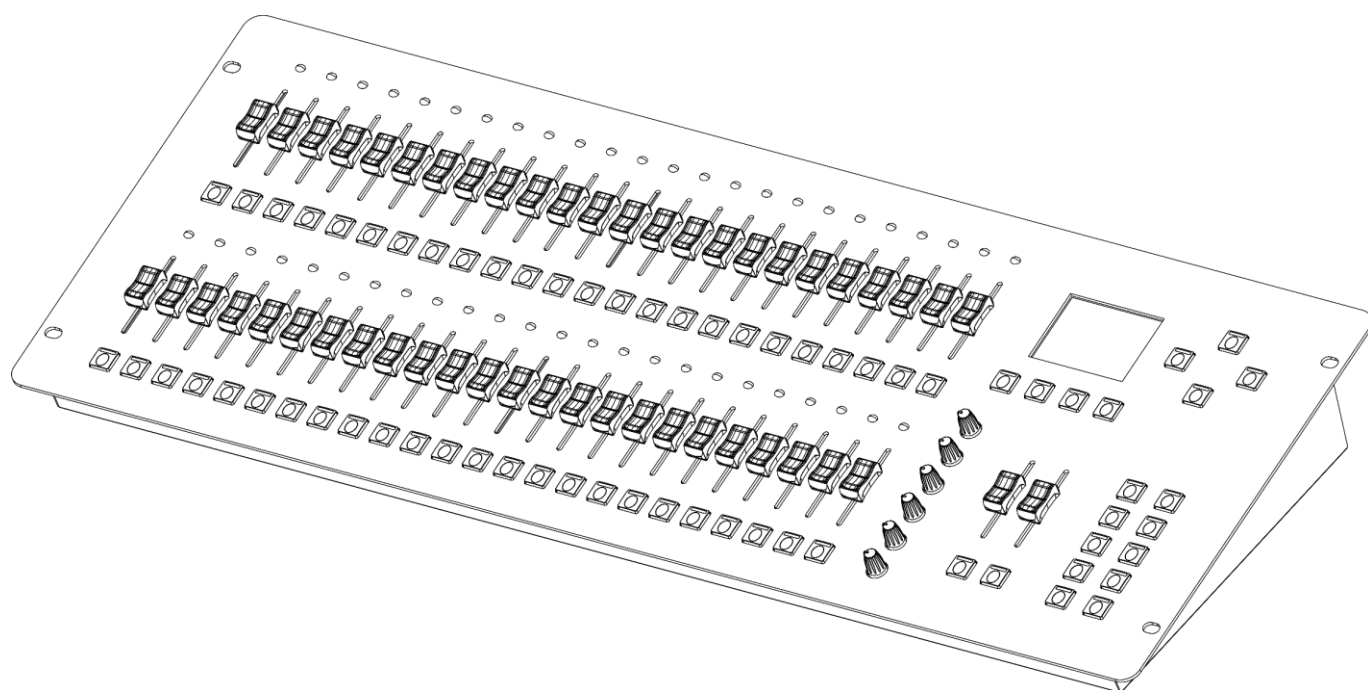




## GEBRUIKERSHANDLEIDING



**NEDERLANDS**

**ColorCue 4**

**V1**

**Productcode: 50706**

## Voorwoord

---

Bedankt voor uw aanschaf van dit Showtec-product.

Deze gebruikershandleiding bevat instructies voor het juiste en veilige gebruik van dit product.

Bewaar deze handleiding zodat u die indien nodig in de toekomst kunt raadplegen. Bewaar de handleiding op een goed bereikbare locatie.

Deze gebruikershandleiding bevat informatie over de volgende onderwerpen:

- Veiligheidsvoorschriften
- Beoogd en niet-beoogd gebruik van het apparaat
- Installatie en gebruik van het apparaat
- Onderhoudsprocedures
- Problemen oplossen
- Transport, opslag en afvoer van het apparaat

Het niet naleven van de instructies in deze gebruikershandleiding kan ernstig letsel en schade aan eigendommen tot gevolg hebben.

©2021 Showtec Alle rechten voorbehouden.

Niets uit dit document mag worden gekopieerd, gepubliceerd of op een andere manier worden gereproduceerd zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Highlite International.

Ontwerp en productspecificaties kunnen zonder voorafgaande berichtgeving gewijzigd worden.

Ga voor de nieuwste versie van dit document of de vertalingen ervan naar [www.highlite.com](http://www.highlite.com). U kunt ook contact met ons opnemen via [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com).

Highlite International en zijn gemachtigde dienstverleners zijn niet aansprakelijk voor letsel, schade, directe of indirecte verliezen, gevolg- of economische schade of enige andere schade die het gevolg is van het gebruik van, of het niet kunnen gebruiken van of vertrouwen op de informatie in dit document.

## Inhoudsopgave

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Introductie</b> .....   | <b>4</b>  |
| 1.1. Voordat u het product gebruikt.....                                | 4         |
| 1.2. Beoogd gebruik.....  | 4         |
| 1.3. Levensduur van het product .....                                   | 4         |
| 1.4. Tekstconventies .....  | 4         |
| 1.5. Symbolen en signaalwoorden.....                                    | 5         |
| 1.6. Symbolen op het informatielabel .....                              | 5         |
| <b>2. Veiligheid</b> .....  | <b>6</b>  |
| 2.1. Waarschuwingen en veiligheidsvoorschriften.....                    | 6         |
| 2.2. Vereisten aan de gebruiker .....                                   | 7         |
| <b>3. Beschrijving van het apparaat</b> .....                           | <b>8</b>  |
| 3.1. Bovenaanzicht – gedeelte fixtures/playbacks.....                   | 8         |
| 3.2. Bovenaanzicht – gedeelte standen/functies.....                     | 9         |
| 3.3. Achterzijde.....   | 10        |
| 3.4. Productspecificaties .....   | 11        |
| 3.5. Optionele accessoires.....   | 11        |
| 3.6. Afmetingen.....  | 12        |
| 3.6.1. Montagematen .....   | 12        |
| <b>4. Installatie</b> .....   | <b>13</b> |
| 4.1. Vereisten voor installatielocatie .....                            | 13        |
| 4.2. Montage .....  | 13        |
| 4.3. Aansluiten op de voeding.....                                      | 13        |
| <b>5. Instelling</b> .....  | <b>14</b> |
| 5.1. Waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen.....                        | 14        |
| 5.2. DMX-aansluiting.....   | 14        |
| 5.2.1. DMX-512-protocol .....   | 14        |
| 5.2.2. DMX-kabels.....  | 14        |
| 5.3. Installatievoorbeeld .....   | 15        |
| <b>6. Gebruik</b> .....   | <b>16</b> |
| 6.1. Veiligheidsvoorschriften voor gebruik .....                        | 16        |
| 6.2. Opstarten.....   | 16        |
| 6.3. Instelstand.....   | 16        |
| 6.3.1. Ledtype instellen.....   | 17        |
| 6.3.2. DMX-startadres van de aangesloten fixtures.....                  | 17        |
| 6.3.3. MIDI-adres instellen .....                                       | 18        |
| 6.4. Besturingsstanden .....  | 18        |
| 6.4.1. Besturingsstand Double (24 fixtures) .....                       | 18        |
| 6.4.2. Besturingsstand Single (48 fixtures) .....                       | 18        |
| 6.5. Besturingsfuncties .....   | 19        |
| 6.5.1. Kleurselectie vs. Parameterselectie .....                        | 19        |
| 6.5.1.1. Kleurselectie .....  | 19        |
| 6.5.1.2. Parameterselectie.....   | 19        |
| 6.5.2. Stroboscoop .....  | 20        |
| 6.5.3. Blackout.....  | 20        |
| 6.5.4. Flash.....   | 20        |
| 6.5.5. Hold .....   | 20        |
| 6.5.6. De programmer wissen .....                                       | 20        |
| 6.6. Besturingsstand Handmatig .....                                    | 21        |
| 6.6.1. Een scène maken in Bank A (besturingsstand Double) .....         | 21        |
| 6.6.2. Een scène maken in Bank B (besturingsstand Double) .....         | 22        |
| 6.6.3. Crossfade tussen Bank A en Bank B (besturingsstand Double) ..... | 22        |
| 6.6.4. Een scène maken (besturingsstand Single).....                    | 23        |
| 6.6.5. Overgangseffecten tussen scènes (besturingsstand Single) .....   | 23        |

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| 6.7.       | Programmeerstand.....                       | 24        |
| 6.7.1.     | Een scène opnemen .....                     | 24        |
| 6.7.2.     | Een chase opnemen .....                     | 25        |
| 6.7.3.     | Chase-parameters .....                      | 26        |
| 6.7.3.1.   | Richting .....                              | 26        |
| 6.7.3.2.   | Snelheid.....                               | 26        |
| 6.7.3.3.   | Fade.....                                   | 26        |
| 6.7.4.     | Een chase/scène wissen .....                | 27        |
| 6.7.5.     | Een stap uit een chase verwijderen .....    | 28        |
| 6.7.6.     | Een stap in een chase bewerken.....         | 29        |
| 6.7.7.     | Een stap invoegen in een chase.....         | 30        |
| 6.8.       | Af speelstand .....                         | 31        |
| 6.9.       | Fabrieksinstellingen herstellen.....        | 31        |
| 6.10.      | OVERZICHT MIDI-IMPLEMENTATIE .....          | 32        |
| <b>7.</b>  | <b>Problemen oplossen .....</b>             | <b>33</b> |
| <b>8.</b>  | <b>Onderhoud.....</b>                       | <b>33</b> |
| 8.1.       | Preventief onderhoud .....                  | 33        |
| 8.1.1.     | Instructies voor basisreiniging .....       | 33        |
| 8.2.       | Corrigerend onderhoud .....                 | 34        |
| <b>9.</b>  | <b>Demontage, transport en opslag .....</b> | <b>34</b> |
| <b>10.</b> | <b>Afvoeren.....</b>                        | <b>34</b> |
| <b>11.</b> | <b>Goedkeuring.....</b>                     | <b>34</b> |

## 1. Introductie

### 1.1. Voordat u het product gebruikt



#### Belangrijk

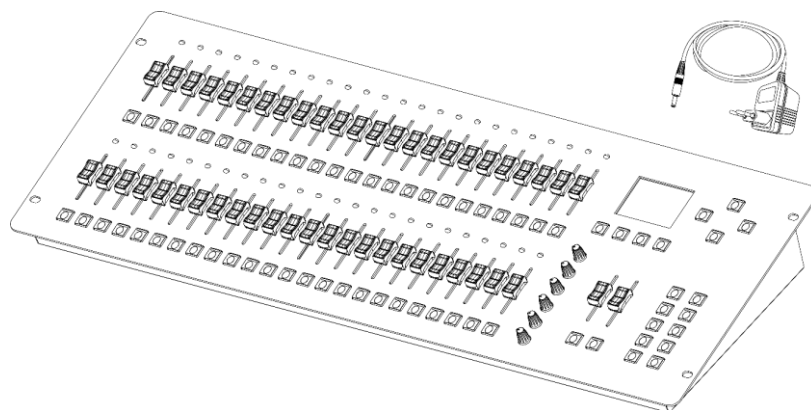
Lees en houd u aan de instructies in deze handleiding voordat u het product installeert, bedient of onderhoudt.

De fabrikant accepteert geen aansprakelijkheid voor onveilige situaties, ongelukken, schade veroorzaakt door het niet naleven van de instructies in deze handleiding.

Controleer na het uitpakken de inhoud van de doos. Neem contact op met uw Highlite International-dealer als er onderdelen ontbreken of beschadigd zijn.

Uw levering omvat:

- Showtec ColorCue 4.
- Wisselstroomadapter met vier verwisselbare stekkers (Europa, VK, VS/JP, AUS/NZ)
- Gebruikershandleiding



Afb. 01

### 1.2. Beoogd gebruik

Dit apparaat is bedoeld voor gebruik als DMX-ledcontroller. Het is alleen geschikt voor installatie binnen. Het is niet geschikt voor thuisgebruik.

Elk ander gebruik dat niet wordt vermeld onder het beoogde gebruik, wordt beschouwd als niet-beoogd en onjuist gebruik.

### 1.3. Levensduur van het product

Dit apparaat is niet ontworpen voor continu gebruik. Koppel het apparaat los van de elektrische voeding wanneer het niet in gebruik is. Dit vermindert slijtage en verlengt de levensduur van het apparaat.

### 1.4. Tekstconventies







In deze gebruikershandleiding worden de volgende tekstconventies gebruikt:

- Verwijzingen: Verwijzingen naar hoofdstukken en onderdelen van het apparaat zijn vetgedrukt, bijvoorbeeld: 'Zie **2. Veiligheid**', 'Druk op de **aan-uitknop (03)**'
- 0–255: Geeft een waardenbereik aan.
- Opmerkingen: **Opmerking:** (vetgedrukt) wordt gevolgd door nuttige informatie of tips.

## 1.5. Symbolen en signaalwoorden

Veiligheidsvoorschriften en waarschuwingen worden in de handleiding aangeduid door ene veiligheidssymbool.





Houd u altijd aan de instructies in deze handleiding.

|   |                     |  |
|---|---------------------|--|
|  | <b>GEVAAR</b>       | Duidt op een direct gevaarlijke situatie die, indien niet vermeden, de dood of ernstig letsel tot gevolg heeft.    |
|  | <b>WAARSCHUWING</b> | Duidt op een direct gevaarlijke situatie die, indien niet vermeden, de dood of ernstig letsel tot gevolg heeft.    |
|  | <b>VOORZICHTIG</b>  | Duidt op een mogelijk gevaarlijke situatie die, indien niet vermeden, licht of matig letsel tot gevolg kan hebben. |
|  | <b>Let op</b>       | Duidt op belangrijke informatie voor de juiste bediening en het juiste gebruik van het product.                    |
|  | <b>Belangrijk</b>   | Lees en houd u aan de instructies in dit document.   |
|  |                     | Bevat belangrijke informatie over het afvoeren van dit product.  |

## 1.6. Symbolen op het informatielabel

Dit product is voorzien van een informatielabel. Het informatielabel bevindt zich op de onderkant van het apparaat.

Het informatielabel bevat de volgende symbolen:

|   |  |
|---|--|
|  | Dit apparaat is ontworpen voor gebruik binnen.   |
|  | Lees en houd u aan de instructies in de handleiding voordat u het apparaat installeert, bedient of onderhoudt. |
|  | Dit apparaat valt onder IEC-beschermingsklasse II.   |
|  | Dit apparaat mag niet worden weggegooid met het huishoudelijke afval.  |

## 2. Veiligheid



### Belangrijk

Lees en houd u aan de instructies in deze handleiding voordat u het product installeert, bedient of onderhoudt.

De fabrikant accepteert geen aansprakelijkheid voor onveilige situaties, ongelukken, schade veroorzaakt door het niet naleven van de instructies in deze handleiding.

### 2.1. Waarschuwingen en veiligheidsvoorschriften



### GEVAAR

Gevaar voor kinderen

Alleen voor gebruik door volwassenen. Het apparaat moet buiten het bereik van kinderen worden gemonteerd.

- Houd de verpakkingsmaterialen (plastic zakken, piepschuim, nietjes) buiten bereik van kinderen. Verpakkingsmateriaal kan gevaarlijk zijn voor kinderen.



### Let op

Het onjuiste gebruik van de wisselstroomadapter kan leiden tot gevaarlijke situaties.

Dit apparaat wordt geleverd met een wisselstroomadapter. Het onjuiste gebruik van de wisselstroomadapter kan leiden tot gevaarlijke situaties.

- Gebruik uitsluitend de adapter die bij het apparaat is geleverd.
- Wikkel de voedingskabel niet om de adapter of een ander object heen. Dit kan de kabel beschadigen.
- Dek de adapter niet af wanneer die in het stopcontact zit. Dit kan leiden tot oververhitting.
- Laat de adapter niet nat worden.

Gebruik de adapter niet als:

- Deze tekenen van oververhitting vertoont, bijvoorbeeld als het plastic is beschadigd.
- Als de voedingsingang tekenen van corrosie of oververhitting vertoont.
- Als de voedingskabel is beschadigd of tekenen van materiaalmoetheid vertoont.



### Let op

Algemene veiligheid

- Stel het apparaat niet bloot aan schokken en trillingen. Voorkom het gebruik van brute kracht tijdens de installatie of het gebruik van het apparaat.
- Schakel het apparaat niet onmiddellijk in als het is blootgesteld aan grote temperatuurschommelingen (zoals na transport). Laat het apparaat op kamertemperatuur komen voordat u het inschakelt, om te voorkomen dat het beschadigd raakt door condensatie.



**Let op**  
**Dit apparaat mag uitsluitend worden gebruikt voor de doeleinden waarvoor het is ontworpen.**

Dit apparaat is bedoeld voor gebruik als DMX-ledcontroller. Onjuist gebruik kan leiden tot gevaarlijke situaties en letsel en schade tot gevolg hebben.

Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden gerepareerd. Door ongeautoriseerde wijzigingen aan het apparaat vervalt de garantie. Dergelijke wijzigingen kunnen letsel en schade tot gevolg hebben.



**Let op**  
**Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die de voorwaarden voor de IP-classificering overschrijden.**

Dit apparaat heeft een IP20-classificering. De classificering IP (Ingress Protection) 20 betekent dat het apparaat is beschermd tegen het binnendringen van vaste objecten groter dan 12 mm, zoals vingers, maar niet tegen het binnendringen van bijvoorbeeld water.

## **2.2. Vereisten aan de gebruiker**

Dit product mag worden gebruikt door ongeschoolde personen. Onderhoud en installatie mogen uitsluitend worden uitgevoerd door ongeschoolde personen. Reparaties mogen uitsluitend worden uitgevoerd door daartoe opgeleide of deskundige personen. Neem contact op met uw Highlite International-dealer voor meer informatie.

Opgeleide personen zijn opgeleid of getraind door een deskundige, of staan onder toezicht van een deskundige, voor het uitvoeren van specifieke taken en werkactiviteiten met betrekking tot service van het product. Dit betekent dat ze op de hoogte zijn van de risico's en maatregelen nemen om die te vermijden.

Deskundige personen hebben de opleiding of ervaring om risico's te herkennen en de gevaren te vermijden die kunnen optreden tijdens de service van dit product.

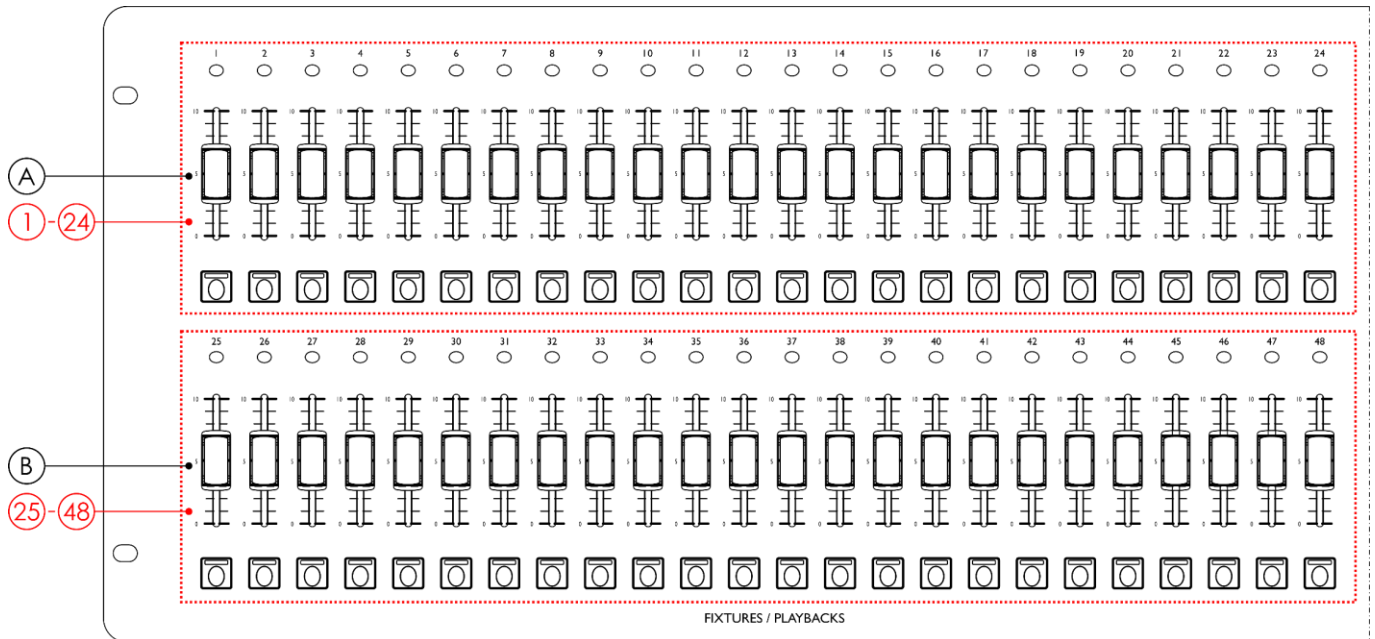
Een ongeschoolde persoon is iedereen die geen opgeleide of deskundige persoon is. Ongeschoolde personen zijn niet alleen de gebruikers van het product, maar ook andere personen die toegang hebben tot het apparaat of zich in de nabijheid ervan bevinden.



### 3. Beschrijving van het apparaat

De Showtec ColorCue 4 is een DMX-ledcontroller met 2 masterfaders, 48 intensiteitsfaders, 6 roterende kleurencoders en 48 geheugenknoppen voor kleuren/chases/gebruikersinstellingen. Hij kan tot 48 RGBWA-UV-fixtures besturen.

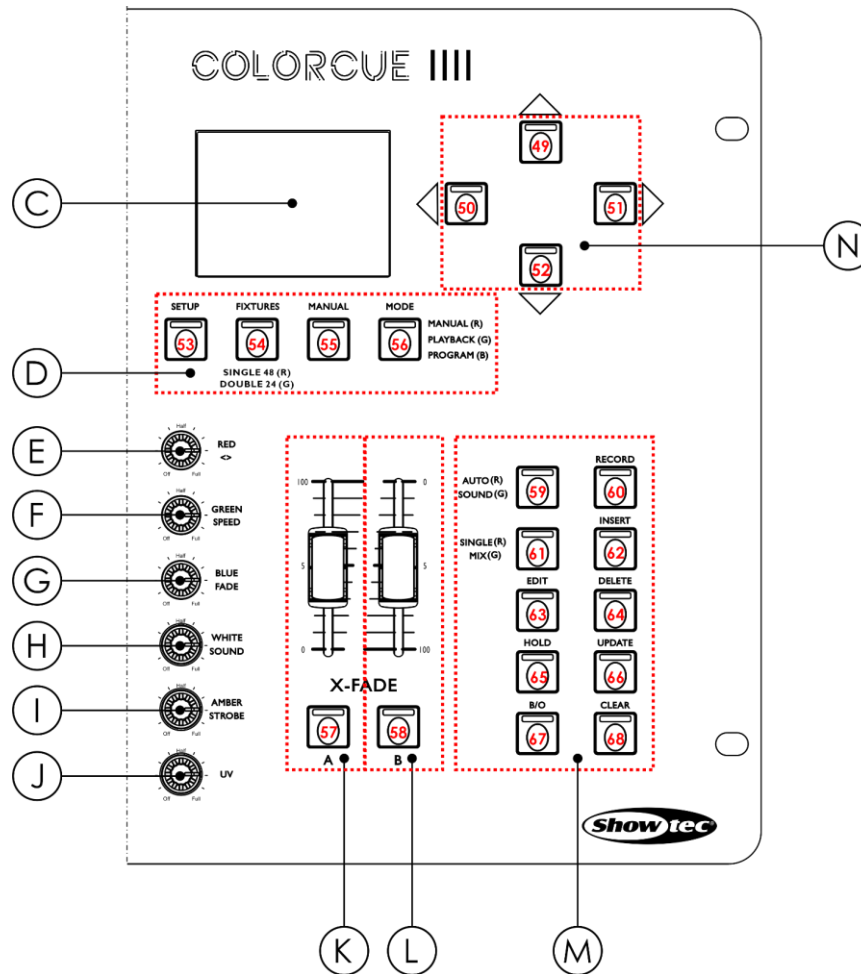
#### 3.1. Bovenaanzicht – gedeelte fixtures/playbacks



Afb. 02

- A) FIXTURES (Flash)/PLAYBACKS-knoppen met leds **(01) – (24)** en faders met leds **(01) – (24)** (BANK A)
- B) FIXTURES (Flash)/PLAYBACKS-knoppen met leds **(25) – (48)** en faders met leds **(25) – (48)** (BANK B)

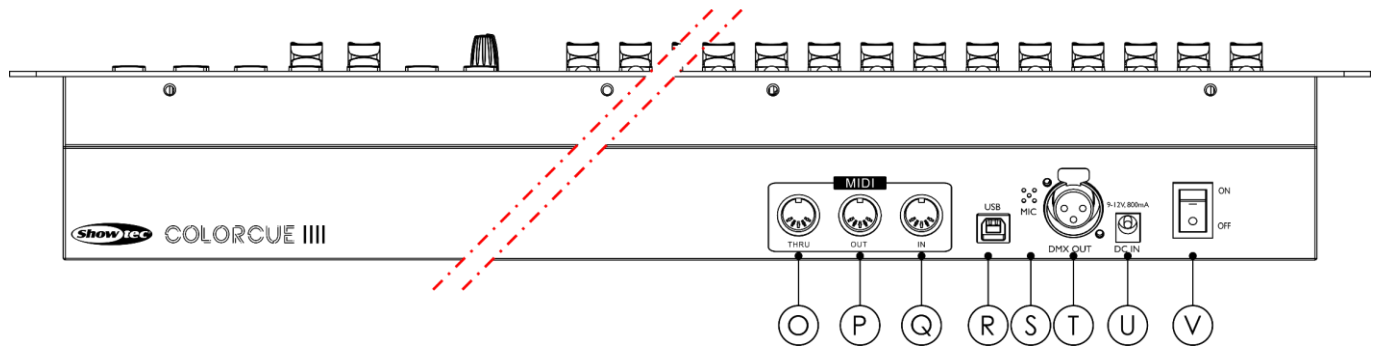
3.2. Bovenaanzicht – gedeelte standen/functies



Afb. 03

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| C) LCD-display                      | I) AMBER/stroboscoopregeling                         |
| D) Modes-knoppen met leds (53)–(56) | J) UV-besturing                                      |
| E) ROOD/richtingsregeling           | K) BANK A masterfader en Flash-knop met led (57)     |
| F) GROEN/SNELHEIDSREGELING          | L) BANK B masterfader en Flash-knop met led (58)     |
| G) BLAUW/faderegeling               | M) Functieknoppen met leds (59)–(68)                 |
| H) Wit/geluidsregeling              | N) UP/DOWN- en LEFT/RIGHT-knoppen met leds (49)–(52) |

### 3.3. Achterzijde



Afb. 04

- O) MIDI-aansluiting THRU
- P) MIDI-aansluiting OUT
- Q) MIDI-aansluiting IN
- R) USB-poort (geen functie)
- S) Microfoon
- T) 3-polige DMX-aansluiting OUT
- U) DC-ingang
- V) Aan/uit-schakelaar

### 3.4. Productspecificaties

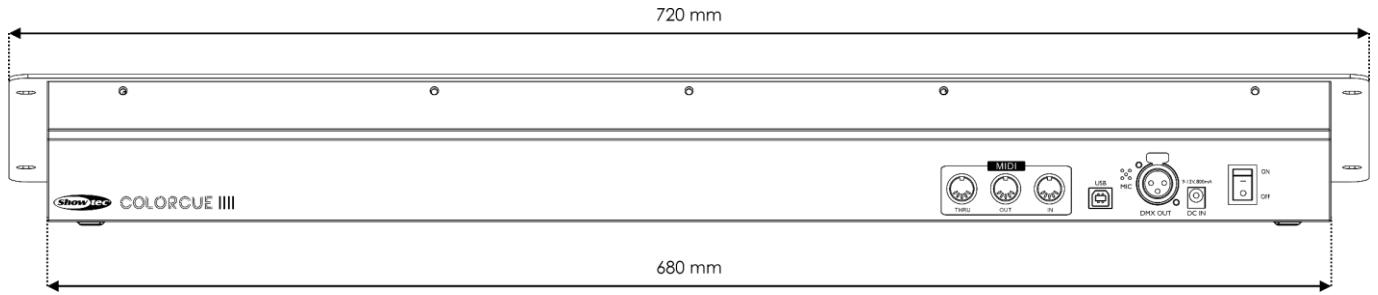
|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| Model:                             | ColorCue 4                              |  |
| <b>Elektrisch:</b>                 |   |  |
| Ingangsspanning:                   | 9–12 V DC                               |  |
| Ingangsstroom:                     | 0,8 A                                   |  |
| Stroomverbruik:                    | 15 W                                    |  |
| <b>Wisselstroomadapter:</b>        |   |  |
| Ingangsspanning:                   | 100–240 V AC, 50/60 Hz                  |  |
| Ingangsstroom:                     | 0,5 A max                               |  |
| Uitgangsspanning:                  | 12 V DC                                 |  |
| Uitgangsstroom:                    | 1,5 A                                   |  |
| <b>Fysiek:</b>                     |   |  |
| Afmetingen:                        | 720 x 265 x 80 mm (l x b x h)           |  |
| Inbouwdiepte:                      | 100 mm                                  |  |
| Gewicht:                           | 5,6 kg                                  |  |
| <b>Bediening:</b>                  |   |  |
| Fixtures:                          | 48                                      |  |
| Fixture-kanalen:                   | 6 DMX-kanalen per fixture               |  |
| Playback-faders:                   | 48                                      |  |
| Masterfaders:                      | 2                                       |  |
| Playback-knoppen:                  | 48                                      |  |
| Parameterknoppen:                  | 6                                       |  |
| Geheugenplaatsen:                  | 1000                                    |  |
| Besturingsprotocol:                | DMX-512                                 |  |
| Display:                           | led                                     |  |
| <b>Aansluitingen:</b>              |   |  |
| Voedingsaansluiting:               | DC-ingang                               |  |
| MIDI:                              | 5-polige MIDI-aansluitingen THRU/OUT/IN |  |
| Inputaansluitingen:                | USB-poort (geen functie)                |  |
| Outputaansluitingen:               | 3-polige DMX-aansluiting OUT            |  |
| <b>Constructie:</b>                |   |  |
| Behuizing:                         | metaal                                  |  |
| Kleur:                             | grijs                                   |  |
| IP-classificatie:                  | IP20                                    |  |
| Koeling:                           | natuurlijke warmteafvoer                |  |
| <b>Thermisch:</b>                  |   |  |
| Max. omgevingstemperatuur $t_a$ :  | 40 °C                                   |  |
| Max. temperatuur behuizing $t_B$ : | 40 °C                                   |  |

### 3.5. Optionele accessoires

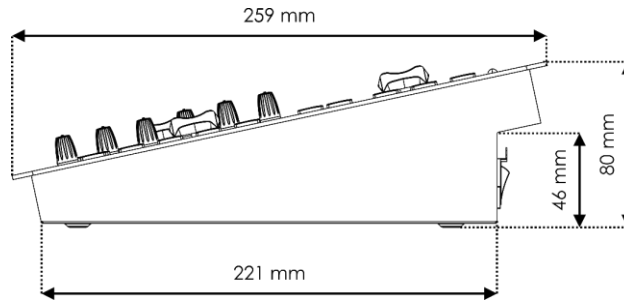
Er is een flightcase beschikbaar voor de ColorCue 4. De flightcase kan afzonderlijk worden aangeschaft. Neem contact op met uw Highlite International-dealer voor meer informatie.

Productcode: D7408 (case voor ColorCue 4)

### 3.6. Afmetingen

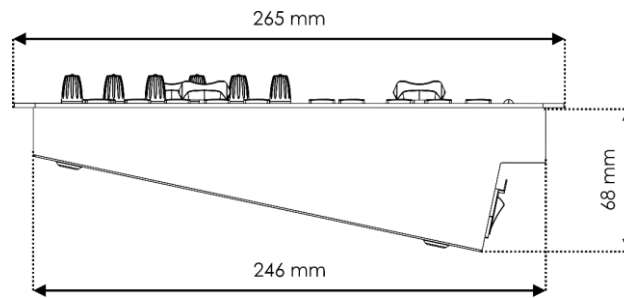


Afb. 05



Afb. 06

#### 3.6.1. Montagematen



Afb. 07

## 4. Installatie

---

### 4.1. Vereisten voor installatielocatie

- Het apparaat mag alleen binnenshuis worden geïnstalleerd.
- Het apparaat kan op een stabiele, vlakke ondergrond worden geplaatst of verticaal of horizontaal in een opening worden gemonteerd.
- Het apparaat kan worden bestuurd vanuit de optionele flightcase. Zie **3.5. Optionele accessoires** op pagina 11 voor meer informatie.
- De maximale omgevingstemperatuur ( $t_a$ ) van 40 °C dient nooit te worden overschreden.
- De relatieve luchtvochtigheid mag niet hoger zijn dan 50%, met een omgevingstemperatuur van 40 °C.

### 4.2. Montage

Het apparaat kan verticaal of horizontaal in een opening worden gemonteerd. Zorg ervoor dat er voldoende ruimte is voor ventilatie en voor de aangesloten kabels. Zie **3.6.1. Montagematen** op pagina 12.

Bevestig het apparaat met 4 schroeven aan het montageoppervlak.

### 4.3. Aansluiten op de voeding



**Let op**  
**Het onjuiste gebruik van de wisselstroomadapter kan leiden tot gevaarlijke situaties.**

Dit apparaat wordt geleverd met een wisselstroomadapter. Het onjuiste gebruik van de wisselstroomadapter kan leiden tot gevaarlijke situaties.

Sluit het apparaat met de meegeleverde wisselstroomadapter aan op de netspanning. Gebruik uitsluitend de adapter die bij het apparaat is geleverd.

## 5. Instelling

### 5.1. Waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen



**Let op**  
**Sluit alle datakabels aan voordat u de voeding inschakelt.**  
**Koppel het apparaat los van de voeding voordat u datakabels aansluit of loskoppelt.**

### 5.2. DMX-aansluiting

#### 5.2.1. DMX-512-protocol

DMX-512 is een communicatieprotocol dat wordt gebruikt om podiumverlichting en -effecten te besturen.

Apparaten op een seriële datalink moeten in serie met elkaar worden verbonden. Volgens de norm TIA-485 mogen er niet meer dan 32 apparaten worden aangesloten op één datalink.

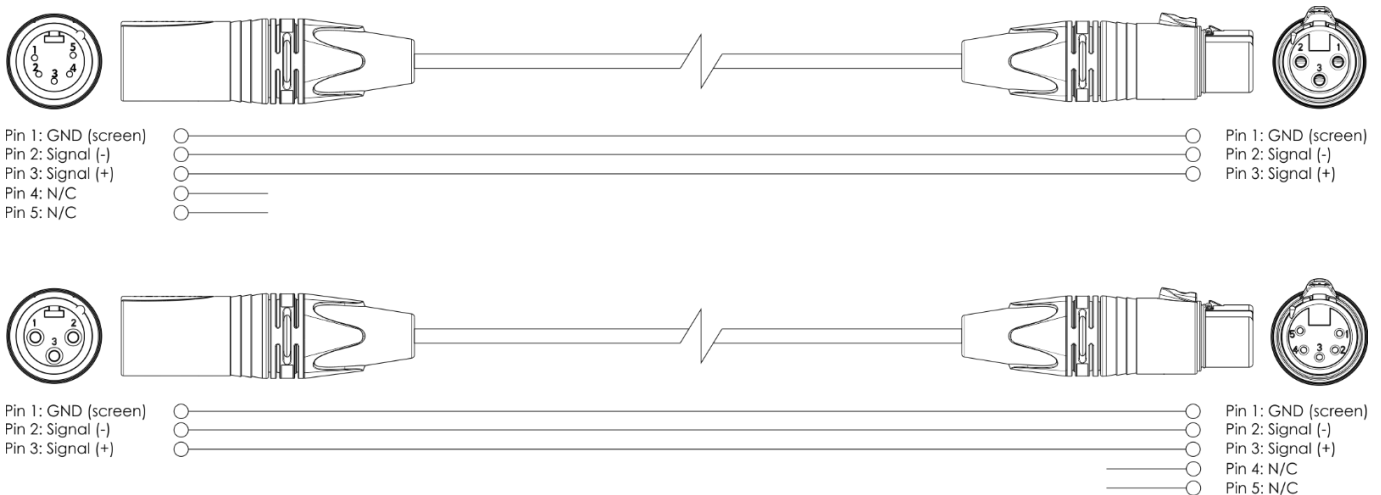
Als u meer dan 32 apparaten op één datalink wilt aansluiten, kunt u een optisch geïsoleerde DMX-splitter/booster gebruiken. Als er geen splitter/booster wordt gebruikt, kan dit leiden tot verslechtering van het DMX-signaal.

#### 5.2.2. DMX-kabels

Voor een betrouwbare DMX-verbinding moet u afgeschermd twisted-pair kabels met 3-polige XLR-stekkers gebruiken. U kunt DMX-kabels bestellen bij de Highlite International-dealer of ze zelf maken.

Het gebruik van XLR-audiokabels voor het verzenden van DMX-data kan leiden tot verslechtering van het signaal en een onbetrouwbare werking van het DMX-netwerk.

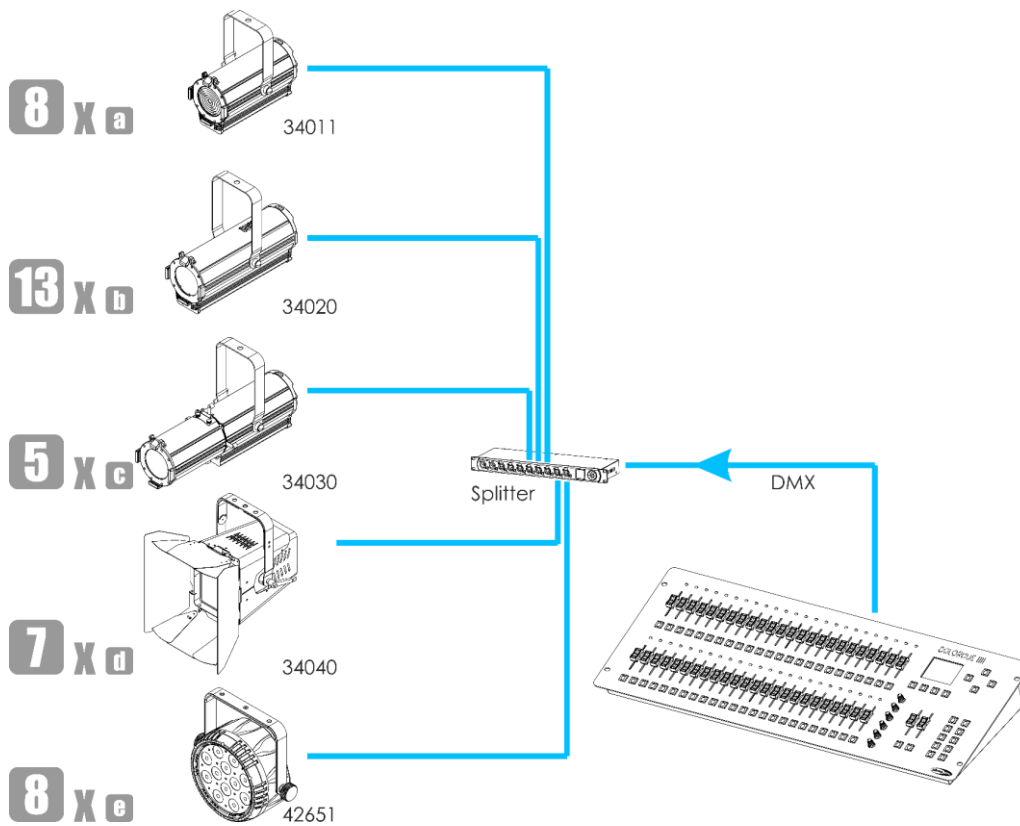
Als u uw eigen DMX-kabels maakt, moeten de pennen en draden worden aangesloten zoals te zien in afbeelding 06.



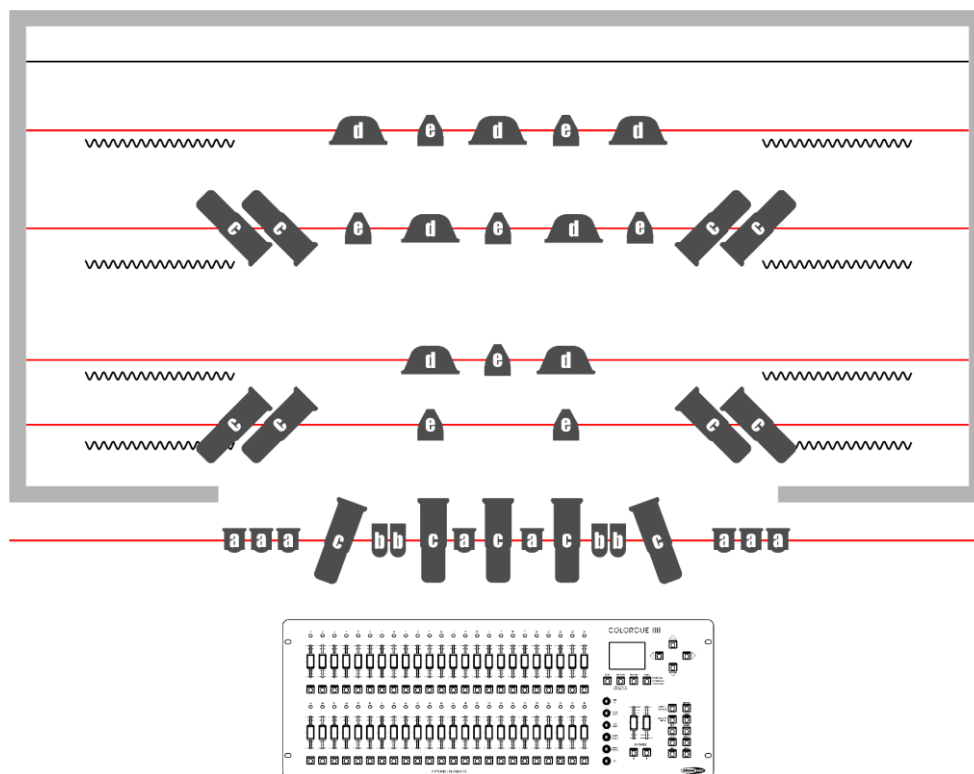
Afb. 08

### 5.3. Installatievoorbeeld

De ColorCue 4 kan tot 48 fixtures besturen met maximaal 6 kanalen (RGBWA/UV) per fixture. Hij is geschikt voor kleine theaters en zalen. Afb. 09 en afb. 10 tonen een typische opstelling met ColorCue 4 als ledcontroller.



Afb. 09



Afb. 10



## 6. Gebruik

### 6.1. Veiligheidsvoorschriften voor gebruik



**Let op**  
Dit apparaat mag uitsluitend worden gebruikt voor de doeleinden waarvoor het is ontworpen.

Dit apparaat is bedoeld voor gebruik als DMX-ledcontroller. Het is alleen geschikt voor installatie binnen. Het is niet geschikt voor thuisgebruik.

Elk ander gebruik dat niet wordt vermeld onder het beoogde gebruik, wordt beschouwd als niet-beoogd en onjuist gebruik.

### 6.2. Opstarten

Het apparaat heeft een aan-uitknop.

- Zet de aan-uitschakelaar **(V)** op ON (aan) om de ColorCue 4 aan te zetten.
- Zet de aan-uitschakelaar **(V)** op OFF (uit) om de ColorCue 4 uit te zetten.

### 6.3. Instelstand

In deze stand kunt u het type leds van de aangesloten fixture(s) en het MIDI-adres van het apparaat selecteren.

Het scherm Instelstand biedt informatie over het MIDI-adres van het apparaat, het ledtype van de aangesloten fixtures, het DMX-startadres van de laatst aangesloten fixture, of de standaardinstellingen van de fixtures actief zijn en de firmwareversie.

```

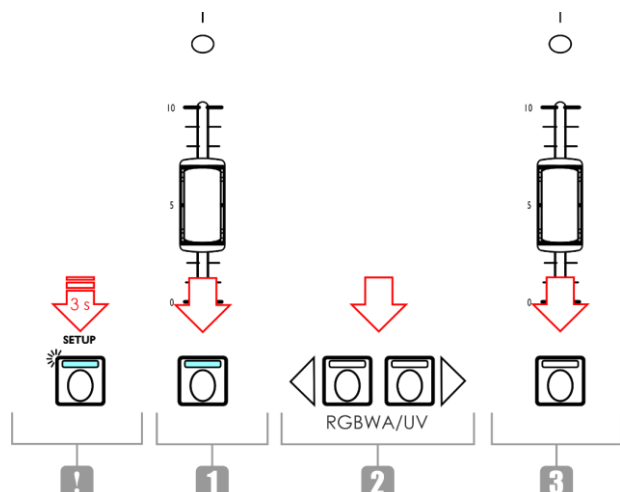
SETUP MODE           Software:
MIDI ADDR:01         V0.8
FIXTURE: RGBWA/UV
DMX: 001
Default Mode: YES
  
```

01) Houd de **knop Setup (53)** 3 seconden lang ingedrukt om de instelstand te openen. De led op de knop begint te knipperen.

Zie **6.3.1. Ledtype instellen** op pagina 17 en **6.3.3. MIDI-adres instellen** op pagina 18 voor meer informatie over de beschikbare instellingen in deze stand.

02) Houd de **knop Setup (53)** 3 seconden lang ingedrukt om de instelstand te verlaten. De led op de knop stopt met knipperen.

### 6.3.1. Ledtype instellen



Afb. 11

- 01) Druk in de instelstand op een of meer **Fixtures-knoppen (01)–(48)** om de fixture(s) te selecteren waarvoor u het ledtype wilt instellen. U kunt meerdere fixtures tegelijk selecteren. De leds op de geselecteerde knoppen gaan branden.
- 02) Druk op de **LEFT/RIGHT-knoppen (50)/(51)** om het ledtype van de fixture te selecteren. De beschikbare opties zijn:
  - RGB
  - RGBW
  - RGBA
  - RGBWA
  - RGBAW
  - RGBW/UV
  - RGBA/UV
  - RGBWA/UV (standaardinstelling)
  - RGBAW/UV
  - Dimmer (alleen wit)
- 03) Druk nogmaals op de **Fixtures-knoppen (01)–(48)** om de selectie van de fixtures in stap 1 te annuleren. De leds op de knoppen gaan uit. Sla stap 3 en 4 over als het ledtype voor alle aangesloten fixtures hetzelfde is.
- 04) Herhaal stap 1-3 om het ledtype in te stellen voor de overige fixtures met verschillende ledtypen.

### 6.3.2. DMX-startadres van de aangesloten fixtures

De ColorCue 4 berekent automatisch het DMX-startadres van elke aangesloten fixture, afhankelijk van het ingestelde ledtype. Elke kleur wordt op een afzonderlijk DMX-kanaal bestuurd. Er zijn echter geen gereserveerde DMX-kanalen voor elke kleur en alleen de actieve kanalen worden gebruikt.

Als u bijvoorbeeld 3 fixtures met RGB-leds en 3 fixtures met RGBWA/UV-leds wilt aansluiten, is het DMX-startadres van de aangesloten 6 fixtures als volgt:

| Fixture   | FIXTURES-knop | Ledtype  | Kanalen | DMX-startadres |
|-----------|---------------|----------|---------|----------------|
| Fixture 1 | 01            | RGB      | 3       | 001            |
| Fixture 2 | 02            | RGB      | 3       | 004            |
| Fixture 3 | 02            | RGB      | 3       | 007            |
| Fixture 4 | 04            | RGBWA/UV | 6       | 010            |
| Fixture 5 | 05            | RGBWA/UV | 6       | 016            |
| Fixture 6 | 06            | RGBWA/UV | 6       | 022            |
| ...       | ...           | ...      | ...     | ...            |

Het DMX-startadres van de laatst geselecteerde fixture wordt weergegeven in het scherm Instelstand.

- Methode 1: Als u de DMX-startadressen wilt noteren, selecteer dan eerst één fixture, wijzig het ledtype en selecteer vervolgens de volgende fixture. Zo zal het scherm elke keer het juiste DMX-startadres van elke fixture weergeven.
- Methode 2: Als u eerst alle fixtures selecteert en vervolgens het ledtype instelt, wordt alleen het DMX-startadres van de laatste fixture weergegeven in het scherm.

Er zijn geen functionele verschillen tussen methode 1 en 2.

### 6.3.3. MIDI-adres instellen

Druk in de instelstand op de **Up/Down-knoppen (49)/(52)** om het MIDI-adres van de ColorCue 4 toe te wijzen. Het selectiebereik ligt tussen 1 en 16. Zie **6.10. Overzicht MIDI-implementatie** op pagina 32 voor meer informatie.

## 6.4. Besturingsstanden

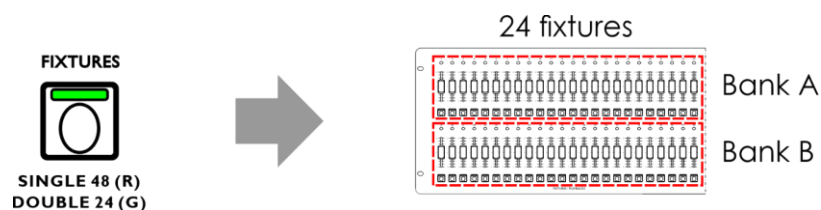
Het apparaat heeft 2 besturingsstanden:

- Double (24 fixtures) en
- Single (48 fixtures).

Druk op de **Fixtures-knop (54)** om te schakelen tussen de standen Double en Single. In de stand Single is de led op de knop **rood** en in de stand Double **groen**.

### 6.4.1. Besturingsstand Double (24 fixtures)

In de stand Double (24 fixtures) kunt u tot 24 fixtures besturen. U kunt scènes maken in Bank A en Bank B. In de handmatige stand kunt u crossfaden tussen de scènes in Bank A en Bank B.



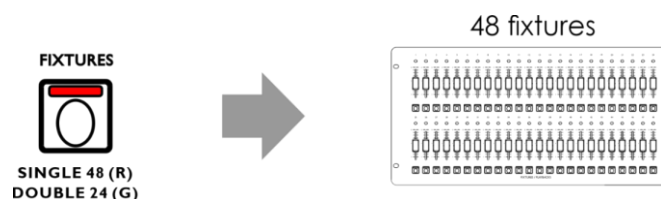
Afb. 12

In besturingsstand Double (24 fixtures):

- De **Fixtures-knoppen** en **faders (01)-(24)** besturen de waarden van Bank A-scènes van de max. 24 aangesloten fixtures.
- De **Fixtures-knoppen** en **faders (25)-(48)** besturen de waarden van Bank B-scènes van de max. 24 aangesloten fixtures.
- De **masterfader** en **Flash-knop (K) van Bank A** besturen de output van Bank A.
- De **masterfader** en **Flash-knop (L) van Bank B** besturen de output van Bank B.

### 6.4.2. Besturingsstand Single (48 fixtures)

In de stand Single (48 fixtures) kunt u tot 48 fixtures besturen. U kunt afzonderlijke scènes maken. Het is niet mogelijk om met Bank A- en Bank B-scènes te werken in deze stand. U kunt echter wel overgangen gebruiken tussen de scènes, maar zonder crossfading.



Afb. 13

In besturingsstand Single (48 fixtures):

- De **Fixtures-knoppen** en **-faders (01)-(48)** besturen de max. 48 aangesloten fixtures.
- De **masterfader** en **Flash-knop (K)** van **Bank A** fungeren als masterfader en Flash-knop voor alle aangesloten fixtures.
- De **masterfader** en **Flash-knop (L)** van **Bank B** hebben geen functie.

## 6.5. Besturingsfuncties

### 6.5.1. Kleurselectie vs. Parameterselectie

De **knoppen (E)–(I)** hebben een dubbele functie.

Druk op de **knop Manual (55)** om tussen de twee functies te schakelen. In de stand Kleurselectie brandt de led op de **knop Manual (55)**. In de stand Parameterselectie is de **knop Manual (55)** uit.

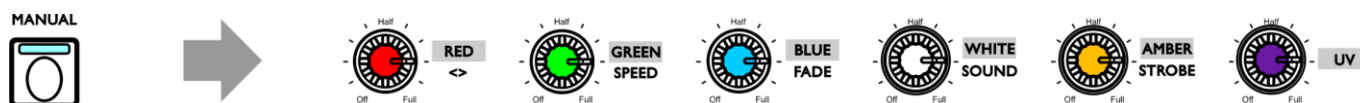
#### Opmerkingen:

- Door de ene stand in te schakelen, wordt de andere stand automatisch uitgeschakeld.
- De **UV-knop (J)** heeft geen dubbele functie. Deze functioneert alleen in de stand Kleurselectie.

#### 6.5.1.1. Kleurselectie

U kunt de intensiteit van de kleuren (rood, groen, blauw, wit, amber en UV) van de aangesloten fixtures aanpassen.

Als de led op de **knop Manual (55) brandt**, is Kleurselectie ingeschakeld en kunt u de kleuren aanpassen met de **knoppen (E)–(J)**.



Afb. 14

In de stand Kleurselectie moet u eerst de laatste outputwaarde van de desbetreffende kleur ophalen. Draai de knoppen **(E)–(J)** rechtsonder of linksom om de waarde op te halen en terug te keren naar nul. Op het display wordt 000 weergegeven voor de betreffende kleur.

#### 6.5.1.2. Parameterselectie

U kunt de richting, snelheid en fade in een chase aanpassen. U kunt bovendien de geluidsgevoeligheid aanpassen en een stroboscoopeffect toevoegen aan een chase/scène.

Als de led op de **knop Manual (55) UIT** is, is Parameterselectie ingeschakeld en kunt u de parameters aanpassen met de knoppen **(E)–(I)**.



Afb. 15

### 6.5.2. Stroboscoop

U kunt op elk moment een stroboscoopeffect toevoegen tijdens het afspelen van een scène of een chase.

- 01) Zorg ervoor dat Parameterselectie is ingeschakeld. Zie **6.5.1.2. Parameterselectie** op pagina 19.
- 02) Draai aan de **knop Strobe (I)** om een stroboscoopeffect toe te voegen. Het instelbereik ligt tussen off-full, van lage naar hoge frequentie.

#### Opmerking:

Het stroboscoopeffect is een virtuele stroboscoop en kan niet worden opgenomen in een scène of een chase. Als de fixture geen stroboscoopkanaal heeft, kunt u toch een stroboscoopeffect toevoegen door gebruik te maken van de virtuele stroboscoop die door de ColorCue4 wordt gemaakt.

### 6.5.3. Blackout

U kunt op elk moment de Blackout-functie activeren tijdens het afspelen van een scène of een chase.

Druk op de **knop Blackout (B/O) (67)** om het licht van alle fixtures uit te schakelen. De led op de knop begint te knipperen.

### 6.5.4. Flash

U kunt op elk moment de Flash-functie activeren tijdens het afspelen van een scène of een chase.

Druk op een van de **Master Flash-knoppen (57)/(58)** of een van de **Fixtures Flash-knoppen (01)-(48)** om de Flash-functie te activeren. De led op de knop gaat branden. De lichtintensiteit van de geselecteerde fixture(s) gaat naar 100%. Als u de knop loslaat, keert de lichtintensiteit terug naar de met de fader geselecteerde waarde.

#### Opmerking:

Als het apparaat in de stand Single (48 fixtures) staat, heeft de **Flash-knop (58)** geen functie. Zie **6.4. Besturingsstanden** op pagina 18-19 voor meer informatie.

### 6.5.5. Hold

U kunt op elk moment de Hold-functie activeren tijdens handmatige besturing of tijdens het afspelen van een scène of een chase.

Druk op de **knop Hold (65)** om de huidige scène vast te houden. De led op de knop gaat branden. In de afspelstand wordt HOLD weergegeven op het scherm.

Als de hold-functie is geactiveerd, kunt u in de handmatige stand de kleur en lichtintensiteit van de aangesloten fixtures wijzigen zonder de wijzigingen live uit te voeren.

### 6.5.6. De programmer wissen

Voordat u de programmeerstand verlaat, moet u de programmer wissen.

- 01) Zorg ervoor dat Kleurselectie is ingeschakeld. Zie **6.5.1.1. Kleurselectie** op pagina 19.
- 02) Druk op de **knop Clear (68)** om waarden te wissen die zijn ingesteld met de **knoppen (E)-(J)**. De led op de knop gaat branden.

## 6.6. Besturingsstand Handmatig

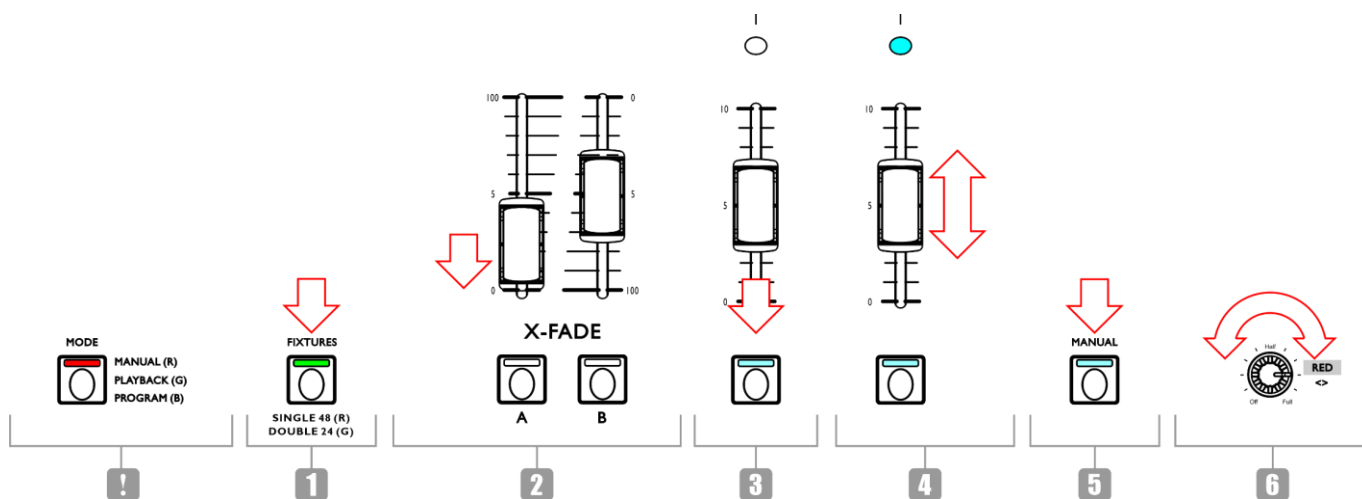
In deze stand kunt u handmatig scènes en overgangen tussen de scènes maken.

Het scherm Handmatig biedt informatie over de kleurwaarden en de geselecteerde fixtures.

| MANUAL MODE |     |        |     |       |     |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------|-----|--------|-----|-------|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| RED:        | 255 | GREEN: | 000 | BLUE: | 050 |    |    |    |    |    |    |    |
| WHITE:      | 000 | AMBER: | 000 | UV:   | 000 |    |    |    |    |    |    |    |
| FIX:        | 01  | 02     | 03  | 04    | 05  | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 |
|             | 13  | 14     | 15  | 16    | 17  | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|             | 25  | 26     | 27  | 28    | 29  | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
|             | 37  | 38     | 39  | 40    | 41  | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |

Druk herhaaldelijk op de **Mode-knop (56)** totdat de led op de knop **rood** gaat branden om de handmatige stand te selecteren.

### 6.6.1. Een scène maken in Bank A (besturingsstand Double)



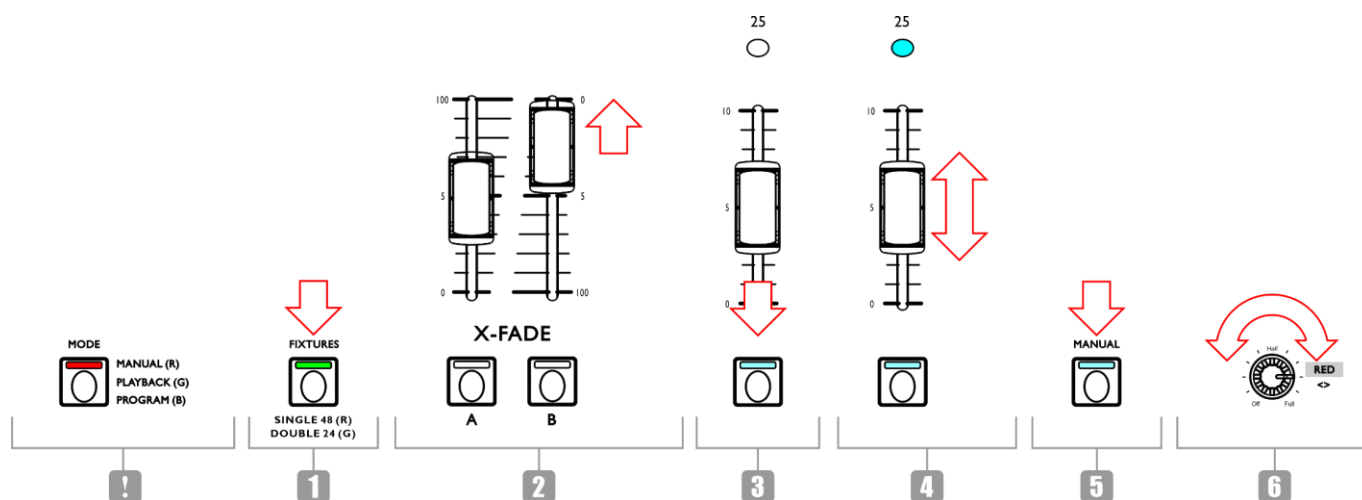
Afb. 16

- 01) Zorg ervoor dat het apparaat in de stand Double (24 fixtures) staat. Zie **6.4. Besturingsstanden** op pagina 18-19 voor meer informatie.
- 02) Zet de **masterfader (K)** van **Bank A** op 0 als u de scène niet live wilt uitvoeren terwijl u deze aan het maken bent. Als u de **masterfader (K)** van **Bank A** op een andere waarde zet, worden alle wijzigingen live uitgevoerd.
- 03) Druk op een of meer **Fixtures-knoppen (01)–(24)** om de fixture(s) te selecteren die u wilt besturen. De led(s) op de knop(pen) gaat/gaan branden. Als u dezelfde kleur wilt voor alle aangesloten fixtures, drukt u op alle **Fixtures-knoppen (01)–(24)**. Als u verschillende kleuren wilt voor elk van de aangesloten fixtures, selecteert u in deze stap slechts één fixture. U kunt ook meerdere fixtures selecteren als u één kleur wilt voor meer dan één fixture. De geselecteerde fixtures worden op het display weergegeven.
- 04) Verschuif de **faders (01)–(24)** van **Bank A** om de lichtintensiteit van de in stap 3 geselecteerde aangesloten fixtures aan te passen. De leds boven de faders gaan branden.
- 05) Zorg ervoor dat Kleurselectie is ingeschakeld. Zie **6.5.1.1. Kleurselectie** op pagina 19.
- 06) Draai aan de **knoppen (E)–(J)** om de gewenste kleur te selecteren. De beschikbare kleuren zijn rood, groen, blauw, wit, amber en UV. Door de knop rechtsom te draaien, neemt de kleurintensiteit toe. Op het display wordt de kleurwaarde tussen 0-255 weergegeven. Als u een selectie wilt wissen, drukt u op de **knop Clear (68)**.
- 07) Als u verschillende kleuren voor verschillende fixtures wilt selecteren, drukt u nogmaals op de **Fixtures-knop(pen) (01)–(24)** om de selectie te annuleren van de fixture(s) die u in stap 3 hebt

gemaakt. De led(s) op de knop(pen) gaat/gaan uit. Sla stap 7 en 8 over als u dezelfde kleur hebt geselecteerd voor alle aangesloten fixtures.

08) Herhaal stap 3-6 om kleuren te selecteren voor de overige fixtures.

### 6.6.2. Een scène maken in Bank B (besturingsstand Double)



Afb. 17

- 01) Zorg ervoor dat het apparaat in de stand Double (24 fixtures) staat. Zie **6.4. Besturingsstanden** op pagina 18-19 voor meer informatie.
- 02) Zet de **masterfader (L)** van **Bank B** op 0 als u de scène niet live wilt uitvoeren terwijl u deze aan het maken bent. Als u de **masterfader (L)** van **Bank B** op een andere waarde zet, worden alle wijzigingen live uitgevoerd.
- 03) Druk op een of meer **Fixtures-knoppen (25)–(48)** om de fixture(s) te selecteren die u wilt besturen. De led(s) op de knop(pen) gaat/gaan branden. Als u dezelfde kleur wilt voor alle aangesloten fixtures, drukt u op alle **Fixtures-knoppen (25)–(48)**. Als u verschillende kleuren wilt voor elk van de aangesloten fixtures, selecteert u in deze stap slechts één fixture. U kunt ook meerdere fixtures selecteren als u één kleur wilt voor meer dan één fixture. De geselecteerde fixtures worden op het display weergegeven.
- 04) Verschuif de **faders (25)–(48)** van **Bank B** om de lichtintensiteit van de in stap 3 geselecteerde aangesloten fixtures aan te passen. De leds boven de faders gaan branden.
- 05) Zorg ervoor dat Kleurselectie is ingeschakeld. Zie **6.5.1.1. Kleurselectie** op pagina 19.
- 06) Draai aan de **knoppen (E)–(J)** om de gewenste kleur te selecteren. De beschikbare kleuren zijn rood, groen, blauw, wit, amber en UV. Door de knop rechtsom te draaien, neemt de kleurintensiteit toe. Op het display wordt de kleurwaarde tussen 0-255 weergegeven. Als u een selectie wilt wissen, drukt u op de **knop Clear (68)**.
- 07) Als u verschillende kleuren voor verschillende fixtures wilt selecteren, drukt u nogmaals op de **Fixtures-knop(pen) (25)–(48)** om de selectie te annuleren van de fixture(s) die u in stap 3 hebt gemaakt. De led(s) op de knop(pen) gaat/gaan uit. Sla stap 7 en 8 over als u dezelfde kleur hebt geselecteerd voor alle aangesloten fixtures.
- 08) Herhaal stap 3-6 om kleuren te selecteren voor de overige fixtures.

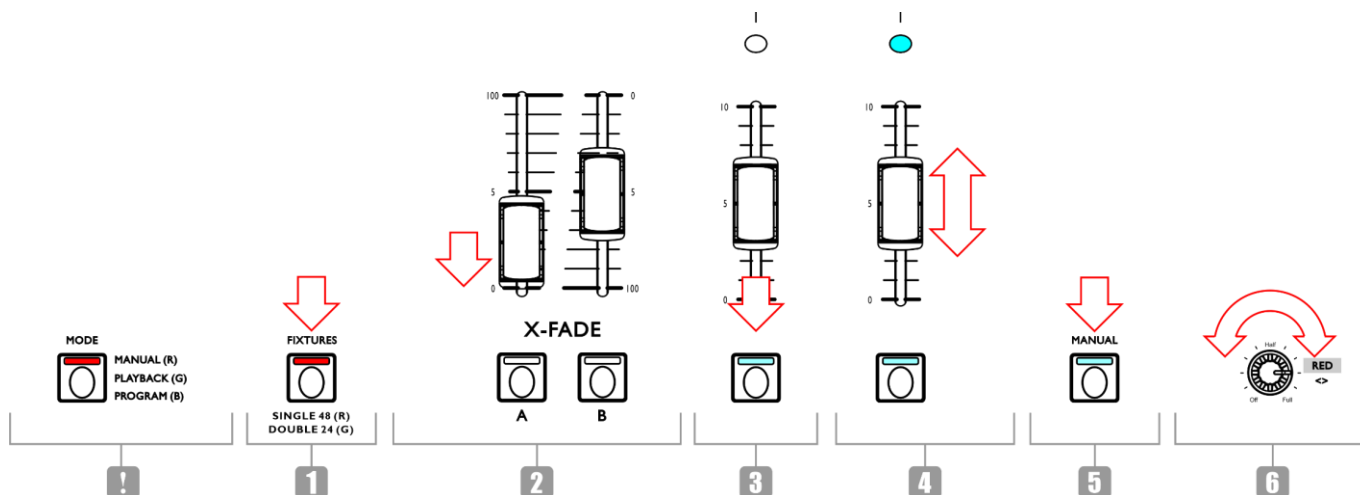
### 6.6.3. Crossfade tussen Bank A en Bank B (besturingsstand Double)

- 01) Maak een scène in BANK A. Zie **6.6.1. Een scène maken in Bank A** op pagina 21.
- 02) Schuif de **masterfader (K)** van **Bank A** naar 100 om de scène uit te voeren en schuif tegelijkertijd de **masterfader (L)** van **Bank B** naar 0.
- 03) Maak een scène in Bank B. Zie **6.6.2. Een scène maken in Bank B** op pagina 22.
- 04) Schuif de **masterfader (L)** van **BANK B** naar 100 om de scène uit te voeren en schuif tegelijkertijd de **masterfader (K)** van **Bank A** naar 0.

U kunt doorgaan met crossfaden tussen Bank A en Bank B door de **masterfaders (K)** en **(L)** op en neer te schuiven of u kunt stap 1-4 herhalen, waarbij u telkens een nieuwe scène maakt in Bank A en Bank B.



#### 6.6.4. Een scène maken (besturingsstand Single)



Afb. 18

- 01) Zorg ervoor dat het apparaat in de stand Single (48 fixtures) staat. Zie **6.4. Besturingsstanden** op pagina 18-19 voor meer informatie.
- 02) Zet de **masterfader (K)** op 0 als u de scène niet live wilt uitvoeren terwijl u deze aan het maken bent. Als u de **masterfader (K)** op een andere waarde zet, worden alle wijzigingen live uitgevoerd.
- 03) Druk op een of meer **Fixtures-knoppen (01)–(48)** om de fixture(s) te selecteren die u wilt besturen. De led(s) op de knop(pen) gaat/gaan branden. Als u dezelfde kleur wilt voor alle aangesloten fixtures, drukt u op alle **Fixtures-knoppen (01)–(48)**. Als u verschillende kleuren wilt voor elk van de aangesloten fixtures, selecteert u in deze stap slechts één fixture. U kunt ook meerdere fixtures selecteren als u één kleur wilt voor meer dan één fixture. De geselecteerde fixtures worden op het display weergegeven.
- 04) Verschuif de **faders (01)–(48)** om de lichtintensiteit van de in stap 3 geselecteerde aangesloten fixtures aan te passen. De leds boven de faders gaan branden.
- 05) Zorg ervoor dat Kleurselectie is ingeschakeld. Zie **6.5.1.1. Kleurselectie** op pagina 19.
- 06) Draai aan de **knoppen (E)–(J)** om de gewenste kleur te selecteren. De beschikbare kleuren zijn rood, groen, blauw, wit, amber en UV. Door de knop rechtsom te draaien, neemt de kleurintensiteit toe. Op het display wordt de kleurwaarde tussen 0-255 weergegeven. Als u een selectie wilt wissen, drukt u op de **knop Clear (68)**.
- 07) Als u verschillende kleuren voor verschillende fixtures wilt selecteren, drukt u nogmaals op de **Fixtures-knop(pen) (01)–(48)** om de selectie te annuleren van de fixture(s) die u in stap 3 hebt gemaakt. De led(s) op de knop(pen) gaat/gaan uit. Sla stap 7 en 8 over als u dezelfde kleur hebt geselecteerd voor alle aangesloten fixtures.
- 08) Herhaal stap 3-6 om kleuren te selecteren voor de overige fixtures.
- 09) Schuif de **masterfader (K)** VAN **Bank A** naar 100 om de scène uit te voeren. Sla deze stap over als u de **masterfader (K)** van **Bank A** al op 100 hebt gezet.

#### 6.6.5. Overgangseffecten tussen scènes (besturingsstand Single)

- 01) Maak een scène volgens de instructies onder **6.6.4. Een scène maken** op pagina 23.
- 02) Druk op de **knop Hold (65)** om de outputkleuren en -intensiteiten van de aangesloten fixtures vast te houden. De led op de knop gaat branden.
- 03) Stel de outputkleuren en -intensiteiten voor de volgende scène in. De nieuwe waarden worden niet uitgevoerd.
- 04) Druk nogmaals op de **knop Hold (65)** om de scène uit te voeren. De led op de knop gaat uit.
- 05) Herhaal stap 1-4 om telkens een nieuwe scène en een overgangseffect tussen de twee scènes te maken.

#### Opmerking:

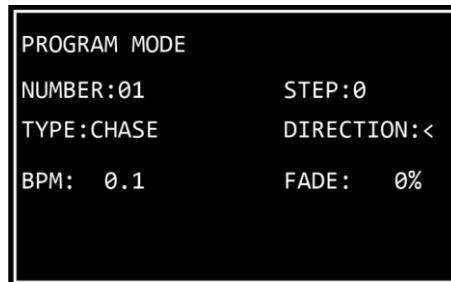
De overgang tussen scènes in de stand Single (48 fixtures) is zonder crossfading.



## 6.7. Programmeerstand

In deze stand kunt u scènes en chases programmeren en bewerken. De scènes en chases kunnen worden toegewezen aan de 48 **Playbacks-knoppen (A)-(B)**.

Het scherm Programmeerstand biedt informatie over het geselecteerde Playbacks-knopnummer, het stapnummer, de richting van de chase, de afspeelsnelheid van de chase in bpm (beats per minute) en het fade-percentage. Het programmeerscherm verschijnt nadat op de **Record-knop(60)** hebt gedrukt in stap 2 onder **6.7.1. Een scène opnemen** (zie pagina 24-25) en **6.7.2. Een chase opnemen** (zie pagina 25).

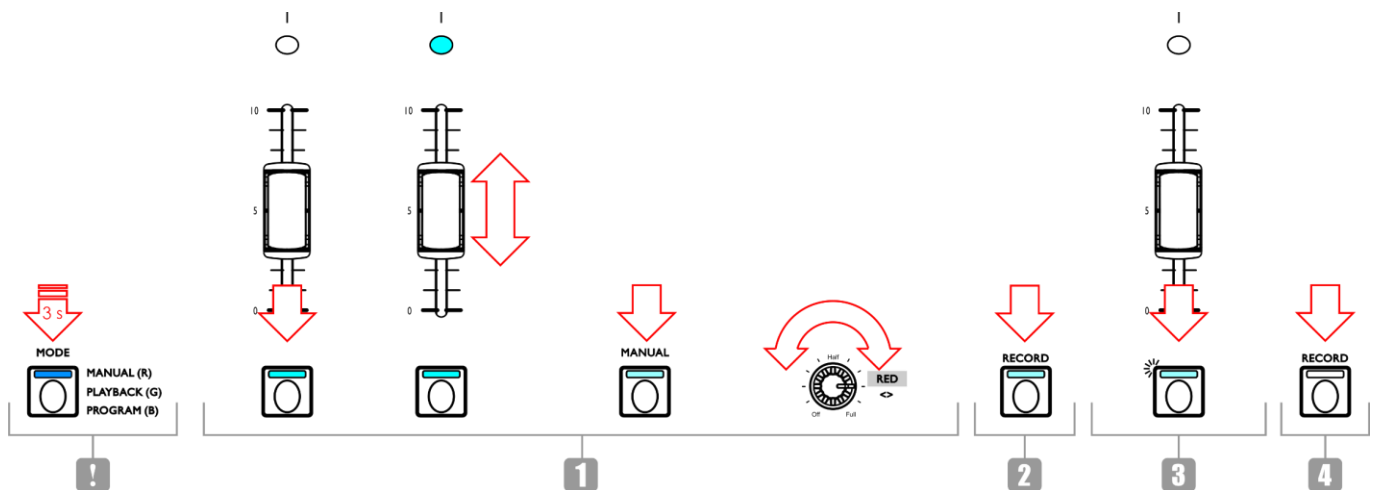


- Houd de **Mode-knop (56)** 3 seconden lang ingedrukt om de programmeerstand te openen. De led op de knop gaat **blauw** branden.
- Houd de **Mode-knop (56)** 3 seconden lang ingedrukt om de programmeerstand te verlaten. De led op de knop gaat **rood** branden en het apparaat keert terug naar de handmatige stand.

### Opmerking:

Voordat u de programmeerstand verlaat, moet u de programmer wissen. Zie **6.5.6. De programmer wissen** op pagina 20 voor meer informatie.

### 6.7.1. Een scène opnemen



Afb. 19

#### 01) Een scène maken:

- Stand Double (24 fixtures) – volg stap 3-8 van **6.6.1. Een scène maken in Bank A** op pagina 21. Het concept Bank A en Bank B is niet van toepassing in de programmeerstand. Daarom kunnen de aangesloten fixtures alleen worden geselecteerd met de **Fixtures-knoppen** en **-faders (01)-(24)**.
  - Stand Single (48 fixtures) – volg stap 3-8 van **6.6.4. Een scène maken** op pagina 23.
- 02) Druk nogmaals op de **Record-knop (60)** om te beginnen met opnemen. De led op de knop gaat branden.
- 03) Druk op een van de **Playbacks-knoppen (01)–(48)** waaraan u de scène wilt toewijzen. De led op de knop begint te knipperen.

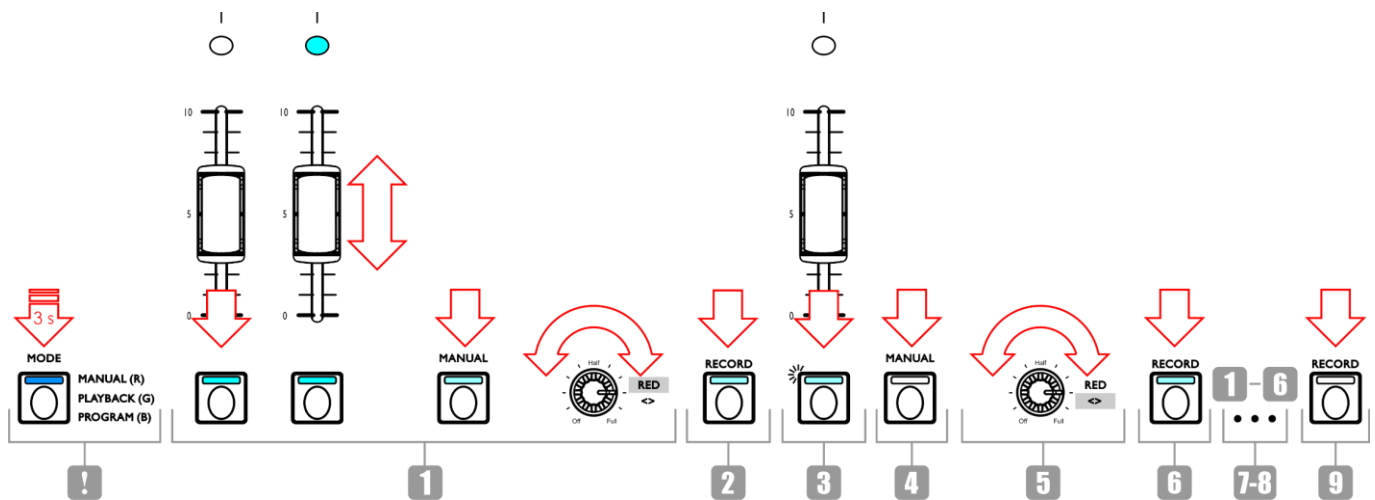
**Opmerking:**

Als een **Playbacks-knop (01)-(48)** niet beschikbaar is en er een scène aan is toegewezen, brandt de led op de knop.

- 04) Druk nogmaals op de **Record-knop (60)** om de scène op te slaan. De led op de knop gaat uit.  
05) Wis de programmer.

**6.7.2. Een chase opnemen**

Een chase is een reeks stappen. Elke stap is een statische scène.



Afb. 20

01) Een scène maken:

- Stand Double (24 fixtures) – volg stap 3-8 van **6.6.1. Een scène maken in Bank A** op pagina 21. Het concept Bank A en Bank B is niet van toepassing in de programmeerstand. Daarom kunnen de aangesloten fixtures alleen worden geselecteerd met de **Fixtures-knoppen** en **-faders (01)-(24)**.
  - Stand Single (48 fixtures) – volg stap 3-8 van **6.6.4. Een scène maken** op pagina 23.
- 02) Druk nogmaals op de **Record-knop (60)** om te beginnen met opnemen. De led op de knop gaat branden.  
03) Druk op een van de **Playbacks-knoppen (01)-(48)** waaraan u de chase wilt toewijzen. De led op de knop begint te knipperen.

**Opmerking:**

Als een **Playbacks-knop (01)-(48)** niet beschikbaar is en er een scène aan is toegewezen, brandt de led op de knop.

- 04) Zorg ervoor dat Parametersselectie is ingeschakeld.  
05) Stel de chase-parameters in: richting, snelheid en fade. Zie **6.7.3. Chase-parameters** op pagina 26 voor meer informatie.  
06) Druk op de **Record-knop (60)** om de stap op te nemen. De led op de knop gaat branden.  
07) Herhaal stap 1 en 6 om de volgende stap in de chase te maken.  
08) Blijf stap 1 en 6 herhalen om alle stappen in de chase te maken.  
09) Druk op de **Record-knop (60)** om het opnemen te voltooien. De led op de knop gaat uit.

**Opmerkingen:**

- Zorg ervoor dat u 1 seconde wacht voordat u op de **Record-knop (60)** drukt om de opname in stap 9 te voltooien. Aangezien in de laatste stap van het opnemen van een scène (zie stap 6 hierboven) op de **Record-knop (60)** moet worden gedrukt, moet u 1 seconde wachten voordat u nogmaals op de knop drukt om de opname te voltooien.

- Eén chase kan tot 100 stappen hebben. Het maximaal aantal stappen voor alle opgenomen chases is beperkt tot 1000 stappen in totaal.

10) Wis de programmer.

### 6.7.3. Chase-parameters

Wanneer u een chase maakt, kunt u ook de volgende parameters instellen:

- de richting waarin de stappen worden afgespeeld;
- de afspeelsnelheid van een stap;
- het fade-percentage tussen de stappen.

U kunt deze parameters aanpassen nadat u de eerste stap in de chase hebt gemaakt. De instellingen worden toegepast op alle stappen in de chase.

Het is mogelijk om een chase van meerdere stappen met verschillende snelheden te maken. Om de snelheid na elke stap te wijzigen, voert u direct na stap 1 stap 5 onder **6.7.2. Een chase opnemen** (zie pagina 25) uit. Blijf stap 1, 4, 5 en 6 herhalen om de overige stappen in de chase te maken.

De stappen in een chase kunnen geen verschillende richting en fade-percentage hebben.

Controleer of de stand Parametersselectie is ingeschakeld en de led op de **knop Manual (55) UIT** is. Zie **6.5.1. Kleurselectie vs. Parametersselectie** op pagina 19 voor meer informatie.

#### 6.7.3.1. Richting

Draai aan de **knop Direction (E)** om de richting van de chase in te stellen. Er zijn 3 opties beschikbaar:

- **Off-positie (<)** – de chase wordt in omgekeerde richting afgespeeld. De richting van de chase wordt in het scherm weergegeven als <.
- **Half-positie (<>)** – de chase stuitert heen en weer. De richting van de chase wordt in het scherm weergegeven als <>.
- **Full-positie (>)** – de chase wordt vooruit afgespeeld. De richting van de chase wordt in het scherm weergegeven als >.

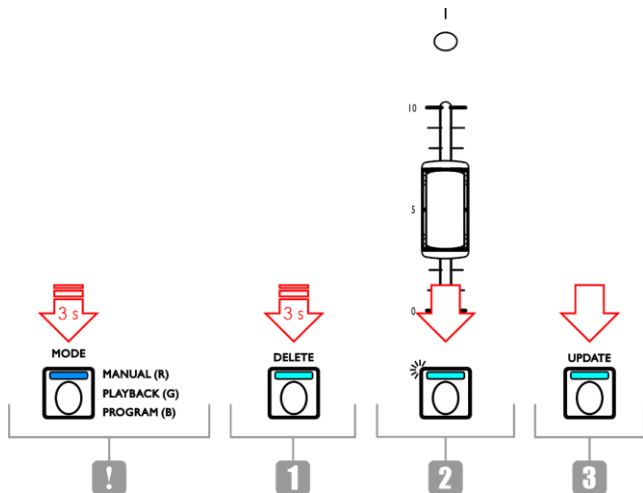
#### 6.7.3.2. Snelheid

Draai aan de **knop Speed (F)** om de snelheid van de chase in te stellen. Het instelbereik ligt tussen 0,1 en 600 bpm (beats per minute). De snelheid wordt weergegeven in het scherm.

#### 6.7.3.3. Fade

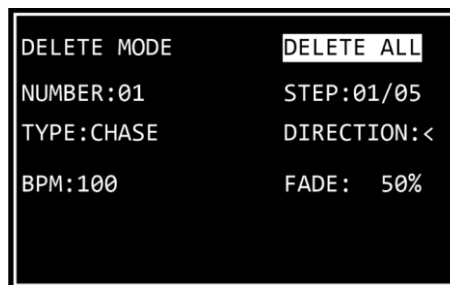
Draai aan de **knop Fade (G)** om het percentage faden tussen de stappen in te stellen. Het instelbereik ligt tussen 0 en 100%. Het fade-percentage wordt weergegeven in het scherm.

## 6.7.4. Een chase/scène wissen



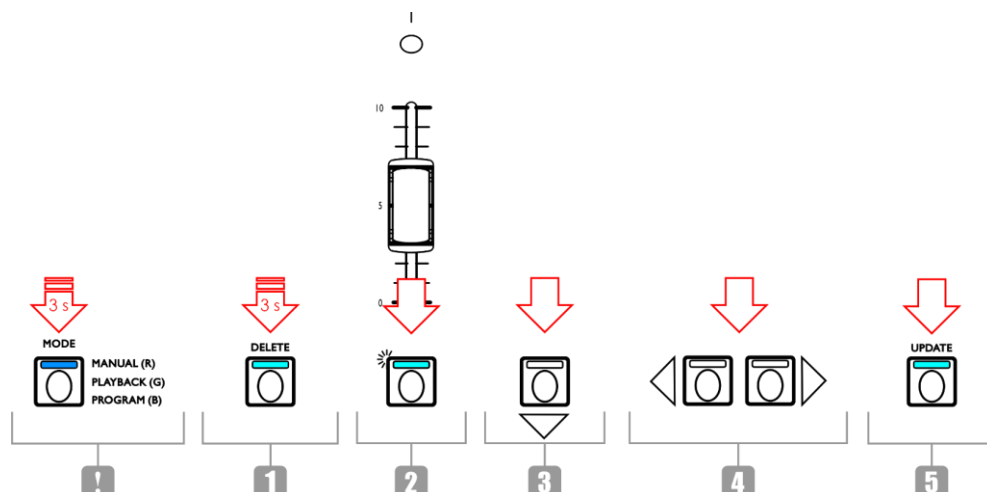
Afb. 21

- 01) Houd in de programmeerstand de **knop Delete (64)** 3 seconden lang ingedrukt. De led op de knop gaat branden.
- 02) Druk op de **Playbacks-knop (01)–(48)** waarvoor u de chase/scène wilt verwijderen. De led op de knop begint te knippen. Het nummer van de afspeelknop wordt weergegeven in het scherm.



- 03) Druk op de **knop Update (66)** om de chase/scène te verwijderen. De led op de knop gaat branden. Als u de knop loslaat, gaat de led uit.

## 6.7.5. Een stap uit een chase verwijderen



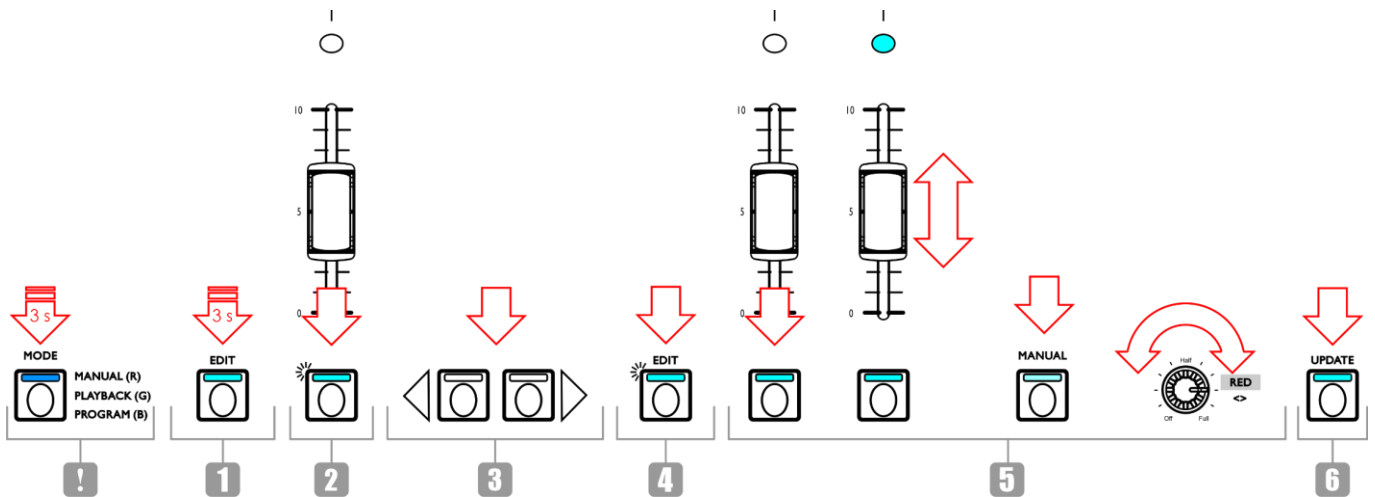
Afb. 22

- 01) Houd in de programmeerstand de **knop Delete (64)** 3 seconden lang ingedrukt. De led op de knop gaat branden.
- 02) Druk op de **Playbacks-knop (01)–(48)** waarvoor u een stap uit de chase wilt verwijderen. De led op de knop begint te knipperen. Het nummer van de afspeelknop wordt weergegeven in het scherm.
- 03) Druk op de **knop Down (52)** om naar de stap te gaan. In het scherm wordt het volgende weergegeven:

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| DELETE MODE | DELETE ALL         |
| NUMBER:01   | <b>STEP</b> :01/05 |
| TYPE:CHASE  | DIRECTION:<        |
| BPM:100     | FADE: 50%          |

- 04) Druk op de **Left/Right-knoppen (50)/(51)** om de stap te selecteren die u wilt verwijderen. In het scherm wordt de geselecteerde stap vs. het totaal aantal stappen van de chase weergegeven. 01/05 bijvoorbeeld, betekent dat stap 1 van een chase met 5 stappen is geselecteerd.
- 05) Druk op de **knop Update (66)** om de geselecteerde stap te verwijderen. De led op de knop gaat branden. Als u de knop loslaat, gaat de led uit.

6.7.6. Een stap in een chase bewerken



Afb. 23

- 01) Houd in de programmeerstand de **knop Edit (63)** 3 seconden lang ingedrukt. De led op de knop gaat branden.
- 02) Druk op de **Playbacks-knop (01)–(48)** waarvoor u een stap in de chase wilt bewerken. De led op de knop begint te knipperen. Het nummer van de afspeelknop wordt weergegeven in het scherm.

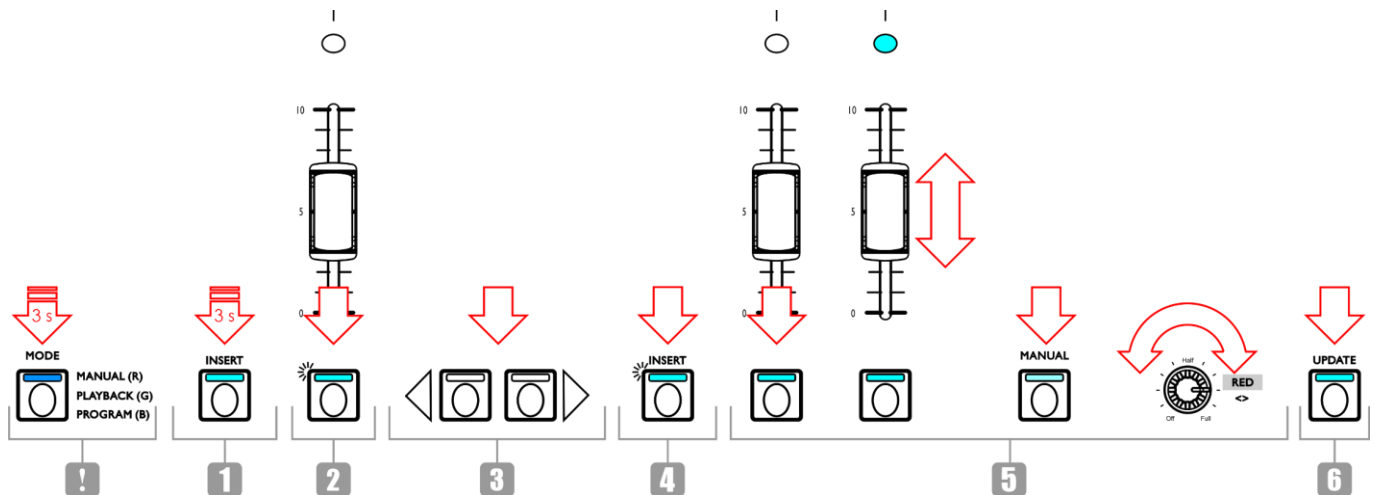
**Opmerking:**

U kunt nu ook de chase-parameters aanpassen: richting, snelheid en fade. Zorg ervoor dat Parameterselectie is ingeschakeld. **Zie 6.7.3. Chase-parameters** op pagina 26 voor meer informatie.

|            |             |
|------------|-------------|
| EDIT MODE  | EDIT STEP   |
| NUMBER:01  | STEP:01/05  |
| TYPE:CHASE | DIRECTION:< |
| BPM:100    | FADE: 50%   |

- 03) Druk op de **Left/Right-knoppen (50)/(51)** om de stap te selecteren die u wilt bewerken. In het scherm wordt de geselecteerde stap vs. het totaal aantal stappen van de chase weergegeven. 01/05 bijvoorbeeld, betekent dat stap 1 van een chase met 5 stappen is geselecteerd.
- 04) Druk nogmaals op de **knop Edit (63)**. De led op de knop begint te knipperen.
- 05) Bewerk de stap. U kunt de huidige kleur- en intensiteitswaarden voor de geselecteerde fixtures in de scène wijzigen of u kunt een geheel nieuwe scène maken. Zo past u de waarden aan of maakt u een nieuwe scène:
  - Stand Double (24 fixtures) – volg stap 3-8 van **6.6.1. Een scène maken in Bank A** op pagina 21. Het concept Bank A en Bank B is niet van toepassing in de programmeerstand. Daarom kunnen de aangesloten fixtures alleen worden geselecteerd met de **Fixtures-knoppen en -faders (01)–(24)**.
  - Stand Single (48 fixtures) – volg stap 3-8 van **6.6.4. Een scène maken** op pagina 23.
- 06) Druk op de **knop Update (66)** om de geselecteerde stap te bewerken. De led op de knop gaat uit.

## 6.7.7. Een stap invoegen in een chase



Afb. 24

- 01) Houd in de programmeerstand de **knop Insert (62)** 3 seconden lang ingedrukt. De led op de knop gaat branden.
- 02) Druk op de **Playbacks-knop (01)–(48)** waarvoor u een stap in de chase wilt invoegen. De led op de knop begint te knipperen. Het nummer van de afspeelknop wordt weergegeven in het scherm.

|              |                |
|--------------|----------------|
| EDIT MODE    | ADD STEP       |
| NUMBER : 01  | STEP : 06 / 05 |
| TYPE : CHASE | DIRECTION : <  |
| BPM : 100    | FADE : 50%     |

- 03) Druk op de **Left/Right-knoppen (50)/(51)** om de plek te selecteren waar de nieuwe stap in de chase moet worden ingevoegd.

**Opmerking:**

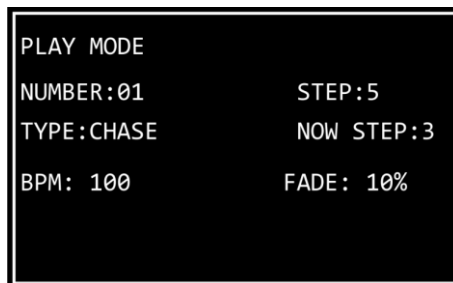
Als u stap 01/05 selecteert, krijgt de nieuwe stap nr. 01 en worden de overige stappen automatisch opnieuw genummerd. Wanneer u klaar bent met het maken van de nieuwe stap, ziet u in het scherm 01/06. Als u 06/05 selecteert, betekent dit dat de nieuwe stap aan het eind als nr. 06 aan de chase wordt toegevoegd.

- 04) Druk nogmaals op de **knop Insert (62)**. De led op de knop begint te knipperen.
- 05) Een nieuwe scène maken:
  - Stand Double (24 fixtures) – volg stap 3-8 van **6.6.1. Een scène maken in Bank A** op pagina 21. Het concept Bank A en Bank B is niet van toepassing in de programmeerstand. Daarom kunnen de aangesloten fixtures alleen worden geselecteerd met de **Fixtures-knoppen en -faders (01)–(24)**.
  - Stand Single (48 fixtures) – volg stap 3-8 van **6.6.4. Een scène maken** op pagina 23.
- 06) Druk op de **knop Update (66)** om de nieuwe stap in te voegen. De led op de knop gaat branden. Als u de knop loslaat, gaat de led uit. De leds op alle knoppen van het apparaat knipperen 3 keer om te bevestigen dat de update voltooid is.

## 6.8. Afspeelstand

In deze stand kunt u de opgenomen scènes/chases afspelen.

Het scherm Afspeelstand biedt informatie over het geselecteerde Playbacks-knopnummer, het totaal aantal stappen in de chase, de stap die wordt afgespeeld, de afspeelsnelheid van de chase in bpm (beats per minute) en het fade-percentage.



Druk herhaaldelijk op de **Mode-knop (56)** totdat de led op de knop **groen** gaat branden om de afspeelstand te activeren.

Er zijn 2 afspeelopties. Druk op de **knop Auto/Sound (59)** om te schakelen tussen automatisch en geluidsgestuurd afspelen.

- **Automatisch afspelen:** De led op de knop gaat **rood** branden. De chase wordt automatisch afgespeeld.
- **Geluidsgestuurd afspelen:** De led op de knop gaat **groen** branden. De chase wordt automatisch afgespeeld en reageert op het ritme van de muziek. Draai aan de **knop Sound (H)** om de gevoeligheid van de ingebouwde microfoon in te stellen. Zorg ervoor dat Parametersselectie is ingeschakeld. Zie **6.5.1.2. Parametersselectie** op pagina 19 voor meer informatie.

U kunt bovendien kiezen of u één chase of meerdere chases wilt afspelen. Druk op de **knop Single/Mix (61)** om tussen de twee opties te schakelen.

- **Single:** De led op de knop gaat **rood** branden. Als deze optie is ingeschakeld, wordt er slechts één chase tegelijk afgespeeld.
- **Mix:** De led op de knop gaat **groen** branden. Als deze optie is ingeschakeld, kunt u meerdere chases selecteren die tegelijkertijd moeten worden afgespeeld.

Schuif de **fader(s) (01)-(48)** van de chase(s) die u wilt afspelen omhoog. De betreffende leds boven de fader(s) gaan branden en de geselecteerde chase(s) wordt/worden afgespeeld. De led(s) op de betreffende **Playbacks-knop(pen) (01)-(48)** knippert/knipperen tijdens het afspelen.

Tijdens het afspelen kunt u een stroboscoopeffect toevoegen. Zorg ervoor dat Parametersselectie is ingeschakeld. Zie **6.5.1.2. Parametersselectie** op pagina 19 voor meer informatie. Draai aan de **knop Strobe (I)** om een stroboscoopeffect toe te voegen. Het instelbereik ligt tussen off-full, van lage naar hoge frequentie.

## 6.9. Fabrieksinstellingen herstellen

Houd de **Record-knop (60)**, de **Delete-knop (64)** en de **Clear-knop (68)** tegelijkertijd 3 seconden lang ingedrukt om de ledcontroller te resetten naar de fabrieksinstellingen. De leds op alle knoppen knipperen 3 keer.

Alle geprogrammeerde scènes en chases worden gewist en het fixturetype keert terug naar de standaardinstelling: RGBWA-UV.



## 6.10. OVERZICHT MIDI-IMPLEMENTATIE

| Funcie                  |  | Overgedragen     | Gedetecteerd     | Opmerkingen |
|-------------------------|--|------------------|------------------|-------------|
| <b>Basic channel</b>    | Default Changed  | 1<br>1-16        | 1<br>1-16        |             |
| <b>Mode</b>             | Default Messages Altered                               | X                | X                |             |
| <b>Note-nummer</b>      | True voice   | 00-111<br>X      | 00-110<br>X      | *1          |
| <b>Velocity</b>         | Note ON<br>Note OFF                                    | O<br>X           | O<br>X           | *2          |
| <b>After touch</b>      | Key's Channel  | X<br>X           | X<br>X           |             |
| <b>Pitch bend</b>       |  | X                | X                |             |
| <b>Control change</b>   |  | X                | X                |             |
| <b>Prog Change</b>      | True#  | X<br>X           | X<br>X           |             |
| <b>SysEx</b>            |  | X                | X                |             |
| <b>Common</b>           | Song pos<br>Song Sel<br>Tune                           | X<br>X<br>X      | X<br>X<br>X      |             |
| <b>System real time</b> | Clock<br>Commands                                      | X<br>X           | X<br>X           |             |
| <b>Aux Messages</b>     | Local ON/OFF<br>All Notes OFF<br>Active Sense<br>Reset | X<br>X<br>X<br>X | X<br>X<br>X<br>X |             |

O: YES  
X: NO

Mode 1: OMNI ON, POLY  
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO  
Mode 4: OMNI OFF, MONO

## \*1 Tabel 1: Note-nummers

| Note-nummer     | Funcie     | Note-nummer      | Funcie                                 |
|-----------------|------------|------------------|--|
| 00-47 (00H-2FH) | Fader 1-48 | 56-103 (38H-67H) | Fixtures-/Playback-knoppen 1-48        |
| 48 (30H)        | Rood       | 104 (68H)        | Fixtures Single/Double                 |
| 49 (31H)        | Groen      | 105 (69H)        | Manual                                 |
| 50 (32H)        | Blauw      | 106 (6AH)        | Stand                                  |
| 51 (33H)        | Wit        | 107 (6BH)        | Automatisch                            |
| 52 (34H)        | Amber      | 108 (6CH)        | Single                                 |
| 53 (35H)        | UV         | 109 (6DH)        | Hold                                   |
| 54 (36H)        | X-fade A   | 110 (6EH)        | Blackout                               |
| 55 (37H)        | X-fade B   | 111 (6FH)        | Clear (alleen verzonden, niet herkend) |

## \*2

Aan of led groen: Snelheid > 0

Uit of led rood: Snelheid = 0

behalve: note-nummer 56-103, die alleen met Note On-opdrachten kunnen worden geselecteerd (snelheid >0)

note-nummer 00-55: de intensiteit wordt geregeld door snelheid.

## 7. Problemen oplossen

Dit gedeelte biedt oplossingen voor problemen, die kunnen worden uitgevoerd door ongeschoolde personen. Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden gerepareerd.

Door ongeautoriseerde wijzigingen aan het apparaat vervalt de garantie. Dergelijke wijzigingen kunnen letsel en schade tot gevolg hebben.

Laat reparaties over aan daartoe opgeleide of deskundige personen. Neem contact op met uw Highlite International-dealer als de oplossing niet in de tabel wordt beschreven.

| Probleem                         | Mogelijke oorzaken  | Oplossing  |
|----------------------------------|---|--|
| Het apparaat werkt helemaal niet | Het apparaat krijgt geen stroom   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer of de voeding is ingeschakeld en de kabels zijn aangesloten.</li> </ul>  |
| Geen DMX-gegevensoverdracht      | Slechte datalinkaansluiting   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de aansluitingen en kabels. Corrigeer de slechte aansluitingen. Repareer of vervang beschadigde kabels.</li> </ul> |
|                                  | Het signaal is omgekeerd De 3-polige DMX OUT van de controller komt niet overeen met de DMX IN van het apparaat | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sluit een fase-omkeerkabel aan op de controller en het apparaat</li> </ul>  |

## 8. Onderhoud

### 8.1. Preventief onderhoud



**Let op**  
Controleer het apparaat vóór elk gebruik op zichtbare gebreken.

Controleer of:

- Alle schroeven die gebruikt zijn voor de installatie van (delen van) het apparaat stevig zijn aangedraaid en niet verroest zijn.
- De behuizing, bevestigingspunten en installatiepunten niet zijn vervormd.
- De voedingskabels niet zijn beschadigd of tekenen van materiaalmoetheid vertonen.

#### 8.1.1. Instructies voor basisreiniging

Ga als volgt te werk om het apparaat schoon te maken:

- 01) Koppel het apparaat los van de elektrische voeding.
- 02) Laat het apparaat 5 minuten afkoelen.
- 03) Maak het apparaat schoon met een zachte, pluisvrije doek.



**Let op**

- Dompel het apparaat niet onder in een vloeistof.
- Gebruik geen alcohol of oplosmiddelen.

## 8.2. Corrigerend onderhoud

Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden gerepareerd. Open het apparaat niet en breng geen wijzigingen aan.

Laat reparaties en onderhoud over aan daartoe opgeleide of deskundige personen. Neem contact op met uw Highlite International-dealer voor meer informatie.

## 9. Demontage, transport en opslag

---

- Koppel het apparaat los van de voeding voordat u het demonteert.
- Vervoer het apparaat zoveel mogelijk in de oorspronkelijke verpakking.
- Maak het apparaat schoon voordat u het opbergt. Volg de schoonmaakinstructies in hoofdstuk **8.1.1. Instructies voor basisreiniging** op pagina 33.
- Bewaar het apparaat zoveel mogelijk in de oorspronkelijke verpakking.

Er is een flightcase beschikbaar voor de ColorCue 4. U kunt het apparaat opbergen en vervoeren in de flightcase. De flightcase kan afzonderlijk worden aangeschaft. Zie **3.5. Optionele accessoires** op pagina 11 voor meer informatie.

## 10. Afvoeren

---

### Correcte verwijdering van dit product



Afgedankte elektrische en elektronische apparatuur

Dit symbool op het product, de verpakking of documentatie geeft aan dat het product niet mag worden weggegooid met het huishoudelijke afval. Voer dit product af door het in te leveren bij een inzamelpunt voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur. Hiermee voorkomt u milieuschade of persoonlijk letsel door ongecontroleerde afvalverwijdering. Neem voor meer gedetailleerde informatie over het recyclen van dit product contact op met de plaatselijke autoriteiten of de officiële dealer.

## 11. Goedkeuring

---



Raadpleeg de betreffende productpagina op de website van Highlite International ([www.highlite.com](http://www.highlite.com)) voor een beschikbare conformiteitsverklaring.



©2022 Showtec