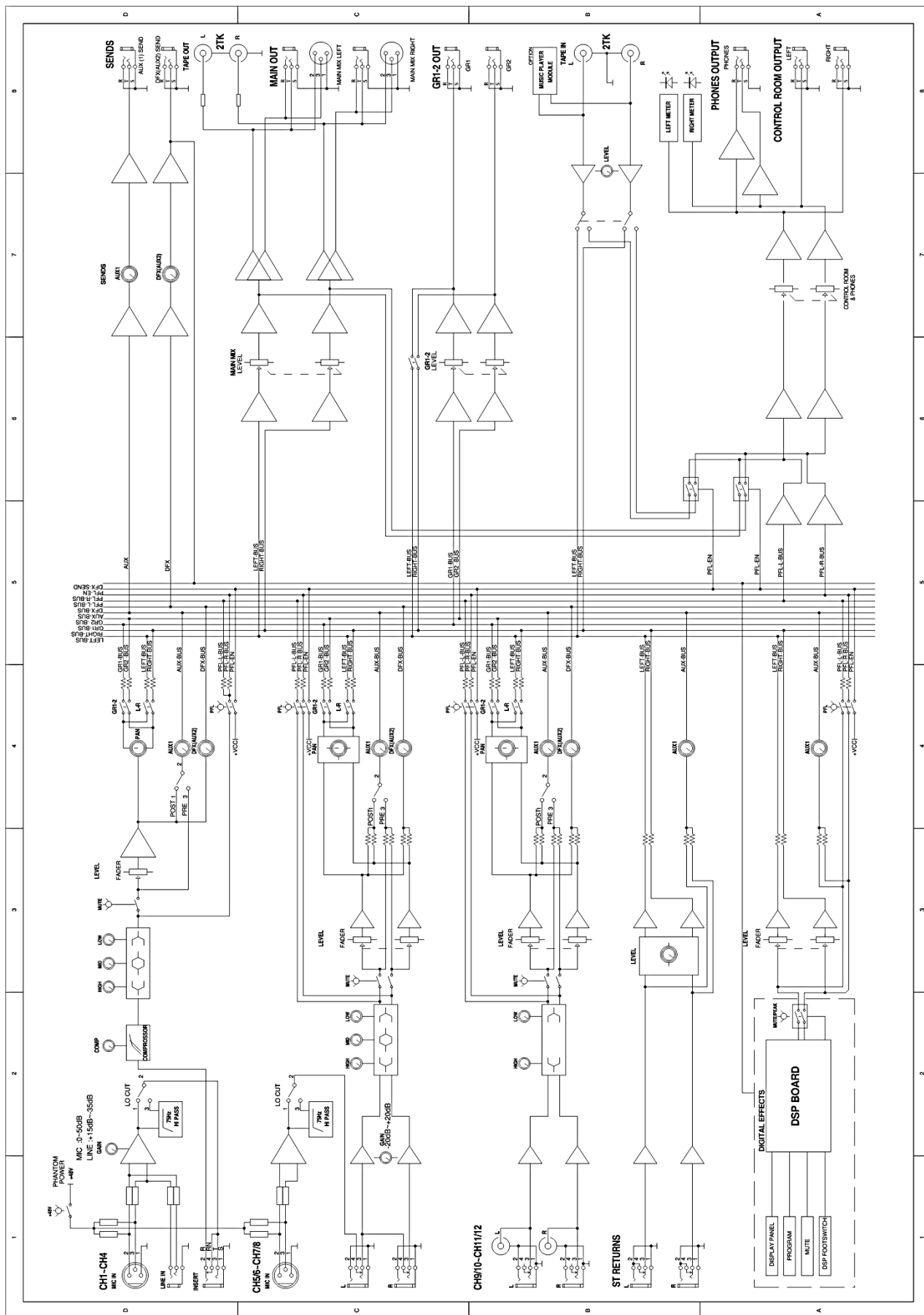
Niet-gebalanceerd



Gebalanceerd

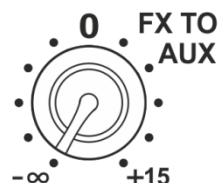


Blokdiagram



Voorinstellingen GIG-1000CFX

Nr.	Voorinstelling	Beschrijving	Parameter
00~09	Echo	Hiermee reproduceert u het ingangsgeluid op de uitgang na verloop van tijd.	Vertragingstijd: 145~205 ms
10~19	Echo + Verb	Echo met galm	Vertragingstijd: 208~650 ms Vervaltijd: 1,7~2,1 s
20~29	Tremolo	Amplitudemodulatie van het signaal.	Frequentie: 0,6 Hz~5 Hz
30~39	Plate	Hiermee simuleert u het geluid van de transducers, zoals van de klassieke en heldere 'vocal plate'.	Vervaltijd: 0,9 s~3,6 s
40~49	Chorus	Hiermee gebruikt u het geluid van één instrument om de illusie te creëren dat er meer dan een instrument is.	Frequentie: 0,92 Hz ~ 1,72 Hz
50 ~ 59	Vocal	Simuleer een kleine ruimte met een lichte vervaltijd.	Rev. vervaltijd: 0,8~0,9 s Pre-delay: 0~45 ms
60~69	Rotary	Hiermee simuleert u het geluidseffect dat wordt verkregen door draaiende hoornluidsprekers en een bascilinder.	Modulatiediepte: 20%~80%
70~79	Small Room	Hiermee simuleert u een heldere studiokamer.	Vervaltijd: 0,7~2,1 s Pre-delay: 20~45 ms
80~89	Flanger + Verb	Hiermee simuleert u dat u samenspeelt met een andere persoon, die dezelfde noten op hetzelfde instrument speelt, met galm.	Vervaltijd: 1,5~2,9 s Frequentie: 0,8 Hz ~2,52 Hz
90~99	Large Hall	Hiermee simuleert u de akoestiek van een grote ruimte.	Vervaltijd: 3,6~5,4 s Pre-delay: 23~55 ms

**DIGITAL
EFFECTS****PROGRAM (PUSH)**

00-09 Echo
10-19 Echo+Verb
20-29 Tremolo
30-39 Plate
40-49 Chorus
50-59 Vocal
60-69 Rotary
70-79 Small Room
80-89 Flanger+Verb
90-99 Large Hall

Onderhoud

De DAP Audio GIG-1000CFX is vrijwel onderhoudsvrij. U moet het apparaat echter wel schoon houden. Trek de stekker uit het stopcontact en veeg de behuizing vervolgens af met een vochtige doek. Het apparaat mag niet worden ondergedompeld. Gebruik geen alcohol of oplosmiddelen. Houd de aansluitingen schoon. Trek de stekker uit het stopcontact en veeg de audio-aansluitingen schoon met een vochtige doek. Zorg dat de aansluitingen volledig droog zijn voordat u apparatuur aansluit op andere apparaten of aan het lichtnet.

De zekering vervangen

Spanningspieken, kortsluitingen of onjuiste voedingsspanning kunnen leiden tot een doorgebrande zekering. Als de zekering doorbrandt, zal dit product niet meer functioneren. Volg de instructies hieronder, indien dit gebeurt:

- 01) Haal de stekker van het apparaat uit het stopcontact.
- 02) Steek een schroevendraaier met een platte kop in een van de gleuven van het zekeringsklepje. Wrik het klepje voorzichtig open. De zekering komt los.
- 03) Verwijder de gebruikte zekering. Als de zekering bruin of ondoorzichtig is, is deze doorgebrand.
- 04) Plaats de vervangende zekering in de houder waar de oude zekering zat. Plaats het luikje. Zorg ervoor dat u een zekering van hetzelfde type en dezelfde klasse gebruikt. Zie het productspecificatielabel voor meer informatie.

Problemen oplossen

DAP Audio GIG-1000CFX

Deze gids is bedoeld voor het oplossen van eenvoudige problemen. Als een probleem optreedt, moet u de onderstaande stappen in de aangegeven volgorde uitvoeren tot een oplossing is gevonden. Als het

apparaat weer goed werkt, hoeft u de volgende stappen niet uit te voeren.

- 01) Indien het apparaat niet correct werkt, verwijdt u de stekker uit het stopcontact.
- 02) Controleer de stroom uit het stopcontact, alle kabels, verbindingen enz.
- 03) Steek de stekker weer in het stopcontact als al het bovenstaande in orde lijkt.
- 04) Indien er na 30 seconden niets gebeurt, haalt u de stekker uit het stopcontact.
- 05) Retourneer het apparaat naar uw DAP-audiodealer.

Productspecificaties

MODEL:	GIG-1000CFX mixing console	
Monokanalen		
Microfooningang:	XLR-gebalanceerd	
Frequentierespons:	10 Hz tot 55 KHz, +/- 3 dB	
Vervorming (THD+N)	<0,03% bij +0 dB, 22 Hz~22 KHz A-gewogen	
Gain-bereik:	0 dB tot +50 dB	
Max. Input:	+15 dB	
LOW CUT:	100 Hz	
SNR:	<-100 dBr A-gewogen	
Fantomvoeding:	+48 V met schakelaar	
Line-ingangen:	1/4" TRS gebalanceerd	
Frequentierespons:	10 Hz tot 55 KHz, +/- 3 dB	
Vervorming (THD+N)	<0,03% bij +0 dB, 22 Hz~22 KHz A-gewogen	
Gevoeligheidsbereik:	+15 dB~ -35 dB	
COMPRESSOR	VERSTERKING:0~9dB THRESHOLD: 20 dB---> ↓5 dB	
Stereo-ingangskanalen		
Microfooningang:	XLR-gebalanceerd	
LOW CUT:	100 Hz	
Line-ingangen:	1/4" TRS of TRS/RCA ongebalanceerd	
Frequentierespons:	10 Hz tot 55 KHz, +/- 3 dB	
Vervorming (THD+N)	<0,03% bij +0 dB, 22 Hz~22 KHz A-gewogen	
Gevoeligheidsbereik:	-20 dBu~ +20 dBu	
SNR:	<-100 dBr A-gewogen	
Kanaal-EQ		
	Monokanaal	Stereokanaal
High:	+/-15dB bij 12 KHz	+/-15dB bij 12 KHz
Mid:	+/-15dB bij 2,5 KHz	+/-15dB bij 2,5 KHz
Low:	+/-15dB bij 80 Hz	+/-15dB bij 80 Hz
2-TRACK IN		
TAPE IN:	RCA-jack	
Frequentierespons:	10 Hz tot 55 KHz, +/- 3 dB	
Vervorming (THD+N)	<0,03% bij +0 dB, 22 Hz~22 KHz A-gewogen	
Gain-bereik:	UIT tot 15 dB	
AUX RETURNS		
Input:	1/4" TRS ongebalanceerd	
Frequentierespons:	10 Hz tot 55 KHz, +/- 3 dB	
Vervorming (THD+N)	<0,03% bij +0 dB, 22 Hz~22 KHz A-gewogen	
Gain-bereik:	UIT tot +15 dB	
SNR:	<-100 dBr A-gewogen	
Impedanties		
Microfooningang:	1,8KΩ	
Alle andere ingangen:	10 KΩ of hoger	
Tape out:	1 K	
Alle andere uitgangen:	120Ω	
DSP-gedeelte (opties)		
A/D- en D/A-omvormers:	24 bit	
Type effecten	Echo, Echo+Verb, Tremolo, Plate, Chorus, Vocal Rotary, Small Room, Flange + Verb, Large Hall Mute-knop en voetschakelaar met led-indicator	
Besturingselementen:	Selector voor 100 voorinstellingsposities (10 voorinstellingen * 10 variaties)	

Bestelcode: D2286



FOOT-SW:

TIP:FX

SLEEVE:GND

Main mix-gedeelte

Max. MAIN MIX-uitgang: +22 dBu XLR-gebalanceerd (+16 dBu ongebalanceerd)

AUX-bereik: UIT tot +15 dB

Schuifregelaarbereik: UIT tot +10 dB

PHONES/CONTROLE-ROOM-bereik: UIT tot +15 dB

Brom en ruis: <-80 dB bij 20 Hz~22 KHz A-gewogen 1 kanaal en MAIN-niveau: 0 dB, overige: minimum

Overspraak: <-80 dB bij 0 dB 20 Hz - 22KHz A-gewogen MAIN-niveau: 0 dB, overige: minimum

Voeding

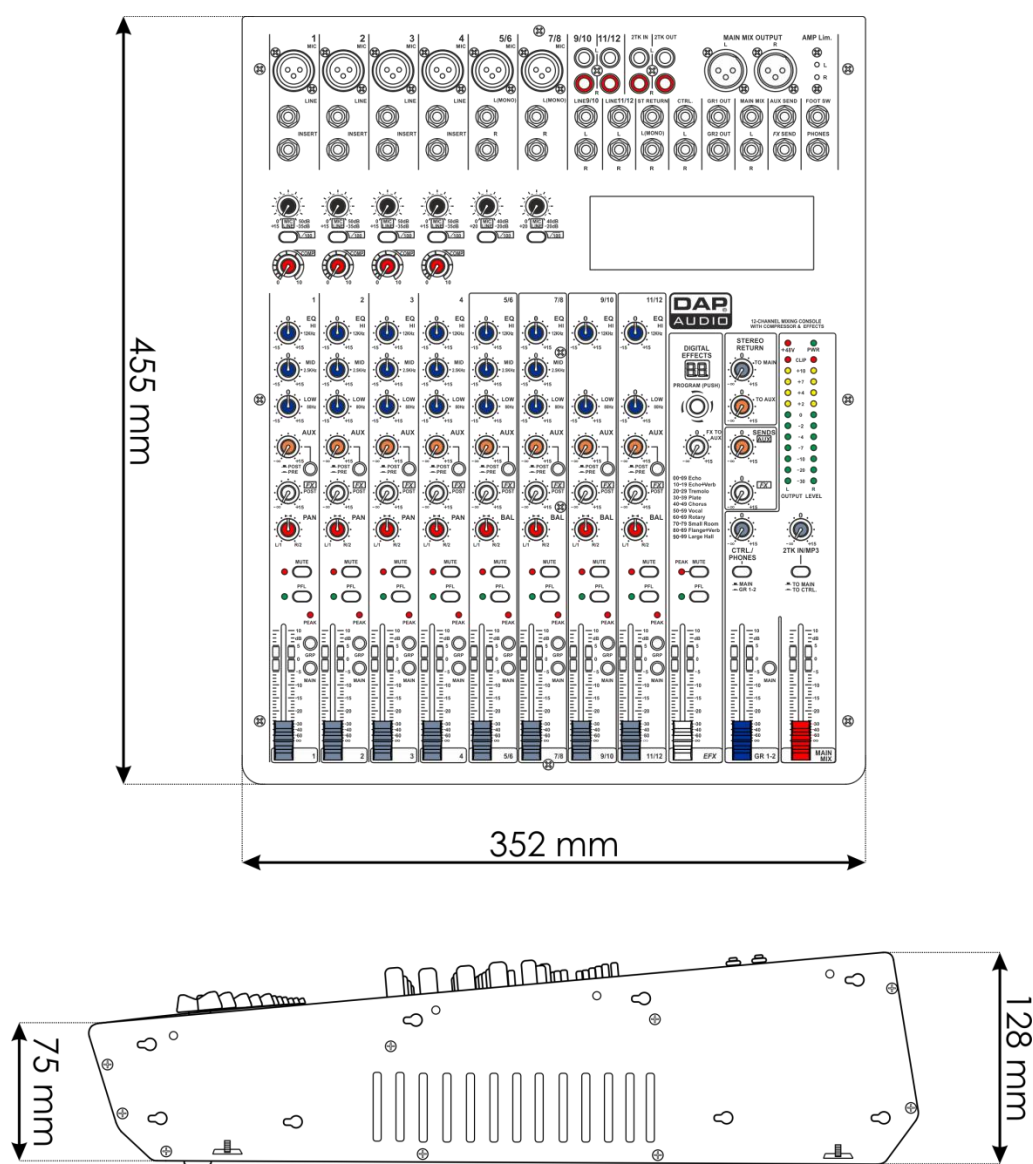
Voedingsspanning: 100-240 V~ 50/60 Hz

Zekering: T6,3AL/250V

Nominaal stroomverbruik: 1000 W

Afmetingen: 455 x 352 x 128 mm (LxBxH)

Gewicht: 4 kg





©2015 DAP Audio