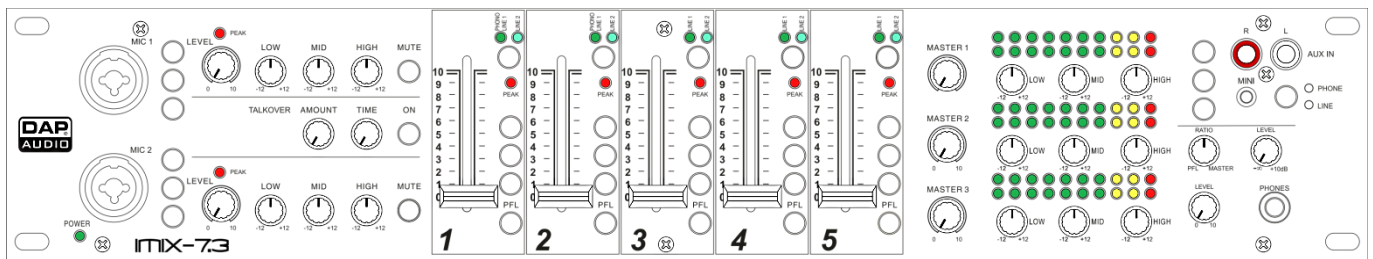




# HANDLEIDING



NEDERLANDS

# IMIX-7.3

# V2

Bestelcode: D2351

**Inhoudsopgave**

---

<b>Waarschuwing</b> .....	2
Veiligheidsinstructies.....	2
Bepalingen voor het gebruik.....	4
Aansluiting op de netspanning.....	4
Retourneren .....	5
Claims.....	5
<b>Beschrijving van het apparaat</b> .....	6
Overzicht .....	6
Voorzijde .....	7
Achterzijde .....	8
<b>Installatie</b> .....	8
<b>Funcies</b> .....	9
<b>Instellingen en gebruik</b> .....	14
<b>Aansluitkabels</b> .....	15
<b>Onderhoud</b> .....	16
<b>Problemen oplossen</b> .....	16
<b>Blokdiagram</b> .....	17
<b>Productspecificaties</b> .....	18

## Waarschuwing



**Lees voor uw eigen veiligheid deze handleiding zorgvuldig door voordat u het apparaat voor de eerste keer opstart!**

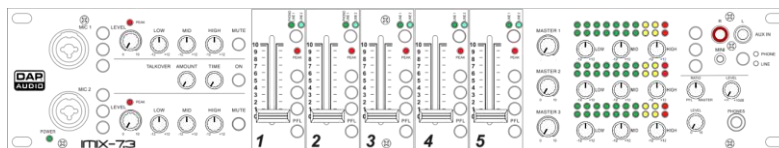


### Instructies bij het uitpakken

Pak bij ontvangst van dit product de doos onmiddellijk voorzichtig uit en controleer de inhoud. Controleer of alle onderdelen aanwezig zijn en dat er niets is beschadigd. Als u transportschade aan de onderdelen constateert of als de verpakking onjuist is behandeld, moet u de dealer hier onmiddellijk van op de hoogte brengen en het verpakkingsmateriaal bewaren voor inspectie. Bewaar de doos en alle verpakkingsmaterialen. Als een apparaat naar de fabriek moet worden geretourneerd, is het belangrijk dat het in de originele doos en verpakkingsmateriaal wordt geretourneerd.

### Uw levering omvat:

- DAP Audio IMIX-7.3
- Voedingsadapter 2 x 18 V, 700 mA
- Gebruikershandleiding



**LET OP!**

**Houd dit apparaat uit de buurt van regen en vocht!  
Trek de stekker uit het stopcontact voordat u de behuizing opent!**



### Veiligheidsinstructies

Iedereen die betrokken is bij de installatie, het gebruik en het onderhoud van dit systeem moet:

- gekwalificeerd zijn
- de instructies in deze handleiding volgen



**LET OP! Wees voorzichtig bij wat u doet.  
De hoge spanning op de kabels kan leiden tot  
gevaarlijke elektrische schokken bij aanraking!**



Voordat u het apparaat voor de eerste keer aanzet, moet u controleren of het bij het transport niet is beschadigd.

Raadpleeg bij eventuele schade uw dealer en gebruik het systeem niet.

Om het apparaat in perfecte conditie te houden en het veilig te kunnen gebruiken, is het van essentieel belang dat de gebruiker de veiligheidsinstructies en de waarschuwingen in deze handleiding navolgt.

Wees ervan bewust dat schade, veroorzaakt door wijzigingen aan het systeem, niet wordt gedekt door de garantie.

Dit systeem bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden vervangen. Onderhoud dient alleen door gekwalificeerde technici te worden uitgevoerd.

**BELANGRIJK:**

De fabrikant neemt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van het niet naleven van instructies in deze handleiding, of door het aanbrengen van wijzigingen aan het systeem.

- Zorg ervoor dat de voedingskabel nooit in contact komt met andere kabels! Wees bijzonder voorzichtig met de voedingskabel en alle aansluitingen met netspanning!
- Verwijder nooit waarschuwingen of informatiestickers van het apparaat.
- Dek de aarde-aansluiting nooit af.
- Laat geen kabels rondslingeren.
- Steek geen voorwerpen in de ventilatieopeningen.
- Sluit dit systeem niet aan op een dimmerpack.
- Schakel het systeem niet snel achter elkaar aan en uit, dit kan de levensduur van het apparaat verkorten.
- Open het apparaat niet en breng geen wijzigingen aan.
- Biedt geen sterker signaalniveau aan op de ingangen dan nodig is om het volle vermogen uit de apparatuur te krijgen.
- Sluit geen microfoons aan op het toestel (of de stagebox) wanneer fantoomvoeding aanstaat. Demp ook de monitor/het PA-systeem bij het in- of uitschakelen van de fantoomvoeding. Geef het systeem een paar seconden de tijd om zich aan te passen, voordat u de versterking van de ingangen instelt.
- Gebruik het systeem alleen binnenshuis en voorkom contact met water of andere vloeistoffen.
- Voorkom blootstelling aan vuur en plaats het apparaat niet in de buurt van ontvlambare vloeistoffen of gassen.
- Trek altijd de stekker uit het stopcontact als het systeem niet wordt gebruikt. Gebruik altijd de stekker om het netsnoer uit het stopcontact te halen. Haal de stekker nooit uit het stopcontact door aan het netsnoer te trekken.
- Zorg ervoor dat de aardekabel van het apparaat altijd is aangesloten op de aarde van het elektrische systeem.
- Zorg ervoor dat u geen verkeerde of defecte kabels gebruikt.
- Zorg ervoor dat de signalen naar het mengpaneel gebalanceerd zijn, anders kan er een gebrom ontstaan.
- Zorg ervoor dat u DI's gebruikt voor het balanceren van niet-gebalanceerde signalen; alle binnenkomende signalen zouden helder moeten zijn.
- Zorg dat de netspanning niet hoger is dan de spanning die op de achterzijde vermeld staat.
- Zorg ervoor dat het netsnoer nooit bekneld raakt en gebruik het snoer niet als het is beschadigd. Controleer van tijd tot tijd het apparaat en het netsnoer.
- Gelieve de stroomschakelaar uit te schakelen, bij het vervangen van de voedingskabel of een signaalkabel, of selecteer de invoermodus-schakelaar.
- Extreme frequentieversterkingen in combinatie met een krachtig binnenkomend signaal kan overbelasting van de apparatuur tot gevolg hebben. Indien dit gebeurt, moet u het invoersignaal verminderen met de INPUT-besturing.
- Als u een frequentieband wilt benadrukken, hoeft u niet altijd de desbetreffende regelaar omhoog te schuiven, u kunt natuurlijk ook de omliggende banden omlaag schuiven. Op deze manier vermindert u de kans dat u het volgende toestel in uw geluidspad overbelast. U behoudt ook waardevol dynamisch bereik (de 'headroom').
- Vermijd aardlussen! Zorg dat de vermogensversterkers en het mengpaneel altijd op hetzelfde elektrische circuit zijn aangesloten, om te zorgen dat deze met dezelfde fase werken.
- Als het systeem is gevallen of een klap heeft opgelopen, moet u onmiddellijk de stekker uit het stopcontact trekken. Laat het apparaat voor gebruik nakijken door een gekwalificeerde technicus.
- Schakel het systeem niet onmiddellijk in nadat het is blootgesteld aan grote temperatuurschommelingen (bv. na transport). Condens kan het systeem beschadigen. Laat het systeem uitgeschakeld op kamertemperatuur komen.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van uw Dap Audio-systeem als het niet goed werkt. Pak het apparaat zorgvuldig in (bij voorkeur in de oorspronkelijke verpakking) en retourneer het voor reparatie aan uw Dap Audio-dealer.
- Reparaties, onderhoud en elektrische aansluitingen dienen uitsluitend door een gekwalificeerde technicus uitgevoerd te worden.
- Gebruik bij vervanging alleen zekeringen van hetzelfde type en dezelfde klasse.
- GARANTIE: geldig tot één jaar na aankoopdatum.

### Bepalingen voor het gebruik

- Dit apparaat is niet ontworpen voor continu gebruik. Regelmatige onderbrekingen in het gebruik zorgen dat het apparaat lange tijd zonder defecten meegaat.
- Als het apparaat enige tijd niet wordt gebruikt, ontkoppelt u het van de voeding door de stroom te onderbreken of de stekker uit het stopcontact te halen. Daarmee vermindert u slijtage en verlengt u de levensduur van het apparaat.
- Als dit apparaat op een andere wijze wordt gebruikt dan beschreven in deze handleiding, kan het product beschadigd raken en zal de garantie komen te vervallen.
- Ieder ander gebruik kan leiden tot gevaren als kortsluiting, brandwonden, elektrische schokken, ontploffen van lampen, vastlopen enz.


*Hierbij brengt u de veiligheid van uzelf en anderen in gevaar!*

*Onjuiste installatie kan ernstig letsel en/of schade aan eigendommen veroorzaken!*

### Aansluiting op de netspanning

Sluit het apparaat met de stekker aan op de netspanning.

Let er altijd op dat de juiste kleur kabel op de juiste plaats aangesloten wordt.

Internationaal	EU-kabel	VK-kabel	VS-kabel	Pen
L	BRUIN	ROOD	GEEL/KOPER	FASE
N	BLAUW	ZWART	ZILVER	NEUTRAAL
	GEEL/GROEN	GROEN	GROEN	BESCHERMAARDE

*Zorg ervoor dat het apparaat altijd goed is geaard!*

*Onjuiste installatie kan ernstig letsel aan personen en ernstige schade aan eigendommen veroorzaken!*



## Retourneren



Geretourneerde handelswaar moet voldoende gefrankeerd en in de originele verpakking worden verzonden. Verzending onder rembours of via een antwoordnummer is niet mogelijk. De verpakking moet duidelijk voorzien zijn van het retournummer (RMA-nummer). Geretourneerde producten zonder retournummer worden geweigerd. Highlite zal aldus geretourneerde goederen of eventuele aansprakelijkheid niet accepteren. Bel Highlite 0031-455667723 of stuur een e-mail naar [aftersales@highlite.com](mailto:aftersales@highlite.com) en vraag een retournummer aan voordat u het apparaat verstuurt. Zorg dat u het modelnummer, serienummer en een korte beschrijving van de reden voor retournering bij de hand hebt. Verpak het apparaat goed, schade tijdens verzending als gevolg van ondeugdelijke verpakking komt voor rekening van de klant. Highlite behoudt zich het recht voor naar eigen goeddunken product(en) te repareren of te vervangen. Als suggestie willen we aangeven dat een stevige verpakking zoals gebruikt door UPS, of een dubbelwandige doos altijd een veilige keuze is.

**Opmerking: als u een retournummer ontvangt, noteer dan de volgende gegevens en sluit die bij in de doos:**

- 01) Uw naam
- 02) Uw adres
- 03) Uw telefoonnummer
- 04) Een korte beschrijving van het probleem

## Claims

De klant is verplicht om de geleverde goederen onmiddellijk na ontvangst te controleren op tekortkomingen en/of zichtbare gebreken, of deze controle uit te voeren na aankondiging dat de goederen ter beschikking staan. Schade die optreedt tijdens de verzending valt onder de verantwoordelijkheid van de pakketdienst en de schade moet daarom bij ontvangst van de handelswaar aan de koerier worden gemeld.

Het is de verantwoordelijkheid van de klant om transportschade te melden en te claimen bij de pakketdienst. Transportschade moet binnen één dag na ontvangst van de verzending bij ons worden gemeld.

Eventuele retourzendingen moeten altijd gefrankeerd worden verzonden. De retourzending moet vergezeld gaan van een brief met de reden voor retourzending. Onvoldoende gefrankeerde retourzendingen worden geweigerd, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

Klachten die op ons betrekking hebben, moeten binnen tien werkdagen na ontvangst van de factuur schriftelijk of per fax worden ingediend. Na deze periode worden klachten niet meer in behandeling genomen.

Klachten worden alleen in behandeling genomen als de klant tot dusver aan alle voorwaarden van de overeenkomst heeft voldaan, ongeacht de overeenkomst waaruit deze verplichting kan worden afgeleid.

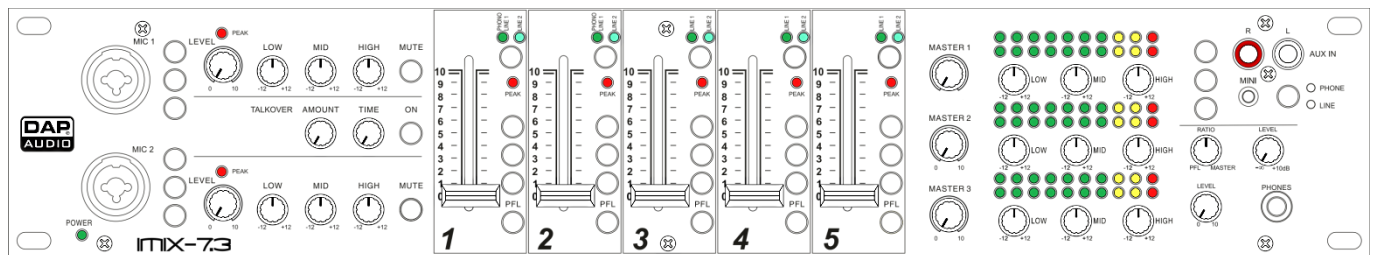
## Beschrijving van het apparaat

### Functies

De IMIX-7.3 is een compact mengpaneel met zoneregeling. Het heeft precies dezelfde functies als de IMIX-7.1 met een extra mogelijkheid om elke input op de IMIX-7.3 naar een gewenste output te leiden. Deze functie maakt het mogelijk om 3 gebieden met verschillende muziek-, geluidsniveau- en EQ-instellingen te regelen.

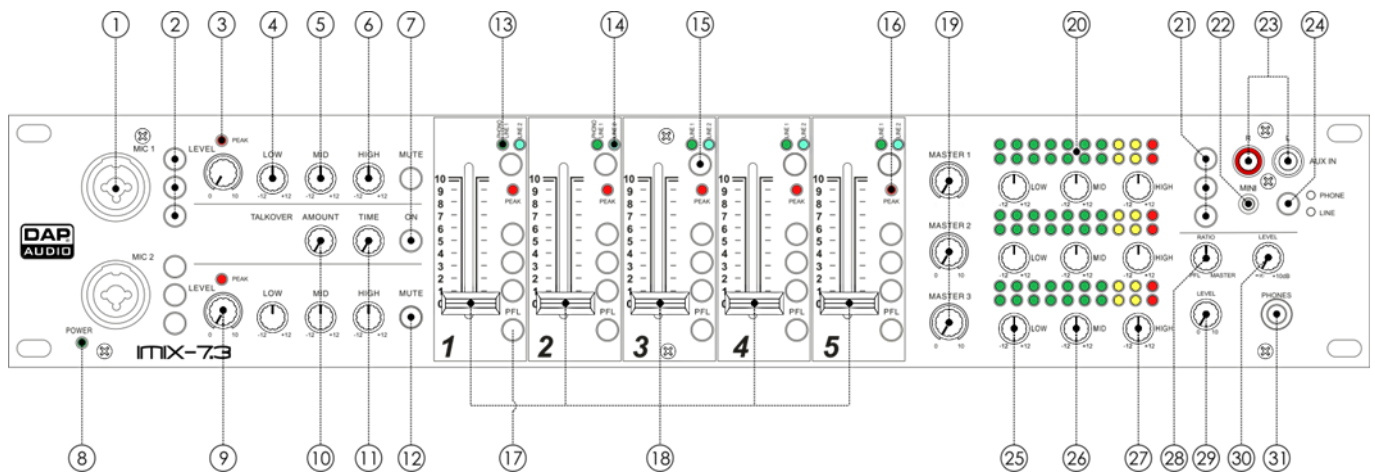
- Ingangsspanning: 230 V AC, 50 Hz
- Stroomverbruik: 21 W
- Voedingsadapter: 2 x 18 V, 700 mA
- Ingangskanalen: 2 x microfoon, combo XLR/jack  
11 x Line, RCA  
2 x Phono, RCA  
1 x telefoon, 3,5-mm jack
- Outputkanalen: 3 x Master gebalanceerd, XLR  
1 x REC-output, RCA  
1 x koptelefoon, 6,3 mm jack
- Master-EQ: 80 Hz, 1 kHz, 12 kHz, -12 dB / +12 dB
- Microfoon-EQ: 80 Hz, 1 kHz, 12 kHz, -12 dB / +12 dB
- Frequentierespons: 20 Hz-20 kHz
- T.H.D.: <0,05%
- Afmetingen: 483 x 89 x 89 mm (LxBxH)  
19" x 2 HE
- Gewicht: 3,4 kg

### Overzicht



Afb. 01

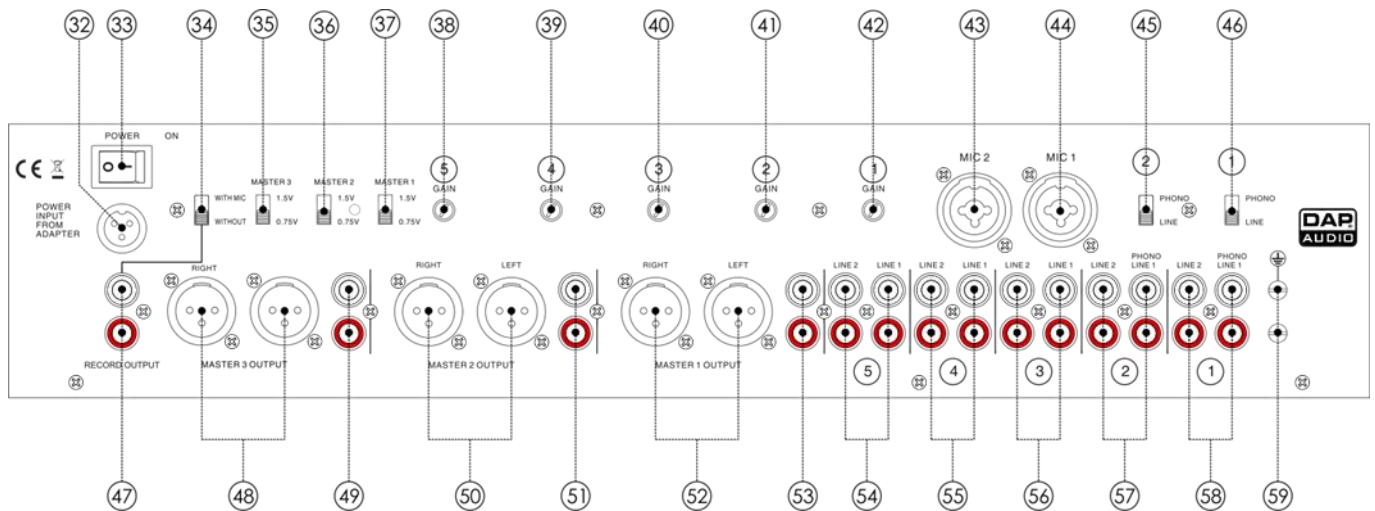
Voorzijde



Afb. 02

- |   |   |
|---|---|
| 01) Gebalanceerde microfooningang (mic 1/2) | 17) PFL (kanaal 1-5)                    |
| 02) Zoneselectie (alle kanalen)             | 18) Kanaalfader (kanaal 1-5)            |
| 03) Piekindicator (mic 1/2)                 | 19) Masterregelaar (master 1-3)         |
| 04) Besturing laag (mic 1/2)                | 20) VU-meter (master 1-3)               |
| 05) Besturing midden (mic 1/2)              | 21) Zoneselectie (master 1-3)           |
| 06) Besturing hoog (mic 1/2)                | 22) Aux ongebalanceerde mini-jackingang |
| 07) Talkover ON                             | 23) Aux ongebalanceerde RCA-ingangen    |
| 08) Voedinglampje                           | 24) Phone/line                          |
| 09) Niveauregeling microfoon (mic 1/2)      | 25) Besturing laag (master 1-3)         |
| 10) Regeling talkover-hoeveelheid           | 26) Besturing midden (master 1-3)       |
| 11) Regeling talkover-tijd                  | 27) Besturing hoog (master 1-3)         |
| 12) Dempen (mic 1/2)                        | 28) Verhouding                          |
| 13) Phono/line 1-lampje (kanaal 1-5)        | 29) Niveauregeling koptelefoon          |
| 14) Line 2-lampje (kanaal 1-5)              | 30) Niveauregeling aux in               |
| 15) Inputselectie (kanaal 1-5)              | 31) Koptelefoonuitgang                  |
| 16) Piekindicator (kanaal 1-5)              |   |

Achterzijde



Afb. 03

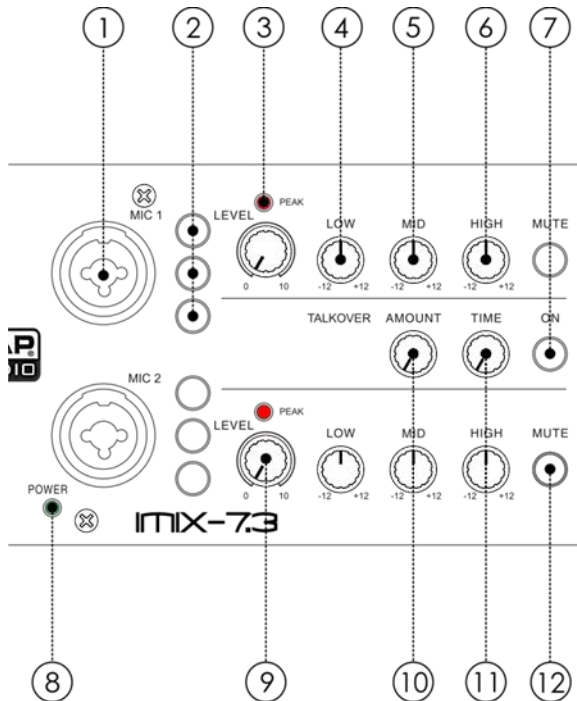
- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 32) Voedingsaansluiting      | 46) Line/phono kanaal 1                           |
| 33) Aan-uitschakelaar        | 47) Opname RCA niet-gebalanceerd OUT              |
| 34) Met/zonder microfoon     | 48) Master 3 XLR gebalanceerd OUT                 |
| 35) Master 3-niveau          | 49) Master 3 RCA niet-gebalanceerd OUT            |
| 36) Master 2-niveau          | 50) Master 2 XLR gebalanceerd OUT                 |
| 37) Master 1-niveau          | 51) Master 2 RCA niet-gebalanceerd OUT            |
| 38) Versterking kanaal 5     | 52) Master 1 XLR gebalanceerd OUT                 |
| 39) Versterking kanaal 4     | 53) Master 1 RCA niet-gebalanceerd OUT            |
| 40) Versterking kanaal 3     | 54) Kanaal 5 line 1/line 2-aansluitingen IN       |
| 41) Versterking kanaal 2     | 55) Kanaal 4 line 1/line 2-aansluitingen IN       |
| 42) Versterking kanaal 1     | 56) Kanaal 3 line 1/line 2-aansluitingen IN       |
| 43) Combo-ingang microfoon 2 | 57) Kanaal 2 phono-line 1/line 2-aansluitingen IN |
| 44) Combo-ingang microfoon 1 | 58) Kanaal 1 phono-line 1/line 2-aansluitingen IN |
| 45) Line/phono kanaal 2      | 59) GND-schroef                                   |

Installatie

Verwijder alle verpakkingsmaterialen van de IMIX-7.3. Controleer of alle schuimplastic en opvulmaterialen verwijderd zijn. Sluit alle kabels aan.

**Trek altijd de stekker uit het stopcontact voordat u het apparaat schoonmaakt of reparaties uitvoert. Schade als gevolg van het niet naleven van deze instructie valt niet onder de garantie.**

## Functies



Afb. 04

### 01) Gebalanceerde microfooningang (mic 1/2)

Elektronisch gebalanceerde combinatie-ingangen voor het aansluiten van microfoons met een lage impedantie.

De ingang geeft zeer weinig ruis en brom. Let er bij het aansluiten van een microfoon altijd op dat de pintoewijzing correct is. Lees de handleiding van de microfoon die u wilt aansluiten nauwkeurig. De XLR-ingang is niet geschikt voor het aansluiten van een extra mengpaneel, FX-eenheid, enz. U moet de **line-ingangen (54-58)** gebruiken bij het aansluiten van dit soort apparaat.

**Opmerking: Let goed op bij het aansluiten van signaalbronnen dat de overeenkomende faders en masterregelaars zich in hun minimale instellingen bevinden. Anders kan er een onprettig plug-in-geluid ontstaan.**

### 02) Knoppen voor zoneselectie

Gebruik deze drie knoppen om het kanaal toe te wijzen aan een of meer masteruitgangen.

### 03) Piekindicator

De piekindicator toont piekniveaus in het binnenkomende signaalniveau van een kanaal. Indien de rode piekindicator vaak knippert of continu brandt, gaat het overeenkomende kanaal waarschijnlijk clippen en moet u de invoerversterking verlagen met de **niveauregeling (09)**. De piekindicator brandt als het geluidsniveau 8 dB lager is dan het niveau waarbij het gaat clippen. Zorg dat deze indicator alleen kort oplicht tijdens dynamische pieken in de muziek.

### 04/05/06) Equalizer-gedeelte (hoog/midden/laag)

Met het equalizer-gedeelte van het kanaal kunt u het binnenkomende audiosignaal vormen. Alle mono-inputkanalen zijn voorzien van 3-bands EQ. De frequenties voor de regeling van **hoog (06)** en **laag (04)** liggen vast op respectievelijk 12 kHz en 80 Hz. De piek van de **middenfrequentieregeling (05)** ligt op 1 kHz. Alle drie de frequentiebanden bieden maximaal 12 dB verzwakking of versterking. Op de klikpositie in het midden vindt geen aanpassing plaats. Draai de knop naar rechts om de frequentie te versterken en naar links om die te verzwakken. Kleine veranderingen in de equalizer-besturing hebben over het algemeen de beste resultaten. Probeer buitensporige versterking van de middenband te voorkomen.

### 07) Talkover ON

Druk op deze knop om de talkover-functie te activeren.

### 08) Voedingslampje

Het groene voedingslampje brandt wanneer de IMIX aanstaat. Als na het inschakelen van het apparaat het lampje niet brandt, controleer dan of de netadapter goed is aangesloten. Als het lampje nog steeds niet brandt en alles goed is aangesloten, neem dan contact op met uw DAP-audioleverancier.

### 09) Niveauregeling microfoon (mic 1/2)

Hiermee regelt u het volume van het overeenkomende microfoonkanaal.

### 10) Regeling talkover-hoeveelheid

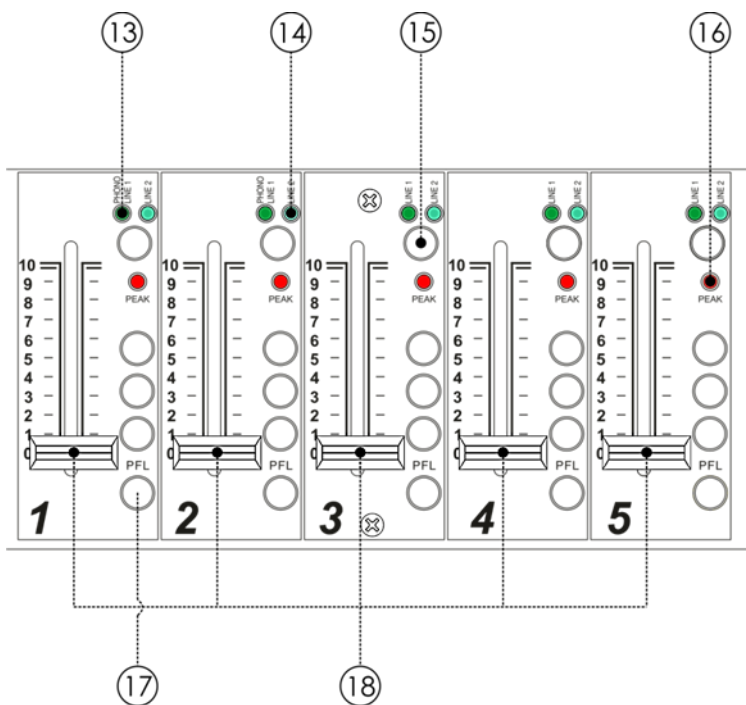
Draai aan deze knop om de hoeveelheid signaalreductie voor de line-kanalen 1-5 in te stellen wanneer u in de microfoon spreekt.

### 11) Regeling talkover-tijd

Met deze knop kunt u de tijd instellen die nodig is om het normale volumenniveau van de line-kanalen 1-5 te herstellen, wanneer u stopt met spreken in de microfoon.

**12) Dempen**

Druk op deze knop om het gewenste microfoonkanaal te dempen.



Afb. 05

**13) Phono-line 1-lampje**

Hiermee wordt aangegeven dat de phono-line 1-ingang is geselecteerd.

**14) Line 2-lampje**

Hiermee wordt aangegeven dat de line 2-ingang is geselecteerd.

**15) Selectieknop (phono-line 1/line 2)**

Druk op deze knop om te kiezen tussen twee sets ingangen per kanaal.

**16) Piekindicator**

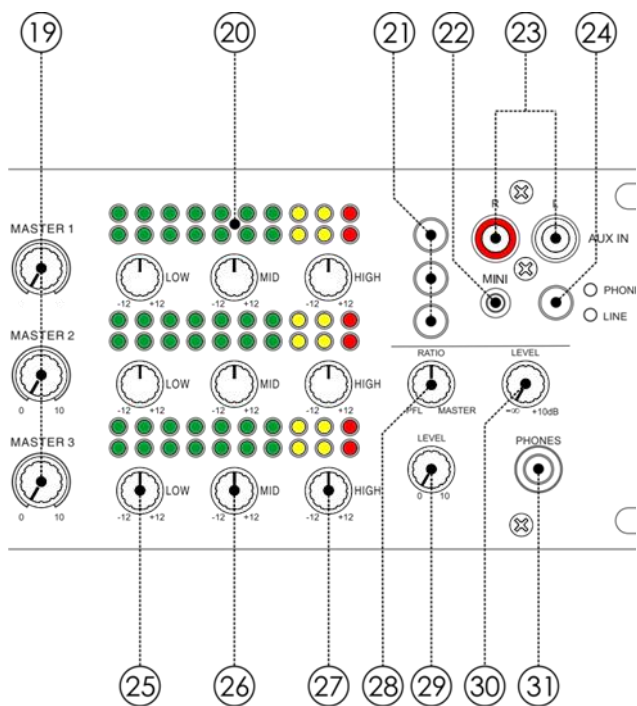
De piekindicator toont piekniveaus van het binnenkomende signaalniveau van een kanaal. Indien de rode piekindicator vaak knippert of continu brandt, gaat het overeenkomende kanaal waarschijnlijk clippen en moet u de invoerversterking verlagen met de overeenkomende **versterkingsregelaar (38-42)** aan de achterzijde. De piekindicator brandt als het geluidsniveau 8 dB lager is dan het niveau waarbij het gaat clippen. Zorg dat deze indicator alleen kort oplicht tijdens dynamische pieken in de muziek.

**17) PFL**

Druk op deze knop (pre-fade luisteren) om de kanaalingang naar het monitorgedeelte te leiden onafhankelijk van de volumefaderinstelling van het individuele kanaal. Het is mogelijk om meerdere kanalen tegelijkertijd aan de PFL-bus toe te wijzen.

**18) Kanaalfader**

Een logaritmische 50mm-fader, die het volume van het bijbehorende kanaal regelt. Het algemene volume wordt ingesteld met de masterregelaar.



Afb. 06

**19) Masterregelaar (master 1-3)**

U kunt het outputsignaal van de **master 1-3 uitgangen (48-53)** aanpassen.

**20) Outputsignaal VU-meter (master 1-3)**

Deze meter is een ledindicator met meerdere functies. De nauwkeurige niveau-indicatie geeft u de mogelijkheid om het outputsignaalniveau te controleren en op andere apparaten af te stellen.

**21) Knoppen voor zoneselectie**

Druk op deze drie knoppen om het kanaal toe te wijzen aan een of meer masteruitgangen.

**22) Aux mini-jackingang**

Dit is een ongebalanceerde stereo mini-jackingang waarop u audioapparatuur of een telefoon kunt aansluiten. Druk op de knop **phone/line (24)** om deze ingang in te stellen voor het inputsignaal van een line-apparaat of een koptelefoon.

**23) Aux RCA-ingangen**

Dit is een ongebalanceerde stereo RCA-ingang waarop u audioapparatuur of een telefoon kunt aansluiten. Druk op de knop **phone/line (24)** om deze ingang in te stellen voor het inputsignaal van een line-apparaat of een koptelefoon.

**24) Phone/line**

Druk op deze knop om beide **aux-ingangen (22/23)** te configureren voor audioapparatuur of een telefoon. Als het inputniveau te zwak is, drukt u op deze knop. Wanneer het lampje brandt, wordt het inputsignaal versterkt. Met 'Phone' wordt de gevoeligheid aangepast voor inputsignalen afkomstig van MP3-spelers, smartphones of tablets. U kunt uw MP3-apparaten nu rechtstreeks gebruiken zonder signaalverlies.

**25/26/27) Equalizer-gedeelte (master 1-3)**

Het master-equalizer-gedeelte geeft u de mogelijkheid om uitgaande audiosignalen te vormen. Alle masterkanalen zijn voorzien van 3-bands EQ. De frequenties voor de regeling van **hoog (27)** en **laag (25)** liggen vast op respectievelijk 12 kHz en 80 Hz. De piek van de **middenfrequentieregeling (26)** ligt op 1 kHz. Alle drie de frequentiebanden bieden maximaal 12 dB verzwakking of versterking. Op de klikpositie in het midden vindt geen aanpassing plaats. De equalizer naar rechts bewegen versterkt het frequentiebereik, naar links verzwakt het signaal. Kleine veranderingen in de equalizer-besturing hebben over het algemeen de beste resultaten. Probeer buitensporige versterking van de middenband te voorkomen.

**28) Verhouding**

Draai aan deze knop om een koptelefoonmix te maken tussen uw PFL en uw mastersignaal.

**29) Niveauregeling koptelefoon**

Draai aan deze knop om het volume van de koptelefoon in te stellen.

**30) Niveauregeling aux in**

Draai aan deze knop om het niveau van de **aux-ingangen (22/23)** in de mastermix aan te passen.

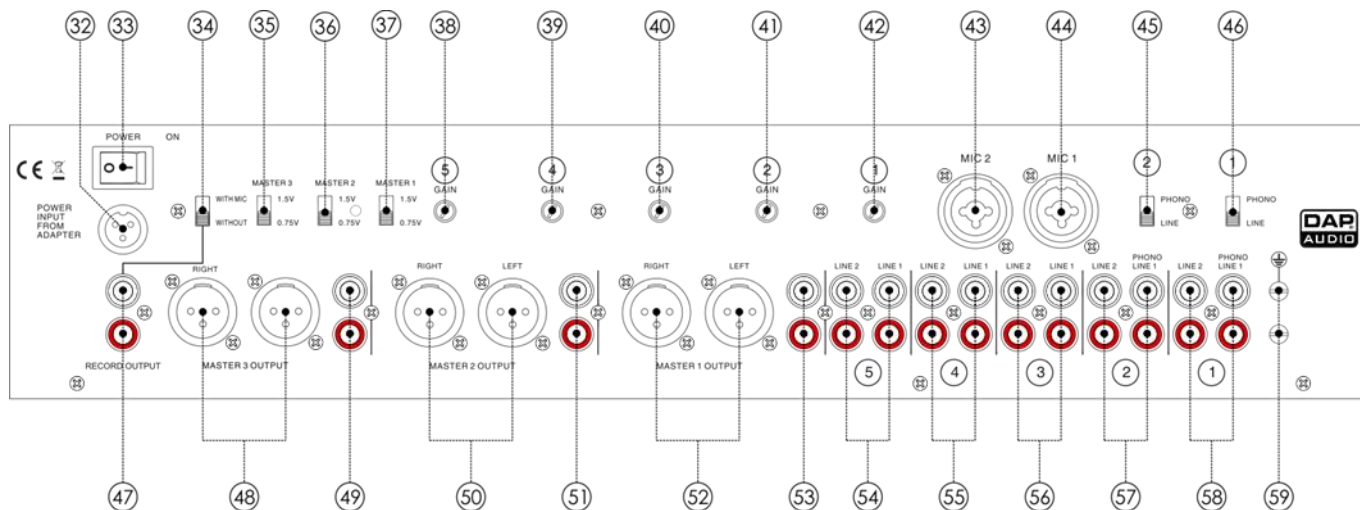
**31) Koptelefoonuitgang**

U kunt een koptelefoon met een impedantie van 32-600 Ohm aansluiten op de koptelefoonaansluiting. Dit is een 6,3 mm (1/4") TRS-aansluiting, waarbij de top = links, ring = rechts en huls = aarding.

Let op:

Afhankelijk van het soort koptelefoon aangesloten op de koptelefoonaansluiting, kan de IMIX-7.3 hoge outputniveaus produceren op de koptelefoonoutput.

Daarom moet u eerst de besturing helemaal naar links schuiven (minimale instelling) voordat u de koptelefoon aansluit. Het is een feit dat voor langere periodes naar hoge geluidsdrumniveaus luisteren gehoorschade veroorzaakt!



Afb. 07

### 32) Voedingsaansluiting

Er is een externe AC-voedingsingang voor de IMIX-7.3. Dit is een speciale aansluiting met drie kernen. Gebruik alleen de meegeleverde DAP-audioadapter.

### 33) Aan-uitschakelaar

Steek de stekker niet in het stopcontact tot het gehele systeem goed opgesteld en aangesloten is.

### 34) Met/zonder microfoon

Gebruik deze knop als u niet wilt dat uw microfoonsignaal op de **opnameoutput (47)** staat.

### 35) Master 3-niveau

Met deze schakelaar kunt u het outputniveau (0,75 V of 1,5 V) voor de Master 3-uitgang instellen.

### 36) Master 2-niveau

Met deze schakelaar kunt u het outputniveau (0,75 V of 1,5 V) voor de Master 2-uitgangen instellen.

### 37) Master 1-niveau

Met deze schakelaar kunt u het outputniveau (0,75 V of 1,5 V) voor de Master 1-uitgangen instellen.

### 38) Versterking kanaal 5

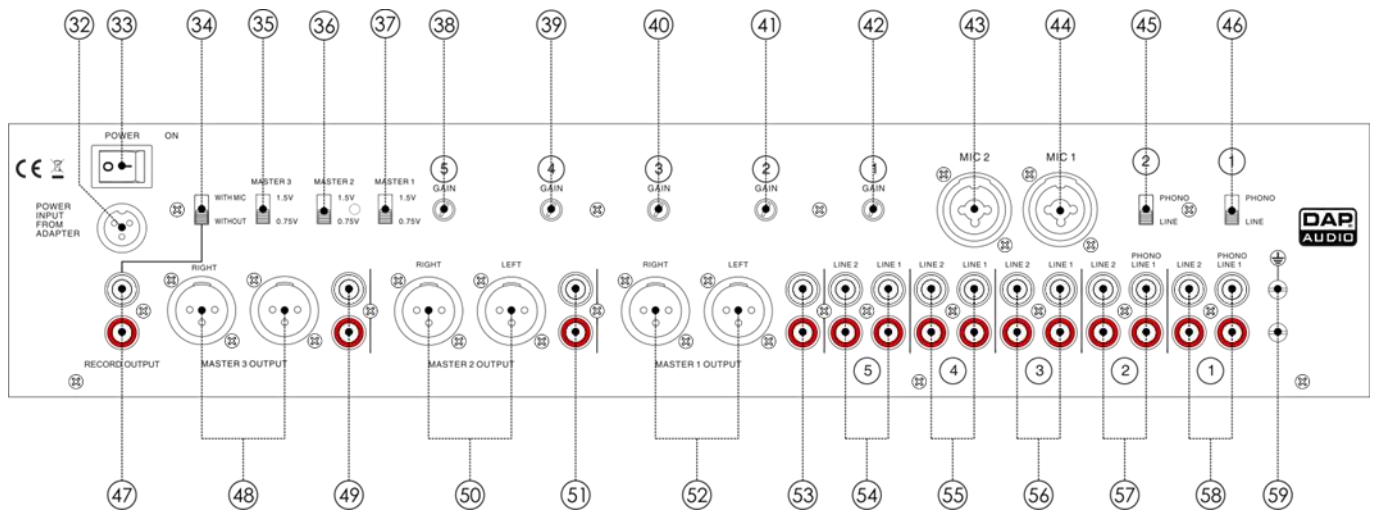
Het inputniveau van kanaal 5 wordt bepaald door de versterkingsregelaar. Hiermee regelt u de gevoeligheid van de line-input, zodat het binnenkomende signaal optimaal wordt afgesteld op het interne geluidsniveau van de mixer. De hoge versterking van de mixer is handig voor het versterken van zeer lage inputniveaus.

### 39) Versterking kanaal 4

Het inputniveau van kanaal 4 wordt bepaald door de versterkingsregelaar. Hiermee regelt u de gevoeligheid van de line-input, zodat het binnenkomende signaal optimaal wordt afgesteld op het interne geluidsniveau van de mixer. De hoge versterking van de mixer is handig voor het versterken van zeer lage inputniveaus.

### 40) Versterking kanaal 3

Het inputniveau van kanaal 3 wordt bepaald door de versterkingsregelaar. Hiermee regelt u de gevoeligheid van de line-input, zodat het binnenkomende signaal optimaal wordt afgesteld op het interne geluidsniveau van de mixer. De hoge versterking van de mixer is handig voor het versterken van zeer lage inputniveaus.



Afb. 08

#### 41) Versterking kanaal 2

Het inputniveau van kanaal 2 wordt bepaald door de versterkingsregelaar. Hiermee regelt u de gevoeligheid van de line-input, zodat het binnenkomende signaal optimaal wordt afgesteld op het interne geluidsniveau van de mixer. De hoge versterking van de mixer is handig voor het versterken van zeer lage inputniveaus.

#### 42) Versterking kanaal 1

Het inputniveau van kanaal 1 wordt bepaald door de versterkingsregelaar. Hiermee regelt u de gevoeligheid van de line-input, zodat het binnenkomende signaal optimaal wordt afgesteld op het interne geluidsniveau van de mixer. De hoge versterking van de mixer is handig voor het versterken van zeer lage inputniveaus.

#### 43) Combo-ingang microfoon 2

Afhankelijk van wat in een bepaalde situatie het meest geschikt is, kunt u de combo-ingang aan de voor- of achterzijde gebruiken. Beide ingangen zijn parallel geschakeld zodat het mogelijk is om ze te gebruiken voor doorverbinden.

#### 44) Combo-ingang microfoon 1

Afhankelijk van wat in een bepaalde situatie het meest geschikt is, kunt u de combo-ingang aan de voor- of achterzijde gebruiken. Beide ingangen zijn parallel geschakeld zodat het mogelijk is om ze te gebruiken voor doorverbinden.

#### 45) Line/phono kanaal 2

Gebruik deze knop om het inputniveau voor de ingangen van **kanaal 2 phono-line (57)** in te stellen op phono- of line-niveau.

#### 46) Line/phono kanaal 1

Gebruik deze knop om het inputniveau voor de ingangen van **kanaal 1 phono-line (57)** in te stellen op phono- of line-niveau.

#### 47) Opname RCA niet-gebalanceerd OUT

Gebruik deze aansluiting voor het aansluiten van een opnametoestel.

#### 48) Master 3 XLR gebalanceerd OUT

Gebruik deze uitgangen voor het aansluiten van een versterker met gebalanceerde invoer.

#### 49) Master 3 RCA niet-gebalanceerd OUT

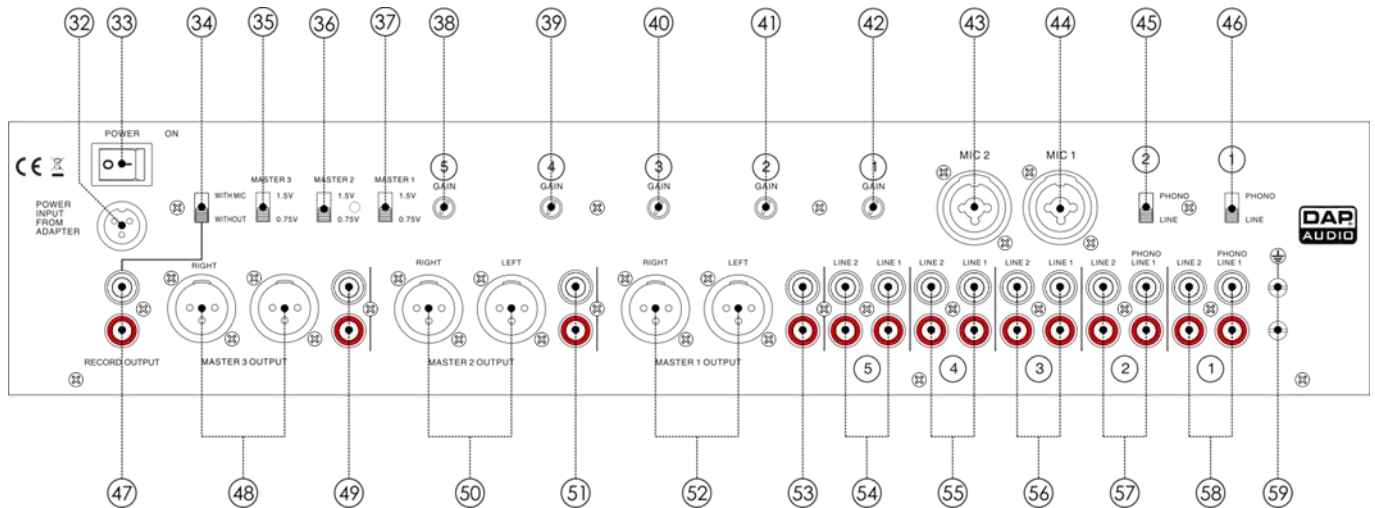
Gebruik deze uitgangen voor het aansluiten van een versterker met niet-gebalanceerde ingangen.

#### 50) Master 2 XLR gebalanceerd OUT

Gebruik deze uitgangen voor het aansluiten van een versterker met gebalanceerde invoer.

#### 51) Master 2 RCA niet-gebalanceerd OUT

Gebruik deze uitgangen voor het aansluiten van een versterker met niet-gebalanceerde ingangen.



Afb. 09

### 52) Master 1 XLR gebalanceerd OUT

Gebruik deze uitgangen voor het aansluiten van een versterker met gebalanceerde invoer.

### 53) Master 1 RCA niet-gebalanceerd OUT

Gebruik deze uitgangen MASTER voor het aansluiten van een versterker met niet-gebalanceerde ingangen.

### 54) Kanaal 5 RCA line IN

Gebruik deze aansluitingen om een line-niveautoestel aan te sluiten. U kunt een van de twee line-ingangen selecteren met de overeenkomende **line-selectieknop (15)** op het voorpaneel.

### 55) Kanaal 4 RCA line IN

Gebruik deze aansluitingen om een line-niveautoestel aan te sluiten. U kunt een van de twee line-ingangen selecteren met de overeenkomende **selectieknop (15)** op het voorpaneel.

### 56) Kanaal 3 RCA line IN

Gebruik deze aansluitingen om een line-niveautoestel aan te sluiten. U kunt een van de twee line-ingangen selecteren met de overeenkomende **selectieknop (15)** op het voorpaneel.

### 57) Kanaal 2 RCA line/phono-line IN

Gebruik de line-ingang om een line-niveautoestel aan te sluiten. Afhankelijk van de positie van de **phono-/line-knop (45)** kunt u een line-niveautoestel of een draaitafel aansluiten op de phono/line-ingang.

### 58) Kanaal 1 RCA line/phono-line IN

Gebruik de line-ingang om een line-niveautoestel aan te sluiten. Afhankelijk van de positie van de **phono-/line-knop (46)** kunt u een line-niveautoestel of een draaitafel aansluiten op de phono/line-ingang.

### 59) GND-schroef

Sluit de aardedraad van uw draaitafel aan.

## Instellingen en gebruik

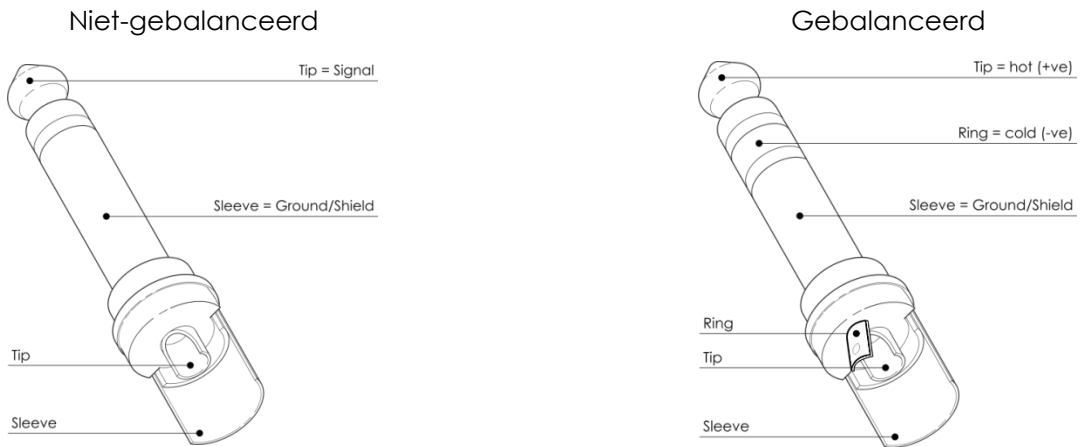
Volg de onderstaande aanwijzingen aangezien deze betrekking hebben op de besturingsstand van uw voorkeur.

Voordat u de stekker in het stopcontact steekt, moet u altijd controleren of de netspanning overeenkomt met de specificaties van het product. Gebruik een product dat bedoeld is voor 120 V niet op een netspanning van 230 V, of omgekeerd.

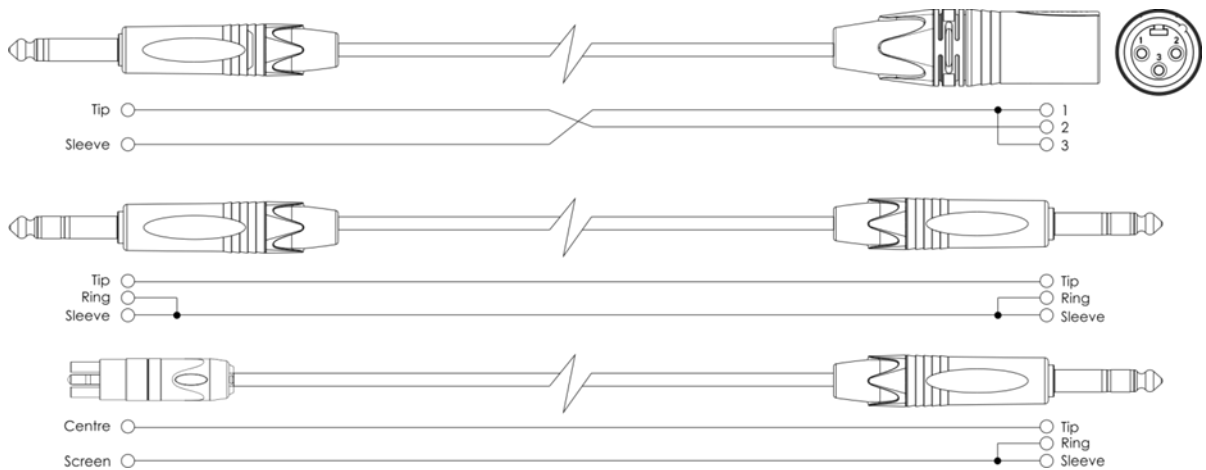
Sluit het apparaat aan op het stopcontact.

## Aansluitkabels

Wees voorzichtig met uw kabels, houd ze altijd vast bij hun aansluitingen en vermijd knopen en wendingen bij het oprollen: Dit zorgt voor een langere levensduur en betere betrouwbaarheid. Controleer uw kabels regelmatig. Een groot aantal problemen (defecte contactpunten, gebrom, ontladingen enz.) worden volledig veroorzaakt door het gebruik van ongeschikte of gebrekkige kabels.



Voor deze toepassingen is de eenheid uitgerust met 1/4-inch TRS- en XLR-aansluitingen voor gebruik met de meeste professionele audioapparatuur. Volg de onderstaande configuratievoorbeelden voor uw specifieke aansluitingen.



## Onderhoud

---

De DAP Audio IMIX-7.3 is vrijwel onderhoudsvrij. U moet het apparaat echter wel schoon houden. Trek de stekker uit het stopcontact en veeg de behuizing vervolgens af met een vochtige doek. Het apparaat mag niet worden ondergedompeld. Gebruik geen alcohol of oplosmiddelen.

Houd de aansluitingen schoon. Trek de stekker uit het stopcontact en veeg de audio-aansluitingen schoon met een vochtige doek. Zorg dat de aansluitingen volledig droog zijn voordat u apparatuur aansluit op andere apparaten of aan het lichtnet.

## Problemen oplossen

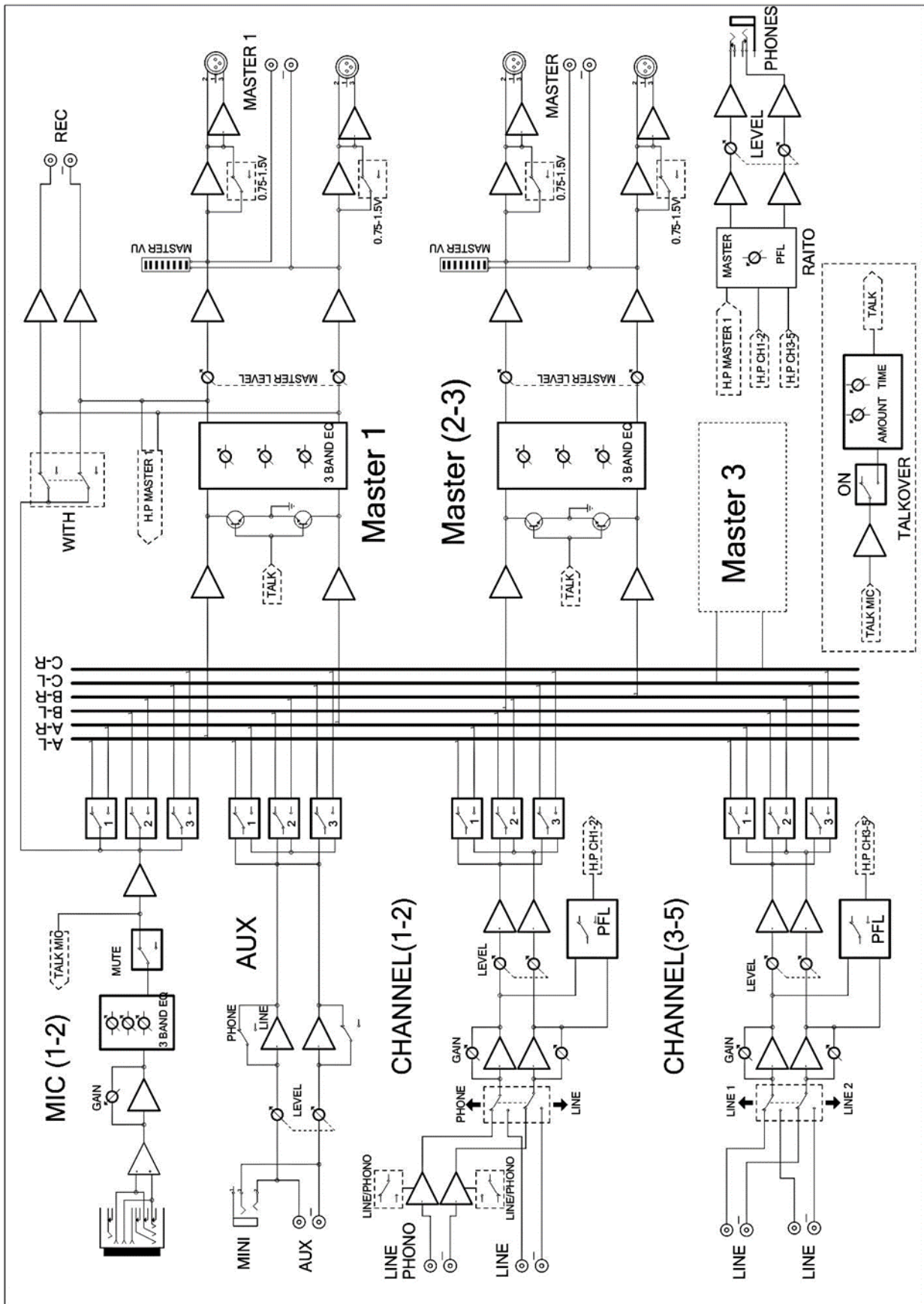
---

DAP Audio IMIX-7.3

Deze gids is bedoeld voor het oplossen van eenvoudige problemen. Als een probleem optreedt, moet u de onderstaande stappen in de aangegeven volgorde uitvoeren tot een oplossing is gevonden. Als het apparaat weer goed werkt, hoeft u de volgende stappen niet uit te voeren.

- 01) Indien het apparaat niet correct werkt, verwijdt u de stekker uit het stopcontact.
- 02) Controleer de stroom uit het stopcontact, alle kabels, verbindingen enz.
- 03) Steek de stekker weer in het stopcontact als al het bovenstaande in orde lijkt.
- 04) Indien er na 30 seconden niets gebeurt, haalt u de stekker uit het stopcontact.
- 05) Als u niet kunt bepalen waar de oorzaak van het probleem zit, mag u de IMIX-7.3 niet openen. Dit kan het apparaat beschadigen en de garantie zal hierdoor vervallen.
- 06) Retourneer het apparaat naar uw DAP-audiodealer.

Blokdiagram



Afb. 10

## Productspecificaties

### Inputkanalen

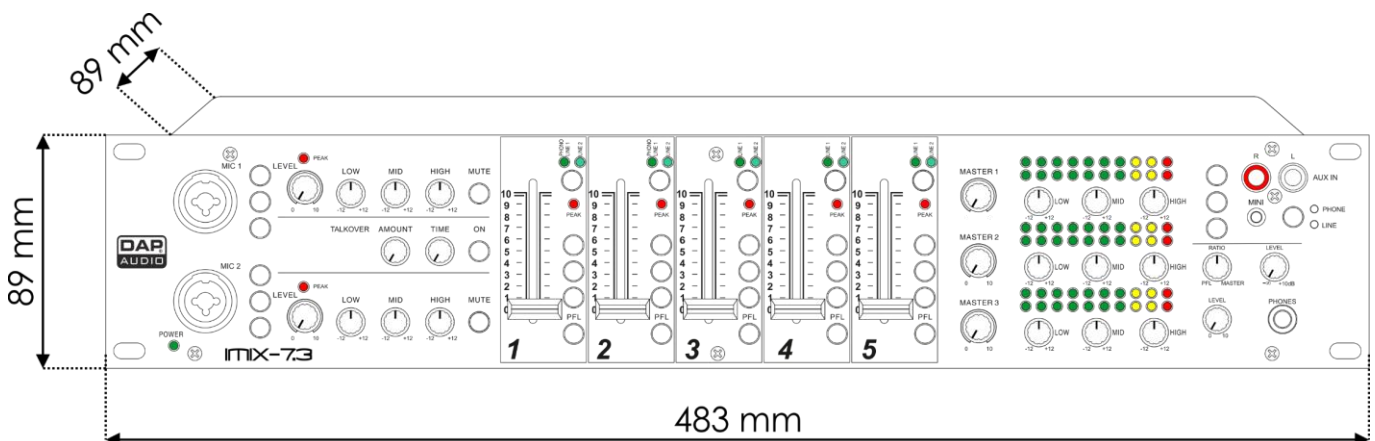
2 x microfoon, combo-ingang  
XLR/jack  
11 x Line, RCA  
2 x Phono, RCA  
1 x telefoon, 3,5-mm jack

### Outputkanalen

3 x Master gebalanceerd, XLR  
1 x REC-output, RCA  
1 x koptelefoon, 6,3 mm jack

### Overige specificaties:

Master-EQ:	80 Hz, 1 kHz, 12 kHz, -12 dB / +12 dB
Microfoon-EQ:	80 Hz, 1 kHz, 12 kHz, -12 dB / +12 dB
Frequentierespons:	20 Hz-20 kHz
T.H.D.:	<0,05%
Ingangsspanning:	230 V AC, 50 Hz
Voedingsadapter:	2 x 18 V, 700 mA
Stroomverbruik:	21 W
Afmetingen:	483 x 89 x 89 mm (LxBxH)
	19" x 2 HE
Gewicht:	3,4 kg



Ontwerp en productspecificaties kunnen zonder voorafgaande berichtgeving gewijzigd worden.



Website: [www.Dap-audio.info](http://www.Dap-audio.info)  
E-mail: [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com)



©2019 DAP Audio