



Core Mix-3 USB

ORDERCODE D2303



C THE CORE *series*

Highlite International B.V.

Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Gefeliciteerd!

U heeft een fantastisch, innovatief product van DAP Audio gekocht.

De DAP Audio Core Mix-3 USB maakt een succes van elke show. Of u nu een eenvoudige kant-en-klare-scène wilt of zelf een uitgebreide show wilt samenstellen, met dit product ligt elk gewenst effect binnen uw bereik.

Voor meer uitstekende verlichtingsproducten kunt u vertrouwen op DAP Audio.

Wij ontwerpen en fabriceren professionele audioapparatuur voor de entertainmentbranche.

Er worden regelmatig nieuwe producten uitgebracht. Wij werken hard om u, onze klant, tevreden te stellen.

Voor meer informatie: iwant@dap-audio.info

DAP Audio levert enkele van de beste en best geprijsde producten die er te krijgen zijn.

Ga daarom de volgende keer weer naar DAP Audio voor nog meer fantastische audioapparatuur.

Met DAP Audio heeft u altijd het beste materiaal!

Bedankt!



Waarschuwing	2
Instructies bij het uitpakken	2
Veiligheidsinstructies.....	2
Bepalingen voor het gebruik	3
Retourneren	4
Claims.....	4
Beschrijving van het apparaat	5
Functies	5
Overzicht	5
Microfoonkanaal	6
Mainkanalen	6
Mastergedeelte	7
Monitorgedeelte	7
Opnamemodule	7
Achter	8
Installatie	9
Instellingen en gebruik	9
Functies	9
Microfoonkanalen.....	9
Mainkanalen	10
Mastergedeelte	11
Monitorgedeelte	11
Opnamemodule	12
Achter	13
Handelingen	15
Een (cross) fader vervangen	15
De Core Mix-3 USB met PC-software gebruiken die alleen toegang tot een enkele geluidskaart heeft.....	16
Verbindingskabels.....	17
Onderhoud	18
Oplossen van problemen	18
Productspecificaties	19

Waarschuwing

**LEES VOOR UW EIGEN VEILIGHEID DEZE HANDLEIDING ZORGVULDIG DOOR
VOORDAT U HET APPARAAT VOOR DE EERSTE KEER OPSTART!**

Instructies bij het uitpakken

Pak bij ontvangst van dit product de doos onmiddellijk voorzichtig uit en controleer de inhoud. Controleer of alle onderdelen aanwezig zijn en dat er niets beschadigd is. Als u transportschade aan de onderdelen constateert of als de verpakking onjuist is behandeld, breng dan de dealer onmiddellijk op de hoogte en bewaar het verpakkingsmateriaal voor inspectie. Bewaar de doos en alle verpakkingsmaterialen. Als een apparaat naar de fabriek geretourneerd moet worden, is het belangrijk dat deze in de originele doos en verpakkingsmateriaal geretourneerd wordt.

Uw levering omvat:

- DAP Core Mix-3 USB
- Voedingskabel - 2m
- Gebruikshandleiding



LET OP!

Houd dit systeem uit de buurt van regen en vocht!



Veiligheidsinstructies

Iedereen die betrokken is bij de installatie, het gebruik en het onderhoud van dit systeem moet:

- gekwalificeerd zijn
- de instructies in deze handleiding volgen



**LET OP! Wees voorzichtig bij wat u doet.
De hoge spanning op de kabels kan leiden tot
gevaarlijke elektrische schokken bij aanraking!**



Voordat u het apparaat voor de eerste keer aanzet, moet u controleren of deze bij het transport niet beschadigd is. Raadpleeg bij eventuele schade uw dealer en gebruik het systeem niet.

Om het apparaat in perfecte conditie te houden en het veilig te kunnen gebruiken, dient de gebruiker absoluut de veiligheidsinstructies en de waarschuwingen in deze handleiding na te volgen.

Wees ervan bewust dat schade, veroorzaakt door wijzigingen aan het systeem, niet gedekt worden door de garantie.

Dit systeem bevat geen onderdelen die door de gebruiker vervangen kunnen worden. Onderhoud dient alleen door gekwalificeerde technici uitgevoerd te worden.

BELANGRIJK:

De fabrikant neemt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van het niet naleven van instructies in deze handleiding, of door het aanbrengen van wijzigingen aan het systeem.

- Zorg dat de voedingskabel nooit in contact komt met andere kabels! Wees bijzonder voorzichtig bij gebruik van de voedingskabel en alle aansluitingen met netspanning!
- Verwijder nooit waarschuwingen of informatiestickers van het apparaat.
- Dek de aardeaansluiting nooit af.
- Laat geen kabels rondslingeren.
- Steek geen voorwerpen in de ventilatieopeningen.
- Sluit dit systeem niet aan op een dimmerpack.
- Schakel het systeem niet snel achter elkaar aan en uit, dit kan de levensduur van het apparaat verkorten.
- Open het apparaat niet en breng geen wijzigingen aan.
- Lever de invoer niet een signaalniveau groter dan het signaalniveau dat nodig is om het volle vermogen uit de apparatuur te krijgen.
- Sluit geen microfoons op het toestel (of de stagebox) aan, wanneer fantoomvoeding aanstaat. Demp ook de monitor/het PA-systeem bij het in- of uitschakelen van fantoomvoeding. Geef het systeem een paar seconden de tijd om zich aan te passen, voordat u de invoerversterking instelt.
- Gebruik het systeem alleen binnenshuis en voorkom contact met water of andere vloeistoffen.
- Voorkom blootstelling aan vuur en plaats het apparaat niet in de buurt van ontvlambare vloeistoffen of gassen.
- Trek altijd de stekker uit het stopcontact als het systeem niet wordt gebruikt. Gebruik altijd de stekker om het netsnoer uit het stopcontact te halen. Trek nooit aan het netsnoer zelf om deze uit het stopcontact te halen.
- Gebruik het toestel altijd met een aardedraad aangesloten op aardeaansluiting van het elektrische systeem.
- Zorg ervoor dat u niet het verkeerde soort kabels of defecte kabels gebruikt.
- Zorg ervoor dat de signalen naar het mengpaneel gebalanceerd zijn, anders kan er een gebrom ontstaan.
- Zorg ervoor dat u DI's gebruikt voor het balanceren van niet-gebalanceerde signalen; alle binnenkomende signalen zouden helder moeten zijn.
- Zorg dat de netspanning niet hoger is dan de spanning die op de achterzijde vermeld staat.
- Zorg dat het netsnoer nooit bekneld raakt en gebruik het snoer niet als dit beschadigd is. Controleer van tijd tot tijd het systeem en het netsnoer.
- Gelieve de stroomschakelaar uit te schakelen, bij het vervangen van de voedingskabel of een signaalkabel, of selecteer de invoermodus-schakelaar.
- Extreme frequentieboosts kunnen in combinatie met hoge invoersignalen uw apparatuur overbelast. Indien dit gebeurt, moet u het invoersignaal verminderen met de INPUT-besturing.
- Om het frequentiebereik te benadrukken, hoeft u niet altijd de betreffende besturing omhoog te schuiven, u kunt ook proberen de omliggende frequentiebereiken omlaag te schuiven. Op deze manier vermindert u de kans dat u het volgende toestel in uw geluidspad overbelast. U behoudt ook waardevolle dynamische reserves ("ruimte")
- Vermijd aardlussen! Sluit de eindversterkers en het mengpaneel altijd op hetzelfde stopcontact aan om dezelfde fase te verzekeren.
- Als het systeem is gevallen of een klap heeft opgelopen, moet u onmiddellijk de stekker uit het stopcontact trekken. Laat het apparaat voor gebruik nakijken door een gekwalificeerde technicus.
- Schakel het systeem niet onmiddellijk in nadat het is blootgesteld aan grote temperatuurswisselingen (bv. na transport). Condens kan het systeem beschadigen. Laat het systeem uitgeschakeld op kamertemperatuur komen.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van uw Dap Audiosysteem als het niet goed werkt. Pak het apparaat zorgvuldig in (bij voorkeur in de oorspronkelijke verpakking) en retourneer het voor reparatie aan uw Dap Audio-dealer.
- Reparaties, onderhoud en elektrische aansluitingen dienen uitsluitend door een gekwalificeerde technicus uitgevoerd te worden.
- Gebruik bij vervanging alleen zekeringen van hetzelfde type en dezelfde klasse.
- GARANTIE: Geldig tot één jaar na aankoopdatum.

Bepalingen voor het gebruik

Dit systeem is niet ontworpen voor permanent gebruik. Regelmatige onderbrekingen in het gebruik zorgen dat het systeem lange tijd zonder defecten meegaat.

Als dit systeem gebruikt wordt op een andere wijze dan beschreven in deze handleiding, dan kan het product beschadigen en zal de garantie vervallen.

Ieder ander gebruik kan leiden tot gevaren als kortsluiting, brandwonden, elektrische schokken, ontploffen van lampen, enz.

Hierbij brengt u de veiligheid van uzelf en anderen in gevaar!

Onjuiste installatie kan ernstig letsel aan personen en ernstige schade aan eigendommen veroorzaken!

Aansluiting op de netspanning

Sluit het apparaat met de stekker aan op de netspanning.

Let er altijd op dat de juiste kleur kabel op de juiste plaats aangesloten wordt.

Internationaal	EU (inclusief VK) Vanaf april 2004	Noord-Amerika	Pen
L	Bruin	Zwart	Fase
N	Blauw	Wit	Neutraal
⏚	Groen/Geel	Groen	Aardverbinding

Zorg dat het apparaat altijd goed is geaard!

Retourneren

Geretourneerde handelswaar moet voldoende gefrankeerd en in de originele verpakking verzonden worden, verzending onder rembours of via een antwoordnummer is niet mogelijk.

De verpakking moet duidelijk voorzien zijn van het retournummer (RMA-nummer). Producten die geretourneerd worden zonder retournummer worden geweigerd. Highlite zal aldus geretourneerde goederen of eventuele aansprakelijkheid niet accepteren. Bel Highlite 0031-455667723 of mail aftersales@highlite.nl en verzoek een retournummer aan, voordat u het apparaat verstuurt. Zorg dat u het modelnummer, serienummer en een korte beschrijving van de reden voor retournering bij de hand hebt. Verpak het apparaat goed, schade tijdens verzending als gevolg van ondeugdelijke verpakking komt voor rekening van de klant. Highlite behoudt zich het recht voor naar eigen goeddunken product(en) te repareren of te vervangen. Als suggestie willen we aangeven dat een stevige verpakking zoals gebruikt door UPS, of een dubbelwandige doos altijd een veilige keuze is.

Opmerking: Als u een retournummer ontvangt, noteer dan volgende informatie en sluit die bij in de doos:

- 1) Uw naam
- 2) Uw adres
- 3) Uw telefoonnummer
- 4) Een korte beschrijving van het probleem

Claims

De klant is verplicht om de geleverde goederen onmiddellijk na ontvangst te controleren op tekortkomingen en/of zichtbare gebreken, of deze controle uit te voeren na aankondiging dat de goederen ter beschikking staan. Schade die optreedt tijdens de verzending valt onder de verantwoordelijkheid van de pakketdienst en de schade moet daarom bij ontvangst van de handelswaar aan de koerier gemeld worden.

Het is de verantwoordelijkheid van de klant om transportschade te melden en te claimen bij de pakketdienst. Transportschade moet binnen één dag na ontvangst van de verzending bij ons gemeld worden.

Eventuele retourzendingen moeten altijd gefrankeerd verzonden worden. De retourzending moet vergezeld gaan van een brief met de reden voor retourzending. Onvoldoende gefrankeerde retourzendingen worden geweigerd, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

Klachten die op ons betrekking hebben, moeten binnen tien werkdagen na ontvangst van de factuur schriftelijk of per fax ingediend worden. Na deze periode worden klachten niet meer in behandeling genomen.

Klachten worden alleen in behandeling genomen als de klant tot dusver voldaan heeft aan alle voorwaarden van de overeenkomst, ongeacht de overeenkomst waaruit deze verplichting kan worden afgeleid.

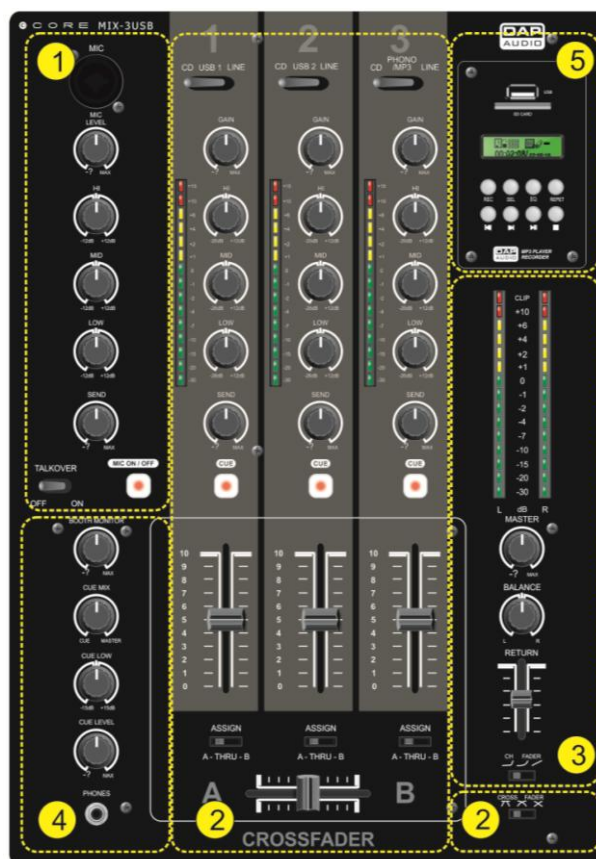
Beschrijving van het apparaat

De CORE MIX-3 USB is een DJ-mengpaneel met 8 analoge ingangen en 2 onafhankelijke USB-audio-interfaces. Dit maakt het gemakkelijk om verbinding met uw laptop te maken en de audio van uw DJ-software direct door de Mix-3 USB te leiden. Het heeft een onafhankelijke variabele fx send voor elk kanaal, die het mogelijk maakt om creatief te zijn met externe effecten. De return wordt bestuurd door een 45mm fader. Het microfoonkanaal heeft een 3 bands-EQ, talkover-functie en een aan/uitschakelaar om MC'ing gemakkelijk en veilig te maken voor party jocks en MC's. Lagetoonbesturing op de koptelefoon maakt het mogelijk om uw favoriete geluid aan te passen. Alle pots zijn stevig onder het interne frame vergrendeld voor extra stabiliteit. De Core Mix-3 USB heeft een afzonderlijke fader-printplaat voor gemakkelijk onderhoud. Het is voorzien van niet-gebalanceerd en gebalanceerde uitgangen met trim-functie en een ingebouwde MP3-speler/recorder. De MP3-module geeft u de mogelijkheid om uw live optredens rechtstreeks op een USB- of SD-toestel op te nemen.

Funcities

- 2 USB-audio-interfaces voor PC/MAC
- 60mm VCA-faders
- MP3 USB/SD-recorder
- Variabele FX send/return voor elk kanaal
- LED VU-meter voor elk kanaal

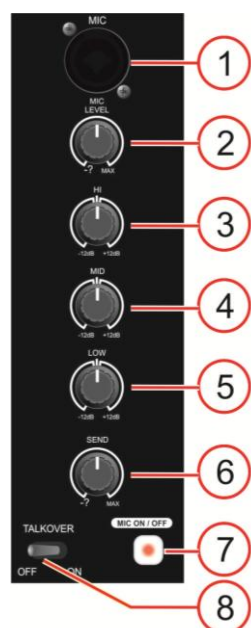
Overzicht



Afb. 1

1. Microfoonkanaal
2. Main-kanaal
3. Mastergedeelte
4. Monitorgedeelte
5. Opnamemodule

Microfoonkanaal



1. Microfooningang
2. Niveaubesturing
3. Besturing hoog
4. Besturing midden
5. Besturing laag
6. Niveaubesturing send
7. Schakelaar mic aan/uit
8. Talkover-schakelaar

Afb. 2

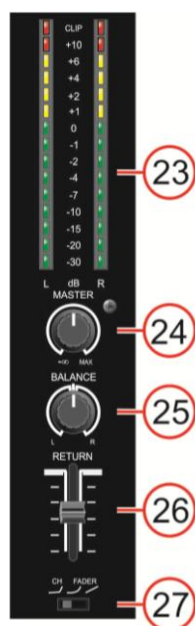
Main-kanalen



9. Selectieschakelaar (CD/USB 1/Line)
10. Kanaal VU-meter
11. Selectieschakelaar (CD/USB 2/Line)
12. Selectieschakelaar (CD/Phono-MP3/Line)
13. Versterkingsregelaar
14. Besturing hoog
15. Besturing midden
16. Besturing laag
17. Send-besturing
18. Cue-knop
19. Kanaalfader
20. Toewijzingsschakelaar
21. Crossfader
22. Hellingsschakelaar crossfader

Afb. 3

Mastergedeelte



- 23. Uitgang L/R-signaal VU-meter
- 24. Master volumebesturing
- 25. Balansbesturing
- 26. Returnfader
- 27. Curveschakelaar kanaalfader

Afb. 4

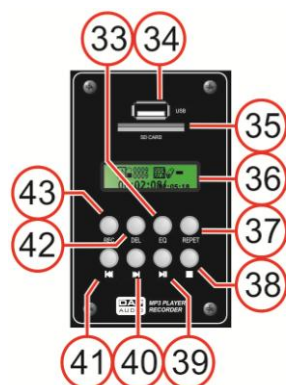
Monitorgedeelte



- 28. Niveaubesturing cue
- 29. Besturing cue mix
- 30. Niveaubesturing cue laag
- 31. Niveaubesturing cue
- 32. koptelefoonuitgang

Afb. 5

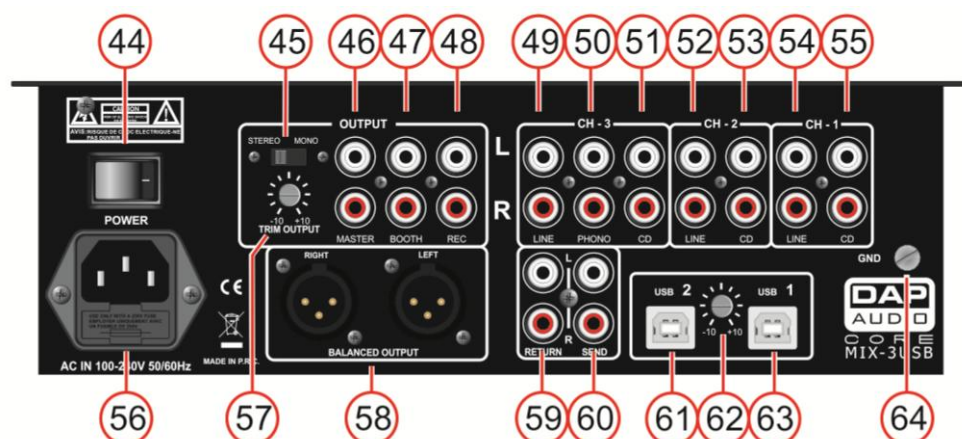
Opnamemodule



- 33. EQ-knop
- 34. USB-aansluiting
- 35. SD-kaartopening
- 36. Weergave
- 37. Herhaal-knop
- 38. ■ Stop-knop
- 39. ►/|| Afspelen/pauzeren-knop
- 40. ►►/►►knop
- 41. ◀◀/◀◀knop
- 42. Del(ete)-knop
- 43. Rec(ord)-knop

Afb. 6

Achter



Afb. 7

- 44. Stroomschakelaar
- 45. Stereo/mono-schakelaar
- 46. Master RCA niet-gebalanceerd uitgang
- 47. Booth RCA niet-gebalanceerd uitgang
- 48. Record RCA niet-gebalanceerd uitgang
- 49. Kanaal 3 line RCA ingang
- 50. Kanaal 3 phono RCA ingang
- 51. Kanaal 3 CD RCA ingang
- 52. Kanaal 2 line RCA ingang
- 53. Kanaal 2 CD RCA ingang
- 54. Kanaal 1 line RCA ingang
- 55. Kanaal 1 CD RCA ingang
- 56. AC-ingang met geïntegreerde zekeringhouder
- 57. Niveaubesturing trim
- 58. Master XLR gebalanceerd uit
- 59. Return-ingang
- 60. Send-uitgang
- 61. USB 2-ingang
- 62. Niveaubesturing USB
- 62. USB 1-ingang
- 63. GND-schroef

Installatie

Verwijder alle verpakkingsmaterialen van de Core Mix-3 USB. Controleer of alle schuimplastic en opvulmaterialen verwijderd zijn. Sluit alle kabels aan.

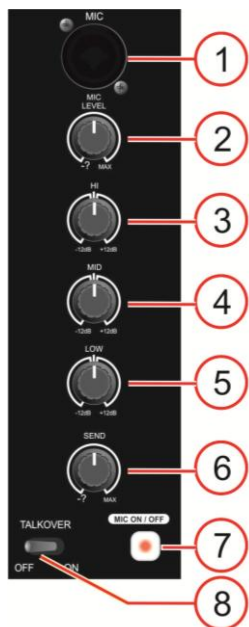
Trek altijd de stekker uit het stopcontact voordat u het apparaat schoonmaakt of reparaties uitvoert. Schade als gevolg van het niet naleven van deze instructie valt niet onder de garantie.

Instellingen en gebruik

Voordat u de stekker in het stopcontact steekt, moet u altijd controleren of de netspanning overeenkomt met de specificaties van het product. Gebruik een product dat bedoeld is voor 120 V niet op een netspanning van 230 V, of omgekeerd.

Functies

Microfoonkanalen



1. Microfooningang

Elektronisch gebalanceerde XLR-type ingang voor het aansluiten van een laagohmige microfoons. De invoer levert extreem weinig ruis. Let er bij het aansluiten van een microfoon altijd op dat de pintoewijzing correct is. Lees de handleiding van de microfoon die u wilt aansluiten nauwkeurig. De XLR-ingang is niet geschikt voor het aansluiten van een extra mengpaneel, FX-toestel enz. U moet de line-ingangen bij het aansluiten van dit soort apparatuur gebruiken.

Opmerking: Let goed op bij het aansluiten van signaalbronnen dat u de niveaubesturing van het overeenkomende kanaal en de masterfader op hun minimale instellingen instelt. Anders kan er een onprettig plug-in-geluid ontstaan.

2. Niveaubesturing microfoon

Gebruik de besturing voor het aanpassen van het niveau van het microfoonkanaal in de mastermix.

3/4/5. Besturing kanaal-EQ hoog/midden/laag

Elk kanaal is voorzien van 3-bands EQ. De **Hoge (3)**, **Midden (4)** en **Bass (5)** bands hebben een vaste middenfrequentie van respectievelijk 5 KHz, 800 Hz en 70 Hz. Alle drie bands hebben tot 26dB verzwakking en 12 dB versterking en een palletje in het midden voor "Uit". Door de besturing van het equalizerniveau naar rechts te verplaatsen wordt het frequentiebereik versterkt, door deze naar links te verplaatsen wordt het signaal verzwakt. Kleine veranderingen aan de equalizerbesturing produceren over het algemeen de beste resultaten. Probeer buitensporige versterking van de midden-band te voorkomen.

Afb. 8

6. Niveaubesturing send

Geeft u de mogelijkheid om het niveau van het overeenkomende kanaal in de sendmix aan te passen.

7. Schakelaar mic aan/uit

Geeft u de mogelijkheid om beide microfoonkanalen aan of uit te zetten.

8. Talkover-schakelaar

Indien de talkover-functie actief is, zullen de kanalen 1-3 automatisch 12dB gedempt worden wanneer er in de DJ-microfoon gesproken wordt.

Main-kanalen



9. Selectieschakelaar (CD/USB 1/Line)

Deze schakelaar geeft u de mogelijkheid om de **CD (56)**, de **USB 1 (68)** of de **line (55)** ingang aan kanaal 1 toe te wijzen.

10. Kanaal VU-meter

Deze meter is een LED met meerdere stappen, de groene LEDs geven respectievelijk -30, -20, -15, -10, -7, -4, -2, -1 en 0dB aan. De gele LED's tonen +1, +2, +4 en +6dB. De rode LED's tonen +10dB en +15dB. De nauwkeurige niveau-indicatie geeft u de mogelijkheid om het uitgangssignaal op ieder moment te controleren en op andere toestellen af te stellen. Verlaag de **versterking (13)** indien de rode LED's lichtgeven.

11. Selectieschakelaar (CD/USB 2/Line)

Deze schakelaar u de mogelijkheid om de **CD (56)**, de **USB 1 (68)** of de **line (55)** ingang aan kanaal 1 toe te wijzen.

12. Selectieschakelaar (CD/Phono-MP3/Line)

Deze schakelaar u de mogelijkheid om de **CD (52)**, **phono (51)**/ingebouwde **opnamemodule** of de **line (50)** ingang aan kanaal 4 toe te wijzen.

13. Versterkingsregelaar

Gebruik deze besturing om de aangesloten toestellen optimaal op uw Core Mix-3 af te stellen. Met de fader en masterfader ingesteld op $\frac{3}{4}$ slag, stelt u de versterking in met een luid ingangssignaal, zo in dat de rode LED's op de **kanaal VU-meters (10)** geen licht geven.

14/15/16. Besturing kanaal-EQ hoog/midden/laag

Elk kanaal is voorzien van 3-bands EQ. De **Hoge (14)**, **Midden (15)** en **Bass (16)** bands hebben een vaste middenfrequentie van respectievelijk 12 KHz, 1 KHz en 80 Hz. Alle drie bands kunnen tot 26dB gedempt en tot 12 dB versterkt worden, met een palletje in het midden om de functie uit te zetten. De niveaubesturing van de equalizer naar rechts bewegen versterkt het frequentiebereik, naar links verzwakt het signaal. Kleine veranderingen in de Equalizer-besturing leveren gebruikelijk de beste resultaten. Probeer buitensporige versterking van de midden-band te voorkomen.

17. Niveaubesturing send

Geeft u de mogelijkheid om het niveau van het overeenkomende kanaal in de sendmix aan te passen.

Afb. 9

18. Cue-knop

De Cue-knop (pre-fade luisteren) is ontworpen voor het leiden van de kanaalingang naar het monitorgedeelte onafhankelijk van de volumefaderinstelling van het individuele kanaal. Het is mogelijk om meer dan een kanaal tegelijkertijd aan de Cue-bus toe te wijzen.

19. Kanaalfader

Gebruik de faders om de niveaus van kanalen 1-3 in de mastermix te besturen.

20. Toewijzingsschakelaar

Gebruik deze schakelaar om een kanaal aan een crossfader-kant (A of B) toe te wijzen. In de thru-positie, is het kanaal niet toegewezen aan een crossfader.

21. Crossfader

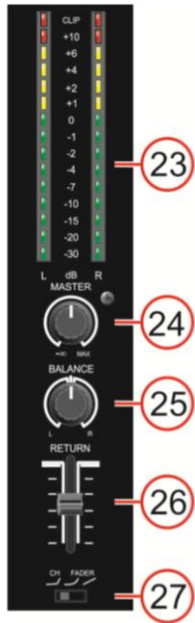
De crossfader geeft u de mogelijkheid om gelijkmatig van een kanaal naar een ander kanaal te mengen.

22. Hellingsschakelaar crossfader

De schakelaar geeft de gebruiker de mogelijkheid om uit drie soorten crossfader curve responses te kiezen.

- Bij de linkerinstelling, produceert de curve een snelle stijging in het signaal. (Zodra de crossfader de **A**-kant verlaat, wordt het geluid van het **B**-kanaal geproduceerd.)
- Bij de rechterinstelling, produceert de curve een gelijkmatige, neutrale stijging bij het bewegen van de crossfader.
- Bij de middeninstelling, wordt een tussenliggende curve geproduceerd, die zich tussen de twee hierboven beschreven curves bevindt.

Mastergedeelte



23. Uitgang L/R-sigitaal VU-meter

Deze meter is een LED met meerdere stappen, de groene LED's geven respectievelijk -30, -20, -15, -10, -7, -4, -2, -1 en 0dB aan. De gele LED's geven +1, +2, +4 en +6 dB aan. De rode LED's tonen +10dB en knip. De nauwkeurige niveau-indicatie geeft u de mogelijkheid om het signaalniveau van de uitgang op ieder moment te controleren en op andere toestellen af te stellen. Verlaag de **master (24)** besturing indien de knip-LED licht geeft.

24. Master volumebesturing

U kunt deze besturing gebruiken om het volumeniveau van de **master RCA (46)** of de **master XLR (58)** uitgangen.

25. Balans

U kunt deze besturing gebruiken voor het instellen van het balans tussen de linker- en rechter-master-uitgang.

26. Returnfader

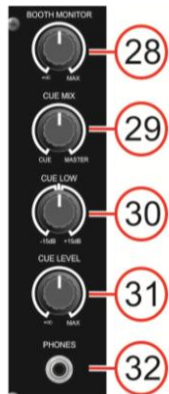
Gebruik deze fader om het niveau van de **return (59)** ingang in de mastermix te besturen.

27. Curveschakelaar kanaalfader

Gebruik deze schakelaar om de curve van alle kanaalfaders in te stellen.

Afb. 10

Monitorgedeelte



Afb. 11

28. Cue-niveau

Geeft u de mogelijkheid om het volumeniveau van de **booth monitor (47)** uitgang aan te passen.

29. Besturing cue mix

Geeft de gebruiker de mogelijkheid om de gemengde audio van monitor- (cue) audio en de programma- (master) audio in de koptelefoon te horen. Wanneer de knop naar links is gedraaid kunt u alleen de cue-audio horen, in de rechterpositie kunt u alleen de programma-audio horen.

30. Niveau cue laag

Wordt gebruikt voor het versterken of verzwakken van de lage frequenties voor de **koptelefoon (32)** uitgang met maximaal 15dB.

31. Cue-niveau

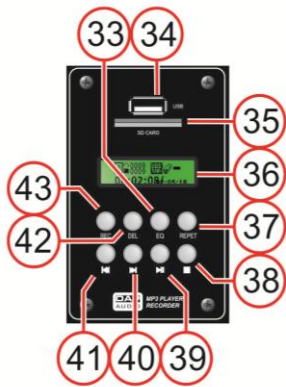
Wordt gebruikt voor het aanpassen van het volumeniveau van de **koptelefoon (32)** uitgang.

32. koptelefoonuitgang

U kunt een stel koptelefoons met een impedantie van 32 - 600 Ohm op de koptelefoonaansluiting aansluiten. Het is een 6,3mm (1/4") TRS-aansluiting, waarbij de top= links, ringen = rechts en huls = aarding.

Let op: Afhankelijk van het soort koptelefoon aangesloten op de koptelefoonaansluiting, kan de Core Mix 3 USB hoge uitgangsniveaus op de koptelefoonuitgang produceren. Daarom moet u eerst de besturing helemaal naar links schuiven (minimale instelling) voordat u de koptelefoon aansluit. Het is een feit dat voor langere periodes naar hoge geluidsdrumniveaus luisteren gehoorschade veroorzaakt!

Opnamemodule



Afb. 12

33. EQ-knop

Door op de EQ-knop te drukken kunt u een vooringestelde EQ-curve selecteren. U kunt kiezen tussen: Geen - Pop - Rock - Bass - Jazz - Klassiek.

34. USB-aansluiting

Aansluiting voor het plaatsen van een USB-stick.

35. SD-kaartopening

Opening voor het plaatsen van SD/MMC-kaarten. De contactpunten van de kaart moeten naar beneden wijzen.

36. Weergave

37. Herhaal-knop

Druk de herhaal-knop in om te kiezen tussen: *Herhaal een enkel nummer*, *herhaal USB-stick/SD-kaart* of *herhalen uit*.

38. ■ Stop-knop

Druk op de stop-knop om het afspelen/opnemen te stoppen.

39. ►/|| Afspelen/pauzeren-knop

Gebruik deze knop om het afspelen te beginnen. Druk een keer om af te spelen, druk tweemaal om de pauze-modus te betreden, druk nogmaals om het afspelen voort te zetten.

40. ►►/►►knop

Door op deze knop te drukken gaat u verder naar het volgende nummer.
Door deze knop ingedrukt te houden spoelt u vooruit.

41. ◀◀/◀◀knop

Druk deze knop in om terug te gaan naar het begin van het huidige nummer of om een vorig nummer te selecteren.
Door deze knop ingedrukt te houden spoelt u achteruit.

42. Delete-knop

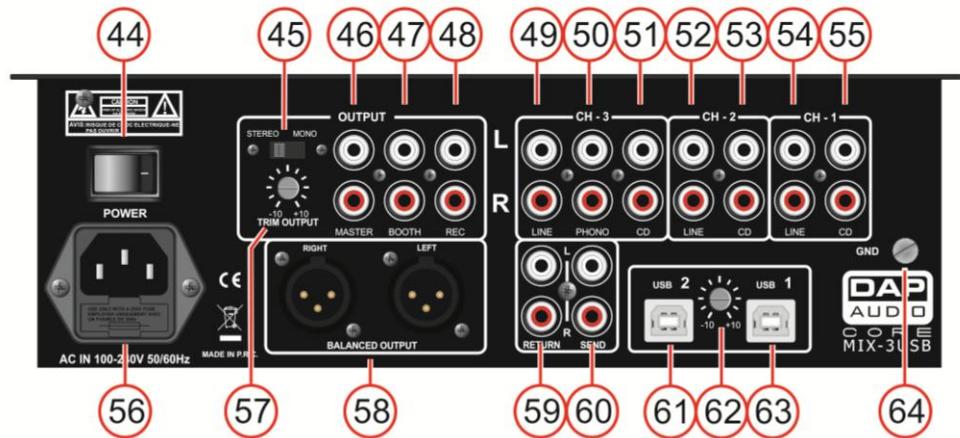
Druk de delete-knop in tijdens het afspelen. Op het display wordt weergegeven: "Del One?". Door nogmaals de delete-knop in te drukken verwijdert u het huidige nummer. "Success" zal op het display worden weergegeven.

43. Record-knop

Door op deze knop te drukken zal de mastermix opgenomen worden onafhankelijk van de **Master (25)** besturing.

Opmerking: afhankelijk van de USB-stick/SD-kaart die u gebruikt, kan het een aantal seconden duren voordat het daadwerkelijke opnemen begint.

Achter



Afb. 13

44. Stroomschakelaar

Steek de stekker niet in het stopcontact tot het gehele systeem goed opgesteld en aangesloten is.

45. Stereo/mono-schakelaar

Wanneer ingesteld op mono, wordt de masteruitgang een mono-combinatie van L+R.

46. Master RCA niet-gebalanceerd uit

Gebruik deze uitgangen voor het aansluiten van een versterker met niet-gebalanceerde ingangen.

47. Booth RCA niet-gebalanceerd uit

Gebruik deze uitgangen voor het aansluiten van een versterker met niet-gebalanceerde ingangen.

48. Opname RCA niet-gebalanceerd uit

Gebruik deze uitgangen voor het aansluiten van een opnametoestel.

49. Kanaal 3 line RCA ingang

Gebruik deze ingang om een line-niveautoestel aan te sluiten.

50. Kanaal 3 phono RCA ingang

Gebruik deze ingang om een draaitafel aan te sluiten.

51. Kanaal 3 CD RCA ingang

Gebruik deze ingang om een CD-speler aan te sluiten.

52. Kanaal 2 line RCA ingang

Gebruik deze ingang om een line-niveautoestel aan te sluiten.

53. Kanaal 2 CD RCA ingang

Gebruik deze ingang om een CD-speler aan te sluiten.

54. Kanaal 1 line RCA ingang

Gebruik deze ingang om een line-niveautoestel aan te sluiten.

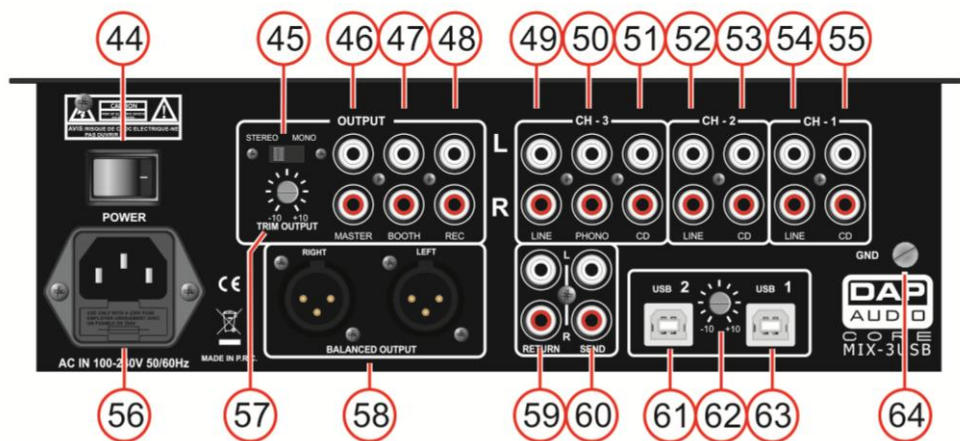
55. Kanaal 1 CD RCA ingang

Gebruik deze ingang om een CD-speler aan te sluiten.

56. AC-ingang met geïntegreerde zekeringhouder

Deze aansluiting is bedoeld voor de verbinding met de meegeleverde voedingskabel. Sluit een uiteinde van de voedingskabel op de aansluiting aan, het andere uiteinde op het stopcontact, en zet vervolgens de stroomschakelaar om de eenheid te bedienen.

Opmerking: Zorg ervoor dat de voedingsspanning overeenkomt met de bedrijfsspanning voordat u het toestel op het lichtnet aansluit. Vervang de zekering alleen voor een zekering met dezelfde specificaties (T1A).



Afb. 14

57. Niveaubesturing trim

Gebruik deze besturing om uw master op uw versterk af te stellen.

Opmerking: Wanneer de besturing zich helemaal links bevindt, is er geen uitgangssignaal.

58. Master XLR gebalanceerd uit

Gebruik deze uitgangen voor het aansluiten van een versterker met gebalanceerde ingangen.

59. Return-ingang

Om de (stereo) uitgangen op uw effectenprocessor aan te sluiten.

60. Send-uitgang

Om de (stereo) ingangen op uw effectenprocessor aan te sluiten.

61. USB 2-ingang

Om verbinding met een PC/Mac met DJ-software te maken.

62. Niveaubesturing USB

Gebruik voor het aanpassen van het niveau van de USB-ingangen.

63. USB 1-ingang

Om verbinding met een PC/Mac met DJ-software te maken.

64. GND-schroef

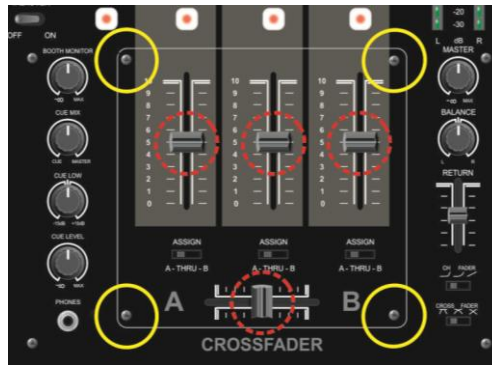
Om de aardedraad op uw draaitafel aan te sluiten.

Handelingen

Een (cross) fader vervangen

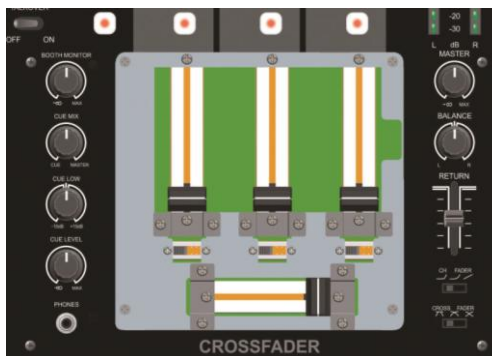
Het vervangen van een (cross) fader dient uitsluitend door een gekwalificeerde technicus uitgevoerd te worden. Schade als gevolg van het niet correct vervangen van een (cross) fader wordt niet gedekt door de garantie.

De aderbedekking verwijderen



Afb. 15

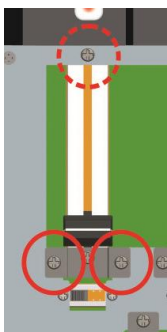
1. Verwijder de knoppen van de faders, aangegeven met de cirkels met een gestippelde lijn.
2. Verwijder de vier schroeven van de faders, aangegeven met de cirkels met een ononderbroken lijn.
3. Nu kunt u de bedekking van de fader verwijderen.



Afb. 16

4. Nu heeft u gemakkelijke toegang tot de faders en crossfaders.

Een fader vervangen



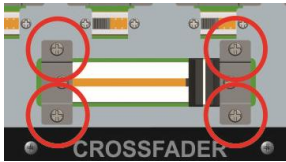
1. Verwijder de bovenschroef aangegeven met de cirkel met een gestippelde lijn.
2. Verwijder de twee schroeven van de beugel, aangegeven met de cirkels met een ononderbroken lijn.

Let op!

De fader wordt bevestigd met twee soorten schroeven. Zorg ervoor dat u de juiste schroef in de juiste positie gebruik wanneer u een nieuwe fader plaatst.

3. Verwijder voorzichtig de fader en ontkoppel de aansluiting.
4. Sluit de aansluiting op de nieuwe fader aan en plaats de fader voorzichtig terug.
5. Vervang de faderbedekking en bevestig de schroeven.

De crossfader vervangen

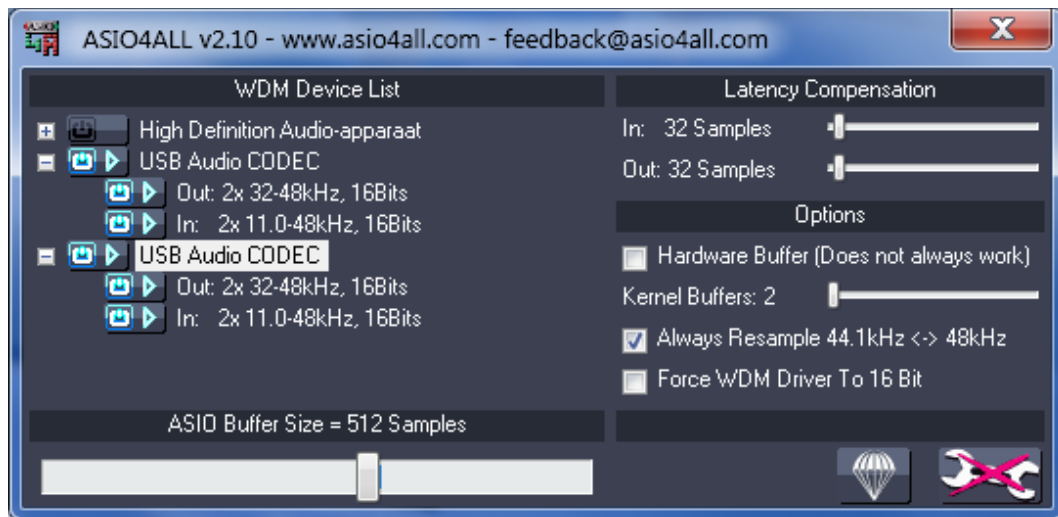


1. Verwijder de vier schroeven van de faders, aangegeven met de cirkels met een ononderbroken lijn.
2. Verwijder voorzichtig de fader en ontkoppel de aansluiting.
3. Sluit de aansluiting op de nieuwe fader aan en plaats de fader voorzichtig terug.
4. Vervang de faderbedekking en bevestig de schroeven.

De Core Mix-3 USB met PC-software gebruiken die alleen toegang tot een enkele geluidskaart heeft

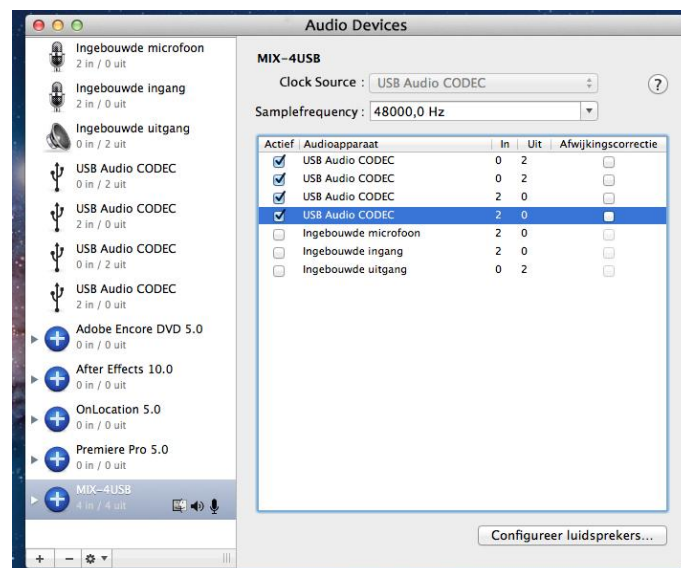
Indien de PC-software die u met de twee **USB1 (68)** en **USB2 (66)** aansluitingen wilt gebruiken, alleen ingesteld kan worden met een enkele geluidskaart, moet u de freeware ASIO4ALL-software installeren, die gedownload kan worden vanaf <http://www.asio4all.com/>.

Na het installeren van de ASIO4ALL-software, moet u de software instellen zoals in afbeelding 15.



Afb. 15

Indien u een Mac hebt, kunt u de Audio Midi setup voor dit doeleinde gebruiken.

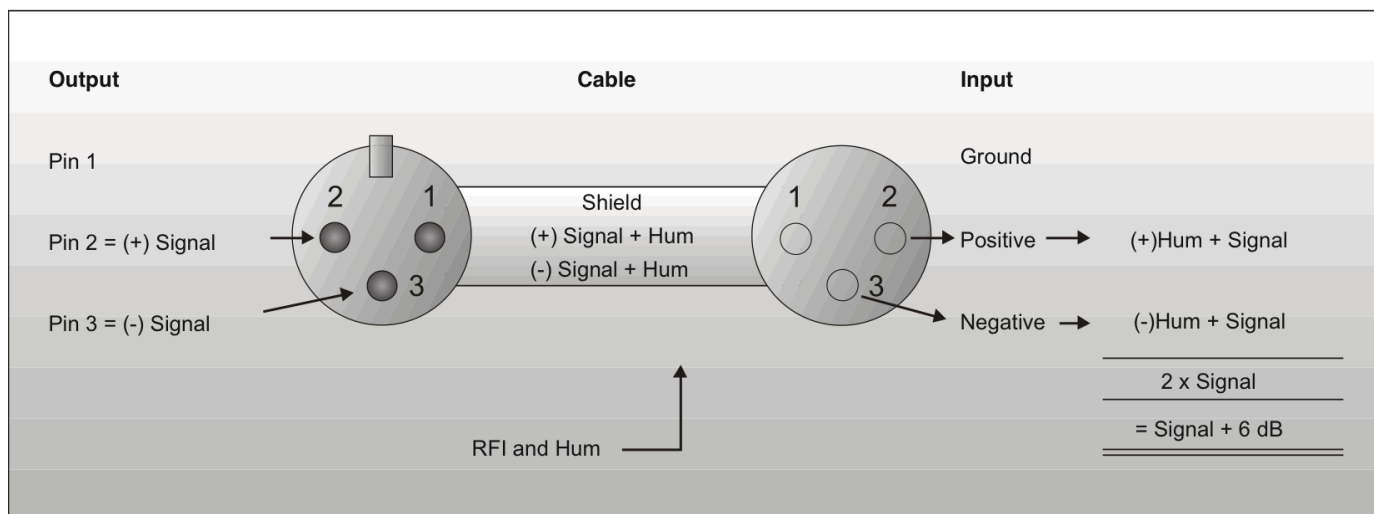
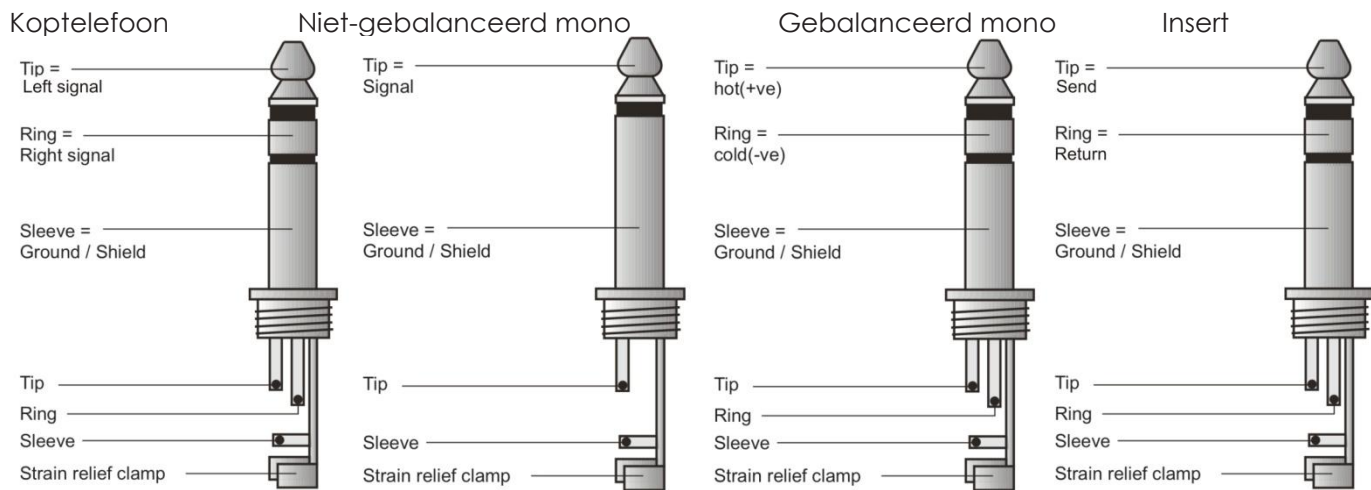


Afb. 16

Verbindingskabels

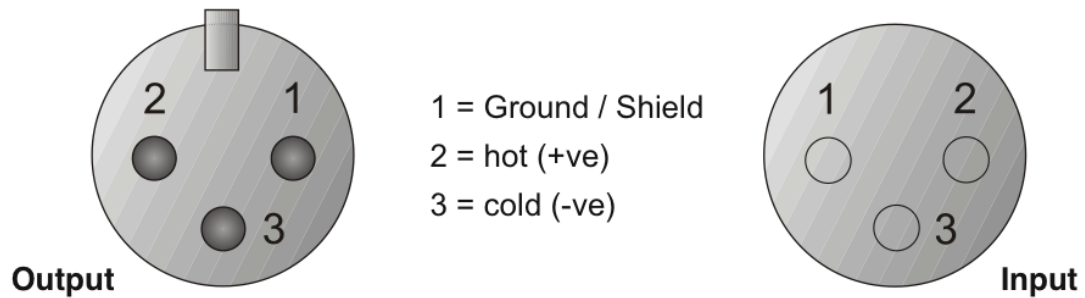
Wees voorzichtig met uw kabels, houd ze altijd vast bij hun aansluitingen en vermijd knopen en wendingen bij het oprollen: Dit verlengt hun levensduur en betrouwbaarheid.

Controleer uw kabels regelmatig. Een groot aantal problemen (defecte contactpunten, gebrom, ontladingen enz.) worden volledig veroorzaakt door het gebruik van ongeschikte of gebrekkige kabels.



Compensatie van interventie met gebalanceerde verbindingen

Balanced use with XLR connectors



For unbalanced use PIN 1 and PIN 3 have to be bridged

Onderhoud

De DAP Audio Core Mix-3 USB is vrijwel onderhoudsvrij. U moet het apparaat echter wel schoon houden. Trek de stekker uit het stopcontact en veeg de behuizing vervolgens af met een vochtige doek. Het artikel niet onderdompelen. Gebruik geen alcohol of oplosmiddelen. Houd de aansluitingen schoon. Trek de stekker uit het stopcontact en veeg de audio-aansluitingen schoon met een vochtige doek. Zorg dat de aansluitingen volledig droog zijn voordat u apparatuur aansluit op andere apparaten of aan het lichtnet.

Oplossen van problemen

DAP Audio Core Mix-3 USB

Deze gids is bedoeld voor het oplossen van eenvoudige problemen. Als een probleem optreedt, moet u de onderstaande stappen in de aangegeven volgorde uitvoeren tot een oplossing is gevonden. Als het apparaat weer goed werkt, hoeft u de volgende stappen niet uit te voeren.

1. Indien het toestel niet correct werkt, verwijder de stekker uit het stopcontact.
2. Controleer de stroom uit het stopcontact, alle kabels, verbindingen enz.
3. Steek de stekker weer in het stopcontact als al het bovenstaande in orde lijkt.
4. Indien na 30 seconden niets gebeurt, haal de stekker uit het stopcontact.
5. Retourneer het apparaat naar uw DAP-audiodealer.

Productspecificaties

- Ingangskanalen:
 - 1x Microfoon, combo XLR/aansluiting
 - 6 x Line, RCA
 - 1 x Phono, RCA
 - 2 x USB, Type B
 - 1 x Return, RCA
- Uitgangskanalen
 - 1 x Record, RCA
 - 1 x Booth, RCA
 - 1 x Master niet-gebalanceerd, RCA
 - 1 x Master gebalanceerd, RCA
 - 1 x Koptelefoon, TRS 6,3mm aansluiting
 - 2 x USB, Type B
 - 1 x Send, RCA
- USB-aansluiting: Audio in- & uitgangsin-terface voor PC & Mac, 48 KHz, 16 bit
- Kanaal-EQ
 - Hoge frequentie: 13 kHz
 - Hoog bereik: -26dB / +12dB
 - Midden frequentie: 1 kHz
 - Midden bereik: -26dB / +12dB
 - Lage frequentie: 70 Hz
 - Laag bereik: -26dB / +12dB
- Microfoon-EQ
 - Hoge frequentie: 5 kHz
 - Hoog bereik: -12dB / +12dB
 - Midden frequentie: 800 kHz
 - Midden bereik: -12dB / +12dB
 - Lage frequentie: 120 Hz
 - Laag bereik: -12dB / +12dB
- USB-aansluiting: Audio in- & uitgangsin-terface voor PC & Mac, 48 KHz, 16 bit
- Bereik kanaal-EQ: -26dB / +12dB
- Bereik microfoon-EQ: -12dB / +12dB
- Frequentierespons: 20Hz -20Khz
- T.H.D: <0.1%
- Afmetingen: 268 x 381 x 88 (BxDxH)
- Voeding: 100-240Vac, 50/60Hz
- Stroomverbruik: 10 Watt
- Zekering: T1A
- Gewicht: 4,6 kg



Ontwerp en productspecificaties kunnen zonder voorafgaande berichtgeving gewijzigd worden.



Website: www.Dap-audio.info

E-mail: service@highlite.nl



© 2013 DapAudio.